

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Dengan ini saya, Emerald Jasmine Eres, menyatakan bahwa Tesis ini adalah asli karya saya dan Tesis ini belum pernah dan tidak sedang diajukan sebagai pemenuhan persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Strata Dua (S2) atau gelar akademik lainnya dari Universitas Diponegoro maupun Perguruan Tinggi Lainnya.

Semua informasi yang dimuat dalam Tesis ini yang berasal dari penulis lain baik yang dipublikasikan atau tidak, telah diberikan penghargaan dengan mengutip nama sumber Penulis secara benar dan semua isi Tesis ini sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya sebagai Penulis.

Semarang, 5 Juni 2024

Yang membuat pernyataan,



Emerald Jasmine Eres

NIM. 11000221410116

Motto Hidup

Semoga semesta mendengar kita belajar menelan apapun aman yang ada.

Berpayung tuhan yang baik.

Jalan panjang kita semoga menyenangkan.

(Nadin Amizah)

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah S.W.T yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini. Dalam tesis yang berjudul “Kedudukan Hukum Penilai Publik Pada Skema Pembiayaan Berbasis Kekayaan Intelektual Sebagai Penilai Hak Cipta Lagu” dengan baik dan lancar dengan doa, bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak yang diberikan kepada penulis. Penulisan tesis ini disusun dalam rangka memenuhi tugas akhir di Magister Kenotariatan, Program Pascasarjana, Universitas Diponegoro Semarang, guna mendapatkan gelar Magister Kenotariatan.

Selain itu penulis juga ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Suharnomo, S.E., M.Si., selaku Rektor Universitas Diponegoro Semarang;
2. Prof. Dr. Retno Saraswati, S.H., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Diponegoro;
3. Dr. Ana Silviana, S.H., M.Hum., selaku Ketua Program Studi Magister Kenotariatan Fakultas Hukum Universitas Diponegoro;
4. Prof. Dr. Kholis Roisah, S.H., M.Hum., selaku Pembimbing Tesis yang telah memberikan dukungan dan memotivasi kepada penulis untuk menyelesaikan tesis ini.
5. Prof. Dr. Budi Santoso, S.H., M.S., selaku dosen wali penulis yang telah memberikan banyak nasihat dan bimbingan bagi penulis.

6. Prof. Dr. F.X. Djoko Priyono, S.H., M.Hum, dan Prof. Dr. Nanik Trihastuti, S.H., M.Hum., selaku tim penguji yang berkenan memberikan kritik dan saran yang membangun dalam penyelesaian tesis ini.
7. Seluruh Dosen Fakultas Hukum Universitas Diponegoro atas ilmu yang diberikan kepada penulis selama menempuh kuliah di Fakultas Hukum Universitas Diponegoro.
8. Seluruh staf/pegawai di lingkungan Fakultas Hukum Universitas Diponegoro, atas bantuan yang diberikan kepada penulis selama menempuh kuliah di Fakultas Hukum Universitas Diponegoro.
9. Pak Guntur Pramudiyanto, S.E., M.Ec.Dev., MAPPI (Cert.), Ketua 2 Dewan Pengurus Nasional MAPPI, dan Desmar Dam, S.E., M.M., MAPPI (Cert.), Penilai Publik dengan Klasifikasi Bidang Jasa Penilaian Bisnis, sebagai narasumber, atas bantuan yang diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan tesis ini.
10. Handy Fadillah Rachman, perwakilan dari pihak BRI Kota Tasikmalaya, sebagai narasumber, atas bantuan yang diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan tesis ini.
11. Dr. Apip Nur, S.H., M.H., dan Bu Maya Ruhtiani, S.H., M.H., LL.M., yang selama saya menempuh pendidikan Strata 1 di Sekolah Tinggi Hukum Galunggung Kota Tasikmalaya, selalu memberikan dukungan dan dorongan hingga saya bisa sampai di titik ini.
12. Untuk Rachmat Soegandar, S.H., M.H., dan Nelly Mulyani, S.E., ayah, ibu, terima kasih sudah selalu mendukung dalam apapun situasinya,

mendengarkan semua ketakutan saya, dan tidak pernah berhenti mendoakan penulis.

13. Untuk Billgates Eres, Yasser Eres, Puanchantiq Eres, Larabee Eres, Skyflower Eres, Oemar Eres, untuk adik-adik.
14. Untuk Sahabat-sahabat penulis, Azka Aflahatinupus, Tasya Nabila, Aqdilla Diba, Rahmah Humaeroh, Salsabila Miftha, Imelda Fachriyah, Lareta Desyulistia, Gina Khairiyah, Natalia Suryanata, Ripa Mardiana, terimakasih telah memberi rasa penuh dan beruntung, semua doa yang baik untuk kalian.
15. Untuk Sahabat-sahabat penulis, beruntung sekali mengenal kalian Grace&Baldev, Alnada, Ditiya, Erizka, Eva, Aini, Adel, dan Pak Angry. Sofi dan Mrs. Leli. Semoga diberi kebahagiaan, selalu.
16. Untuk Nadin Amizah dan Albumnya “Untuk Dunia, Cinta dan Kotornya”.
17. Untuk semua yang baik yang mengisi ceritaku, terima kasih.