

BAB IV

PENUTUP

4.1. Kesimpulan

Pada tahun 2009, Singapura dan Prancis menandatangani perjanjian budaya penting yang akan mendefinisikan ulang cakupan dan kedalaman hubungan bilateral mereka. MOU antara Ministry of Information, Communications and the Arts (MICA) Singapura dan Ministry of Foreign and European Affairs (MFA) Perancis memperdalam kerja sama dalam seni, warisan, dan pertukaran budaya antar kedua negara. Efektivitas pertukaran museum sebagai instrumen untuk mempromosikan "kekuatan lunak" di panggung internasional terbatas. Sebaliknya, pertukaran museum digunakan sebagai sarana politik untuk memenuhi tujuan ekonomi dan sosial guna meningkatkan daya tarik ekonomi suatu negara dan pandangan dunia budaya warga negaranya. Dengan menjadi tuan rumah bagi koleksi luar negeri dan menyajikannya dengan cara yang menghibur dan mendidik, museum nasional menyediakan saluran bagi pemerintah Singapura untuk meningkatkan "kekuatan lunak" di dalam negeri dengan menarik warga Singapura untuk mempelajari lebih lanjut tentang budaya lain dan dalam prosesnya, meningkatkan pandangan dunia budaya mereka, dan memperdalam apresiasi mereka terhadap seni dan budaya, keberhasilan diplomasi museum ini menjadi dasar bagi program-program kerja sama di masa mendatang.