

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

- Abdurrahman, Muslan. *Sosiologi dan Metode Penelitian Hukum*. Malang: UMM Press, 2009.
- Asshiddiqie, Jimly. *Konstitusi dan Konstitusionalisme Indonesia*. Jakarta: Konstitusi Press, 2005.
- Damian, Eddy. *Hukum Hak Cipta*. Bandung : Alumni, 2009.
- Donandi, Sujana. *Hukum Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia (Intellectual Property Rights Law in Indonesia)*. Yogyakarta: Deepublish, 2019.
- Friedman, Lawrence M. *The Legal System: A Social Science Perspective*. New York: Russel Sage Foundation, 1975.
- Garner, Bryan A. *Black Law Dictionary*. St.Paul Minnesota: Thomson Reuters, West Publishing, 2009.
- Hadjon, Philipus M. *Perlindungan Hukum Bagi Rakyat di Indonesia Edisi Khusus*, Surabaya: Peradaban, 2007.
- Hartono, Sri Rejeki. *Buku Panduan : Hak Kekayaan Intelektual*. Jakarta: Sinar Grafika, 2001.
- Hutagalung, Sophar Maru. *Hak Cipta Kedudukan dan Peranannya dalam Pembangunan*. Jakarta: Akademika Pressindo, 2002.
- Ibrahim, Johny. *Teori dan Metodologi Penelitian Hukum Normatif*. Surabaya: Bayumedia, 2008.
- Maulana, Insan Budi, *et.al. Hak Kekayaan Intelektual Teori dan Permasalahan*. Depok: Rajawali Buana Pusaka, 2024.
- Margono, Suyud. *Aspek Hukum Komersialisasi Aset Intelektual*. Bandung: Nuansa Aulia, 2010.
- Munandar, Haris dan Sally Sitanggang. *Mengenal Hak Kekayaan Intelektual, Hak Cipta, Paten, Merek, dan Seluk-Beluknya*. Jakarta: Erlangga, 2008.
- Nonet, Philippe and Philip Selznick. *Law and Society in Transition: Toward Responsive Law* (edisi terjemahan oleh Huma). Jakarta: Huma, 2003.
- Rahardjo, Satjipto. *Ilmu Hukum*. Bandung: Alumni, 2012.
- Saidin, H.OK. *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Jakarta : Rajawali Pers, 2013.
- Sardjono, Agus. *Hak Cipta dalam Desain Grafis*. Jakarta: Yellow Dot Publishing, 2008.
- Sinungan, Ansori. *Perlindungan Desain Industri: Tantangan dan Hambatan dalam Praktiknya di Indonesia, cetakan ke-1*. Bandung: Alumni, 2011.
- Soekanto, Soerjono Soekanto. *Pengantar Penelitian Hukum*. Jakarta: UI Press, 1986.
- Soekanto, Soerjono dan Sri Mamudji. *Penelitian Hukum Normatif: Suatu Tinjauan Singkat. 1 ed., vol. 11*. Jakarta: Rajawali Press, 2009.
- Soelistyo, Henry. *Hak Cipta Tanpa Hak Moral*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2011.
- Soemitro, Ronny Haniatjo. *Metode Penelitian Hukum dan Jurimetri*. Jakarta: PT Ghalia Indonesia, 1990.
- Subekti, R dan R. Tjitrosudibio. *Kitab Undang-Undang Hukum Perdata*. Jakarta: Pradnya Paramita, 2008.
- Wirawan, Kompiang Wirawan, *et.al.*, “Bahan Ajar Komersialisasi Kekayaan Intelektual Tematik Komersialisasi”, Jakarta: Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia, 2023.

### PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN

- Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945.  
Kitab Undang-Undang Hukum Perdata.

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.  
 Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 tentang Perubahan atas Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik.  
 Peraturan Pemerintah Nomor 71 Tahun 2019 tentang Penyelenggaraan Sistem dan Transaksi Elektronik.  
 Peraturan Menteri Komunikasi dan Informatika Nomor 5 Tahun 2020 tentang Penyelenggara Sistem Elektronik Lingkup Privat.  
 Digital Millennium Copyright Act (DMCA).  
 Surat Edaran Menteri Komunikasi dan Informatika Nomor 5 Tahun 2016 tentang Batasan Tanggung Jawab Penyedia Platform dan Pedagang (Merchant) Perdagangan Melalui Sistem Elektronik (*Electronic Commerce*) Yang Berbentuk User Generated Content.  
 Putusan Mahkamah Konstitusi Nomor 84/PUU-XXI/2023 tentang Pengujian Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

## JURNAL

- Agustina, Salma, *et.al*, “Perlindungan Hak Cipta Karya Musik di Dalam Digital Service Platform Berbasis User Generated Content Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta”, *UNES Journal of Swara Justisia*, Volume 8, Issue 2, (Juli, 2024): 435, <https://doi.org/10.31933/d9fgww19>.
- Anwar, Nurul Rifdah. “Perlindungan Terhadap Konten Yang Diunggah Tanpa Izin Dari Pemegang Hak Cipta di Situs Berbasis User Generated Content (UGC)”, (2021). Skripsi Fakultas Hukum Universitas Hasanuddin.
- Atmaja, AP Edi, “Kedaulatan Negara Di Ruang Maya: Kritik UU ITE Dalam Pemikiran Satjipto Rahardjo”, *Jurnal Opinio Juris*, Vol. 16, Nomor 1, (2014): 50, <https://doi.org/10.14710/gk.2014.3742>.
- Bartholomew, Mark & John Tehranian, “The Secret Life of Legal Doctrine: The Divergent Evolution of Secondary Liability in Trademark and Copyright Law”, *Berkeley Technology Law Journal*, Vol. 21.4, (2006):1366, 10.15779/Z38R708.
- Chrisniantono, Cecilia, “Perlindungan Hak Cipta Terhadap Video dan Foto yang Dipublikasikan di Media Sosial”, *Jurnal Kertha Negara*, Vol. 10, No. 11, (2022): 1230.
- Folsom, Thomas C, “Toward Non-Neutral First Principles of Private Law: Designing Secondary Liability Rules for New Technological Uses”, *Akron Intellectual Property Journal*, vol. 3, Issue 1, (Maret, 2009): 52.
- Giantama, Andreyana Nata dan Munawar Kholil, “Pertanggungjawaban Hukum Penyedia Platform terhadap Barang yang Melanggar Merek dalam Marketplace”, *Jurnal Privat Law*, Vol. 8, No. 1, (2020): 24.
- Kucserawy, Aleksandra, “Intermediary liability & freedom of expression: Recent developments in the EU notice & action initiative”, *Computer Law & Security Review*, Volume 31, Issue 1, (Februari, 2015): 48, <https://doi.org/10.1016/j.clsr.2014.11.004>.
- Laksana, Tri Ginanjar, “Model Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Programmer yang Berkeadilan dalam Pencegahan Pembajakan Program Komputer”, (2022):238, Disertasi Fakultas Hukum Universitas 17 Agustus 1945 Semarang.
- Lalamentik, Harry Randy, “Kajian Hukum Tentang Hak Terkait (Neighboring Right) Hak Ekonomi Pencipta Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta Nomor 28 Tahun 2014”, *Jurnal Lex Privatum*, vol. VI, No. 6, (Agustus, 2018): 13.
- Lipton, Jacqueline D, “Secondary Liability and the Fragmentation of Digital Copyright Law”, *Akron Intellectual Property Law Journal*, 105, (2009):110.

- Magdariza, “Analisa Yuridis Terhadap Hak Ekonomi dan Hak Moral Berdasarkan Undang-undang Hak Cipta Dalam Rangka Liberalisasi Perdagangan”, *Jurnal Unes Law Review*, volume 5, issue 4, (Juni, 2023): 2151, <https://doi.org/10.31933/unesrev.v5i4>.
- Mastur, “Merek Kolektif Sebagai Alternatif Perlindungan Merek Bersama Untuk Mengurangi Tingkat Persaingan Usaha (Studi Merek Genteng Sokka Kabupaten Kebumen)”, (2008): 35. Tesis Progam Studi Magister Ilmu Hukum Universitas Diponegoro.
- Oswald, Lynda J, “International Issues in Secondary Liability for Intellectual Property Rights Infringement”, *American Business Law Journal*, Volume 45, Issue 2, (Mei, 2008): 247, <https://doi.org/10.1111/j.1744-1714.2008.00055.x>.
- Peguera, Miquel, “Secondary Liability for Copyright Infringement in the Web 2.0 Environment: Some Reflections on Viacom v. YouTube”, *Journal of International Commercial Law and Technology* Vol. 6, Issue 1, (2011): 21.
- Prandika, Handy Awaludin, “Analisa Perlindungan Hak Cipta di Jaringan Internet menurut Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta”, *Jurnal Lex Privatum*, Vol. III, No. 1, (Maret, 2015): 49.
- Ramadhanty, Syarafina, Naila Amatullah, Niki Anane Setyadani, dan Tasya Safiranita Ramli, “Perlindungan Hak Cipta Karya Musik di Dalam Digital Service Platform Berbasis User Generated Content Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta”, *UNES Journal of Swara Justisia*, Volume 8, Issue 2, (Juli, 2024): 436, <https://doi.org/10.31933/d9fgww19>.
- Schivinski, B., & Dabrowski, D, “The Effect of Social Media Communication on Consumer Perceptions of Brands”, *Journal of Marketing Communications*, 22 (2), (2016):195.
- Schwemer, Sebastian Felix, “Liability Exemptions of non-hosting intermediaries: Sideshow in the Digital Services Act?”, *Oslo Law Review*, Volume 8, Nomor 1, (Mei, 2021): 6, <https://doi.org/10.18261/ISSN.2387-3299-2021-01-01>.
- Shilvia, Cut Vera, Azkiya Sabrina, dan Shabarullah, “Understanding The Concept of Copyright in Civil Law and Islam”, *Jurnal Al-Mudharabah*, vol. 3, nomor 2, (2022): 199, <https://doi.org/10.22373/al-mudharabah.v4i2>.
- Sihite, Samuel, dkk., “Perlindungan Hak Cipta Film Dalam Pengelolaan Platform Digital Berbasis Teknologi User Generated Content (UGC)”, *Jalakotek: Journal of Accounting Law Communication and Technology*, Vol. 2, No. 1, (Januari, 2025): 643, [10.57235/jalakotek.v2i1.4814](https://doi.org/10.57235/jalakotek.v2i1.4814).
- Simangunsong, Helena Lamtiur, Budi Santoso, dan Anggita Doramia Lumbanraja, “Perlindungan Hak Cipta Terhadap Pembajakan Karya Sastra Novel Versi E-Book di Tokopedia”, *Jurnal Notarius*, Volume 13, Nomor 1, (2020): 499, <https://doi.org/10.14710/nts.v13i2.30504>.
- Sinaga, Henry D. P., Aditya Wirawan, dan Rintis N. Pramugar, “Reconstruction of Corporate Criminal Liability in Indonesia”, *International Journal of Advanced Science and Technology*, Vol. 29, No. 8, (2020): 1237.
- Wiguna, Ida Bagus Nyoman Adhi, “Pertanggungjawaban Hukum Penyedia Jasa Platform Digital terhadap Pelanggaran Kekayaan Intelektual”, *Jurnal Ilmu Pertahanan, Politik dan Hukum Indonesia*, Vol. 1, No. 4, (2024): 4.

### Internet

- Assegaf Hamzah & Partners, “Shift in Responsibility as Digital Service Platforms Become Responsible for Copyright Infringement in User-Generated Content”, 2024,

- <https://www.ahp.id/shift-in-responsibility-as-digital-service-platforms-become-responsible-for-copyright-infringement-in-user-generated-content/>.
- Center for Indonesian Policy Studies, “Siapa yang Bertanggung Jawab atas Konten Buatan Pengguna (UGC) pada Platform Digital di Indonesia?”, 2023, <https://www.cips-indonesia.org/post/siapa-yang-bertanggung-jawab-atas-konten-buatan-pengguna-ugc-pada-platform-digital-di-indonesia?lang=id>.
- Every CRS Report, “Safe Harbor untuk Penyedia Layanan Online Berdasarkan Bagian 512(c) dari Digital Millennium Copyright Act”, 2014, <https://www.everycrsreport.com/reports/R43436.html>.
- Hukum Online, “Prinsip Negara Hukum yang Diterapkan di Indonesia”, 2022, <https://www.hukumonline.com/berita/a/prinsip-negara-hukum-yang-diterapkan-di-indonesia-lt63449d84e25e4/>.
- Hukum Online, “Harapan Pelaku E-commerce Indonesia Pasca UU ITE Baru”, 2016, <https://www.hukumonline.com/berita/a/harapan-pelaku-e-commerce-indonesia-pasca-uu-ite-baru-lt5863491859ad2/>.
- Hukum Online, “Landlord Liability Diusulkan Masuk ke Tindak Hukum Pelanggaran Kekayaan Intelektual”, 2018, <https://www.hukumonline.com/berita/a/i-landlord-liability-i-diusulkan-masuk-ke-tindak-hukum-pelanggaran-kekayaan-intelektual-lt5b72a139c58d7/>.
- Kantor Hak Cipta Amerika Serikat, “Undang-Undang Hak Cipta Milenium Digital” <https://www.copyright.gov/dmca/>.
- Mahkamah Konstitusi, “Ahli: “Platform Digital” Wajib Deteksi Konten Langgar Hak Cipta”, 2024, <https://www.mkri.id/index.php?page=web.Berita&id=19966>.
- Mahkamah Konstitusi, “Penerapan dan Interaksi Hukum dengan Teknologi”, 2025, <https://www.mkri.id/index.php?page=web.Berita&id=19234&menu=2>.
- Patry, William F, “Copyright Law and Practice”, 2000, *The Bureau of National Affairs*, <https://digital-law-online.info/patry/patry2.html>.
- Sihombing, Agung dan Muhammad Nur Mahatmanta, “Safe Harbor 4.0: Exemption of Platform Providers Liability Under Indonesian Cyber Laws”, 2020, *KlikLegal*, <https://kliklegal.com/safe-harbor-4-0-exemption-of-platform-providers-liability-under-indonesian-cyber-laws/>.
- Pratama, Bambang, “Mengenal Safe Harbor Dalam Hukum Siber Indonesia”, 2017, <https://business-law.binus.ac.id/2017/04/30/mengenal-safe-harbor-dalam-hukum-siber-indonesia/>.
- Regulatory Transparency Project, “Creativity and Innovation Unchained: Why Copyright Law Must be Updated for the Digital Age by Simplifying It”, 2017, <https://rtp.fedsoc.org/paper/creativity-innovation-unchained-copyright-law-must-updated-digital-age-simplifying/>.
- Thea, Ady, “Mengenal Tiga Model Pertanggungjawaban Platform Digital: Mulai dari pertanggungjawaban mutlak (strict liability); kekebalan untuk platform digital (safe harbour); dan imunitas luas (broad immunity model)”, 2021, <https://www.hukumonline.com/berita/a/mengenal-tiga-model-pertanggungjawaban-platform-digital-lt61a4e6ec3a7ce/?page=3>.
- U.S. Dep’t of Commerce, “Notice of Inquiry, Information Privacy and Innovation in the Internet Economy (Privacy and Innovation NOI)”, 2010, [http://www.ntia.doc.gov/frnotices/2010/FR\\_PrivacyNOI\\_04232010.pdf](http://www.ntia.doc.gov/frnotices/2010/FR_PrivacyNOI_04232010.pdf).
- U.S. Copyright Office, “Section 512 of Title 17: Resources on Online Service Provider Safe Harbors and Notice-and-Takedown System”, 2020, <https://www.copyright.gov/512/index.html>.