

TUGAS AKHIR
PRODUKSI VIDEO EDUKASI TOMBOL *PANIC BUTTON* PADA APLIKASI LIBAS
SEBAGAI BENTUK TANGGAP DARURAT POLRESTABES SEMARANG



Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan Program Studi

Sarjana Terapan Informasi dan Hubungan Masyarakat

Konsentrasi : Humas

Disusun Oleh :

Dimas Bagus Riantoko

40020620650127

PROGRAM STUDI INFORMASI DAN HUMAS
SEKOLAH VOKASI
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG
2025

HALAMAN PERNYATAAN ORIGINALITAS

HALAMAN PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan sebenarnya, penulis menyatakan bahwa Tugas Akhir ini disusun tanpa mengambil bahan hasil penelitian baik untuk memperoleh suatu gelar sarjana atau diploma yang suda ada di universitas lain maupun hasil penelitian lainnya. Penulis juga menyatakan bahwa skripsi ini tidak mengambil bahan dari publikasi atau tulisan orang lain kecuali yang sudah disebutkan dalam rujukan dan dalam daftar pustaka. Penulis bersedia menerima sanksi jika terbukti melakukan plagiasi/penjiplakan.

Semarang, Februari 2025



Dimas Bagus Riantoko

Nim. 40020620650127

HALAMAN PERSETUJUAN

HALAMAN PERSETUJUAN

Proposal Tugas Akhir ini diajukan oleh :

Nama : Dimas Bagus Riantoko

NIM : 40020619650127

Program Studi / Konsentrasi : STr. Informasi & Humas / Humas

Judul Tugas Akhir : Produksi Video Edukasi Tombol *Panic Button*
Pada Aplikasi Libas Sebagai Bentuk Tanggap Darurat Polrestabes
Semarang.

Oleh :

Dimas Bagus Riantoko

Semarang, Februari 2025

Disetujui Oleh

Dosen Pembimbing



Nur Laili Mardhiyani, S.I.Kom., M.I.Kom.

NIP. 199003172019032014

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Dimas Bagus Riantoko

NIM 40020619650127

Program Studi : STr. Informasi dan Hubungan Masyarakat

Judul Tugas Akhir : Produksi Video Edukasi Tombol *Panic Button* Pada Aplikasi Libas Sebagai Bentuk Tanggap Darurat Polrestabes Semarang

Telah Berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai Bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan (S.Tr.S.I.) pada Program Studi Informasi dan Hubungan Masyarakat, Sekolah Vokasi, Universitas Diponegoro

TIM PENGUJI :

Pembimbing : Nur Laili Mardhiyani, S.I.Kom., M.I.Kom. (.....)

Penguji I : Yayuk Endang Irawati, S.S., M.A. (.....)

Penguji II : Dr. Dra. Liliek Budiastuti, M.Si. (.....)

Semarang, Februari 2025

Ketua Program Studi Informasi dan Humas

Dr. Sri Indrahti, M.Hum.

NIP. 196102121987032001

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademika Universitas Diponegoro,
saya yang beradadi tangan di bawah ini :

NAMA : Dimas Bagus Riantoko
NIM : 40020619650127
PROGRAM STUDI : STr. INFORMASI DAN HUMAS
HUMAS DEPARTEMEN : INFORMASI DAN BUDAYA
FAKULTAS : SEKOLAH VOKASI
JENIS KARYA : TUGAS AKHIR

Demi membangun ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro Hak Bebas Royalti Nonesklusif (*None-exclusive royalty free right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**PRODUKSI VIDEO EDUKASI TOMBOL PANIC BUTTON PADA
APLIKASI LIBAS SEBAGAI BENTUK TANGGAP DARURAT
POLRESTABES SEMARANG**

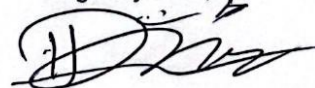
Beserta perangkat yang ada (Jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Nonesklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang

Pada Tanggal : Februari 2025

Yang menyatakan,



(Dimas Bagus Riantoko)

HALAMAN MOTTO

Motto :

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

fa inna ma'al-'usri yusrâ

“Maka Sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan”

(QS. Al-Insyirah ayat 5)

Persembahan :

Tugas akhir ini kupersembahkan bagi :

1. Allah SWT, Tuhan Penguasa Alam, karena atas berkat kasih dan anugerah-Nya saya dapat menyelesaikan Pendidikan yang saya tempuh di Universitas Diponegoro.
2. Keluarga tercinta. Bapak, Ibu, Kaka, Saudara, Sahabat dan kekasihku yang senantiasa mendoakan, mensupport dan menemani saya dalam keadaan suka dan duka, serta berjuang demi kelancaran dan keberhasilan studi yang saya jalani.
3. Segenap civitas akademika Universitas Diponegoro, yang kusayangi dan kuhormati, baik para dosen maupun tenaga pendidik yang senantiasa tulus berdedikasi untuk membimbing dan membantu dalam penyelesaian masa studi saya.

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Produksi Video Edukasi Tombol Panic Button Pada Aplikasi Libas Sebagai Bentuk Tanggap Darurat Polrestabes Semarang” yang disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan Informasi dan Hubungan Masyarakat.

Dalam menyelesaikan penulisan dan penyusunan Tugas Akhir ini, saya telah banyak mendapatkan bimbingan, dukungan, bantuan dan pengarahan serta motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT, karena atas berkat kasih dan anugerah-Nya saya dapat menyelesaikan Pendidikan yang saya tempuh di Universitas Diponegoro.
2. Surgaku, yakni Bapak Ratmaka dan Ibu Uminah yang senantiasa selalu mendoakan dan memberikan dukungan kepada saya baik moril maupun materil serta kasih sayang dan juga pengorbanan yang tak terhingga kepada saya.
3. Kaka saya yang saya sayangi Adi Bagus Prasetyo, keponakan saya Fakhrur Rofi Nugroho yang telah selalu mendukung dan mendoakan saya saat sedang mengerjakan Tugas Akhir.
4. Keluarga besar dari Almarhum “Wignyo Hardjono” dan “Ahmad Ruslan” yang tidak pernah berhenti memberikan dukungan, masukan serta motivasi kepada saya terkait segala hal, baik dalam penyusunan Tugas Akhir hingga pandangan kedepan setelah saya menyelesaikan studi yang saya tempuh.
5. Prof. Dr. Ir. Budiyo, M.Si. selaku Dekan Sekolah Vokasi, Universitas Diponegoro yang telah memberikan izin bagi saya untuk melakukan penelitian di Polrestabes Semarang.
6. Dra. Sri Indrahti, M.Hum. selaku Ketua Program Studi S.Tr Informasi dan Hubungan Masyarakat, Sekolah Vokasi, Universitas Diponegoro yang telah memberikan pengarahan untuk menyusun Tugas Akhir ini.
7. Jazimatul Husna, S.IP., M.I.P. selaku Sekretaris Program Studi S.Tr Informasi dan Hubungan Masyarakat yang telah memberikan pengarahan serta mekanisme penulisan Tugas Akhir.

8. Nur Laili Mardhiyani, S.I.Kom., M.I.Kom. selaku Dosen Pembimbing saya yang senantiasa sabar dalam memberikan arahan dan juga bimbingan hingga saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik. Terima Kasih banyak Mba Dhiyan.
9. Yayuk Endang Irawati, S.S., M.A. dan Dr. Dra. Liliek Budiastuti M.Si. selaku Dosen Penguji saya yang telah meluangkan waktunya untuk menguji dan memberikan arahan kepada saya dari sidang seminar proposal hingga sidang akhir.
10. Seluruh Staf Pengajar Program Studi S.Tr Informasi dan Hubungan Masyarakat Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro yang telah memberikan Ilmu yang bermanfaat kepada penulis.
11. Developer Aplikasi Libas Mahardika Nugraha S.H. beserta anggota *Command Center* Bagas Ramawijaya dan juga Tedy Wicaksana S.H. yang telah memberikan kesempatan penelitian disana dan bersedia membimbing saya dalam penyusunan Tugas Akhir.
12. Seluruh pegawai dan staff *Command Center* Polrestabes Semarang yang telah mendukung dan banyak membantu saya dalam penyusunan Tugas Akhir yang tidak bisa saya sebutkan namanya satu persatu.
13. Kompol Agung Setiyo Budi selaku Kasi Humas beserta pegawai dan staff Bidang Humas yang telah memberikan masukan kepada saya.
14. Wiwik Budiawan, S.T., M.T., P.h.D. sebagai motivator anak muda dalam keluarga yang telah mensupport dan mendoakan saya hingga saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir.
15. Terima kasih banyak untuk Sektiana Indrawati yang telah menemani dan mensupport saya selama ini, meskipun banyak suka dan duka dalam menjalani hubungan ini. Semoga *goals* kita tercapai dan sampai jadi debu, *Aamiin*.
16. Teman seperjuangan saya Farrel Alvarichie dan Rizky Gilang Ramadhan yang senantiasa selalu memberikan saya masukan, arahan, dan juga motivasi selama menyelesaikan Tugas Akhir. Semoga kita sukses bersama.
17. Kemuning gang yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.
18. Komunitas ojol Sendang Mulyo yang telah mendukung saya. “Salam Satu Aspal”.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, segala kritik dan saran penulis terima dengan senang hati demi kesempurnaan Tugas Akhir ini. Namun demikian penulis berharap semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan memberikan inspirasi bagi pihak yang berkepentingan.

Semarang, Februari 2025

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Dimas', with a stylized flourish extending to the right.

Dimas Bagus Riantoko

KATA PENGANTAR

KATA PENGANTAR

Tugas akhir adalah karya tulis ilmiah yang merupakan hasil penelitian oleh mahasiswa. Panduan ini disusun sebagai acuan penyusunan Tugas Akhir bagi seluruh mahasiswa Semester Akhir Program Studi Sarjana Terapan Informasi dan Hubungan Masyarakat Sekolah Vokasi UNDIP.

Panduan Tugas Akhir Mahasiswa Informasi dan Hubungan Masyarakat ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi mahasiswa di antaranya sebagai berikut :

1. Menjadi panduan untuk penyusunan tugas akhir bagi setiap Mahasiswa Program Sarjana Terapan Informasi dan Hubungan Masyarakat Sekolah Vokasi UNDIP yang akan menyusun Laporan Tugas Akhir.
2. Menjadi acuan bagi mahasiswa, dosen pembimbing, dan dosen penguji dalam penyusunan, pembimbingan, penilaian sampai dengan presentasi Tugas Akhir.

Demikian pembuatan Project yang berjudul “Produksi Video Edukasi *Tombol Panic Button* Pada Aplikasi Libas Sebagai Bentuk Tanggap Darurat Polrestabes Semarang”.

Semarang, Februari 2025



Dimas Bagus Riantoko

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS	v
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
ABSTRAK	xviii
ABSTRACT.....	xix
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan	11
1.4 MANFAAT	11
1.5 LUARAN.....	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	13
2.1 Kajian Karya Terdahulu	13
2.2 Landasan Konsep	14
2.2.1 Kriminal.....	14
2.2.2 Edukasi	16
2.2.3 Video	17
2.2.4 Konten Media Sosial.....	19
2.2.5 Instagram.....	20
BAB III METODE PELAKSANAAN	21
3.1 Klien Penciptaan Karya	21
3.2 Profil Polrestabes Semarang.....	21
3.3 Segmentasi	22

3.4	Konsep Penciptaan Karya	23
3.4.1	Mekanisme Produksi	23
3.4.2	Pra Produksi	24
3.4.3	Produksi	26
3.4.4	Pasca Produksi	27
3.4.5	Gambaran Project Konten Video Edukasi	28
3.5	Budgeting	39
BAB IV		40
HASIL DAN PEMBAHASAN		40
4.1	Gambaran Umum Permasalahan	40
4.2	Analisis Masalah	41
4.3	Kilas Balik Tahapan Project	42
4.3.1	Tahap Pra Produksi	44
4.3.2	Tahap Produksi	46
4.3.3	Tahap Pasca Produksi	48
4.4	Pembahasan Hasil	58
4.4.1	Reviewer Pihak Klien Polrestabes Semarang	58
4.4.2	<i>Reviewer Insight</i> Instagram	60
4.4.3	<i>Review Ulasan Google Play</i>	62
4.4.4	<i>Reviewer Audience</i>	64
4.5	Hambatan	71
4.6	Evaluasi	72
BAB V		75
KESIMPULAN		75
5.1	Kesimpulan	75
5.2	Saran	75
DAFTAR PUSTAKA		77
Lampiran		80
HASIL TURNITIN		85

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. Diskusi Dengan Pihak Klien	43
Gambar 3. Koordinasi Dengan Pihak Klien	44
Gambar 4. Bertemu Dengan Pihak Klien	46
Gambar 5. Take Project dengan Narasumber	47
Gambar 6. Footage Icon Kota Semarang	49
Gambar 7. Grafis Jumlah Penduduk Kota Semarang	49
(Gambar 8. Footage Screen Record Aplikasi Libas).....	50
Gambar 9. Footage menunjukkan Toko Retail	50
Gambar 10. Intro Visual Logo Video Edukasi.....	51
Gambar 11. Outro Visual Logo Universitas Diponegoro	52
Gambar 12. Proses Render Video Edukasi Pertama	53
Gambar 13. Judul Pembukaan Video Ilustrasi.....	54
Gambar 14. Footage Laporan Masuk Pada Komputer Petugas	55
Gambar 15. Animasi Logo Libas	56
Gambar 16. Animasi Visual Logo Universitas Diponegoro dan Libas	57
Gambar 17. Proses Render Video Edukasi Kedua (Ilustrasi)	58
Gambar 18. Review Pihak Klien (Kasi Humas Polrestaes Semarang)	59
Gambar 19. Insight Instagram Video Edukasi Pertama	61
Gambar 20. Insight Instagram Video Edukasi Kedua	62
Gambar 21. Review pada ulasan Google Play.....	64
Gambar 22. Grafik Diagram Pekerjaan dan Profesi Responden	65
Gambar 23. Grafik Diagram Masyarakat yang Mengetahui Aplikasi Libas	66
Gambar 24. Grafik Diagram Masyarakat yang Sudah Mengunduh Aplikasi Libas	66
Gambar 25. Grafik Diagram Masyarakat yang Tertarik Mengunduh dan Menggunakan Aplikasi Libas	67
Gambar 26. Grafik Diagram Masyarakat yang mengetahui Aplikasi Libas setelah melihat Project Penulis	68
Gambar 27. Grafik Diagram Masyarakat yang paham tentang fitur dan penggunaan Aplikasi Libas Setelah Melihat Project Penulis.....	68
Gambar 28. Grafik Diagram Tanggapan Masyarakat terkait Project Video Edukasi Penulis .	69
Gambar 29. Grafik Diagram terkait Publikasi yang telah dilakukan	70

Gambar 30. Grafik Skala Linier Tanggapan Masyarakat yang Memahami Video Edukasi Aplikasi Libas	70
Gambar 31. Diagram Grafik Tanggapan Masyarakat terkait Aplikasi Libas	71

DAFTAR TABEL

Table 1. Angka Kriminalitas Periode 2013 hingga 2019.....	1
Table 2. Angka laporan Kriminalitas Kota Semarang.....	5
Table 3. Ulasan Aplikasi Libas	8
Table 4. Tahapan Produksi.....	24
Table 5. Standard Sequence Guide	29
Table 6. Budgeting Project	39

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Balasan Polrestabes Semarang.....	80
Lampiran 2. Surat Permohonan Izin Pengambilan Data	81
Lampiran 3. Surat Permohonan Izin Penelitian	82
Lampiran 4. Take Project Video Edukasi Pertama.....	83
Lampiran 5. Take Project Video Edukasi Kedua	84

ABSTRAK

Polrestabes Semarang merupakan pelaksanaan tugas kepolisian di wilayah Kota Semarang. Dalam melaksanakan Tugas Kepolisian berfungsi untuk memberantas kejahatan, kemudian Polrestabes Semarang membuat inovasi Aplikasi Libas sebagai bentuk pelaporan secara online bagi masyarakat Kota Semarang. Pada metode pelaksanaan yang akan dilaksanakan dalam proses pembuatan video edukasi seperti yang sudah dibahas di sub bab sebelumnya, terdapat 3 tahapan proses produksi yang akan dilaksanakan oleh penulis 1. *Pre-Production*: mencari referensi pembahasan edukasi, membuat konsep edukasi, mengumpulkan data fitur detail dan penggunaan untuk isi podcast tersebut. 2. *Production*: menghubungi narasumber, memberikan konsep kepada narasumber serta menyiapkan peralatan seperti kamera, tripod, microphone. 3. *Post-Production*: penulis mengeksekusi dari finalisasi konsep yang telah dirancang serta mengedit audio dan video menggunakan Adobe Premiere. Hasil karya bidang Tugas Akhir ini bertujuan untuk mengedukasi masyarakat lebih jauh tentang Aplikasi Libas milik Polrestabes Semarang. Pelaksana project melakukan beberapa reviewer/umpan balik audience yang dilakukan melalui insight Instagram, bertanya kepada masyarakat kota semarang yang telah menonton video edukasi, dan reviewer dari pihak klien Polrestabes Semarang. Kesimpulan berdasarkan Tugas Akhir yang telah dilakukan oleh pelaksana project, memproduksi video edukasi yang berjudul “Produksi Video Edukasi Tombol Panic Button Pada Aplikasi Libas Sebagai Bentuk Tanggap Darurat Polrestabes Semarang” dapat disimpulkan bahwa Tugas Akhir ini bertujuan untuk mengedukasi masyarakat terhadap penggunaan Aplikasi Libas, maka dari itu video edukasi yang telah dibuat atau diproduksi oleh pelaksana project diciptakan sebagai suatu media penyebaran yang berhasil untuk mencapai tujuan.

Kata Kunci: Polrestabes Semarang, Video Edukasi, Aplikasi Libas

ABSTRACT

The Semarang Police is the implementation of police duties in the Semarang City area. In carrying out the Police Task to eradicate crime, then the Semarang Police made an innovation in the Libas Application as a form of online reporting for the people of Semarang City. In the implementation method that will be carried out in the process of making educational videos as discussed in the previous sub-chapter, there are 3 stages of the production process that will be carried out by the author 1. Pre-Production: looking for educational discussion references, creating educational concepts, collecting detailed feature data and usage for the content of the podcast. 2. Production: contacting resource persons, providing concepts to resource persons and preparing equipment such as cameras, tripods, microphones. 3. Post-Production: the author executes the finalization of the designed concept and edits the audio and video using Adobe Premiere. The work of this Final Project field aims to educate the public further about the Libas Application owned by the Semarang Police. The project implementer conducted several audience reviewers/feedback through Instagram insights, asking the people of Semarang who had watched educational videos, and reviewers from the Semarang Police client. The conclusion based on the Final Project that has been carried out by the project implementer, producing an educational video entitled "Production of Educational Videos of Panic Button on the Libas Application as a Form of Emergency Response of the Semarang Police" can be concluded that this Final Project aims to educate the public on the use of the Libas Application, therefore the educational videos that have been made or produced by the project implementer were created as a successful dissemination medium for achieve the goal.

Keywords: Semarang Police, Educational Video, Libas Application