

DAFTAR PUSTAKA

- Arsitur. (2019). *5 jenis sistem penangkal petir pada bangunan*. Diakses dari <https://www.arsitur.com/2019/04/5-jenis-sistem-penangkal-petir-bangunan.html>
- Barron, M. (2009). *Auditorium Acoustics and Architectural Design*. New York: Spon Press.
- Christianto, K., & Damayanti, R. (2021). PENERAPAN PENDEKATAN BIOKLIMATIK DARI KENNETH YEANG TERHADAP ALTERNATIF DESAIN HOTEL DI KOTA BEKASI. *ACESA*, Vol. 3, No. 1, 41-44.
- Conservation Center for Art & Historic Artifacts. (2024). *Light exposure of artifacts in exhibition*. Diakses dari <https://ccaha.org/resources/light-exposure-artifacts-exhibition>
- Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Semarang. (2023). *Kajian MICE Kota Semarang*. Diakses dari https://pariwisata.semarangkota.go.id/frontend/web/download/1698311147_kajian_mice_kota_semarang.pdf
- Hermanto, A. P. H. A. P., Kremer, H., & Supandi, F. P. (2024). ANALISIS PENGARUH DESAIN MASKOT DALAM IDENTITAS VISUAL PADA OLYMPUS 2.0 EXHIBITION. *JURNAL RUPA MATRA*, 2(2), 152-164.
- Lawson, Fred. (1981). *Conference, Convention and Exhibition Facilities*, The Architectural Press, London
- Mediastika, C.E. (2005). *Akustika Bangunan Prinsip-Prinsip dan Penerapannya di Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Pendit, Nyoman. (1999) *Ilmu Pariwisata*. Jakarta: Akademi Pariwisata Trisakti.
- Sukawi, S. (2008). *Ekologi Arsitektur Menuju Perancangan Arsitektur Hemat Energi Dan Berkelanjutan*.
- Yeang, K. (1996). *The Skyscraper Bioclimatically Considered*. London, Academy.