

Daftar Pustaka

- Abdulghani, Tarmin dan Bambang Plasmana Sati, 2019. Pengenalan Rumah Adat Indonesia Menggunakan Teknologi *Augmented Reality* Dengan Metode *Marker Based Tracking* Sebagai Media Pembelajaran. *Media Jurnal Informatika*, Vol.11, No.1, Juni 2019, hlm. 43-50.
- Artha, Agus Indram Bayu dan Nuriarta I.W. 2019. Bentuk, Fungsi, dan Makna Ornamen Pada Gamelan Semar Pegulingan Saih Pitu di Pusat Dokumentasi Seni Intitusi Seni Indonesia Denpasar. *Segara Widya: Jurnal Hasil Penelitian dan Pengabdian Masyarakat*, 7(2), 93-103.
- Djawad, Alimuddin A. 2016. Pesan, Tanda, dan Makna dalam Studi Komunikasi. *Stilistika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 1(1), 95-101.
- Erdansyah, Fuad. 2011. Simbol dan Pemaknaan Gerga Pada Rumah Adat Batak Karo di Sumatera Utara. *Dewa Ruci: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni*, 7(1), 115- 139.
- Ginting, Junita Setiana. 2014. Kerja Tahunan, Pesta Tradisi Masyarakat Karo. *Jurnal Pendidikan Sejarah*. 3 (2), 86-90.
- Gustiawan, Adam, 2016. *Kajian Bentuk Rumah Adat dan Ragam Hias Sapo Kalupini di Kabupaten Enrekang*. Skripsi. Makasar: Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah.
- Halim, Erwin Ardianto. 2020. Konservasi Bangunan Bersejarah Pada Rumah Siwaluh Jabu Desa Lingga. *Serat Rupa Journal of Design*. Vol. 4, No. 2, 135-145.
- Halim, Erwin Ardianto. 2020 Studi Tata Ruang Rumah Adat Siwaluh Jabu Desa Lingga. *Dimensi*, Vol.16, No.2, hlm. 167-174.
- Hoed, Benny H. 2014. *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu. Monografi Desa Lingga Tahun 2020.
- Peirce, Charles Sanders. 1908. "A Letter to Lady Welby". *Semiotic and Significs*, pp. 80-81.
- Pierce, Charles Sanders. 1940. *The Phylosophy Of Pierce: Selected Writings*. Ed. J Buchler. New York: Harcourt.
- Prinst, Darwan. 2014. *Adat Karo*. Medan: Bina Media Perintis.
- Saragih, Maychael T. 2017. *Ret-ret Rumah Adat Karo: Kajian Semiotik*. Skripsi. Medan: Program Studi Sastra Batak, Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Sumatera Utara.
- Singarimbun, Masri. 1989. *Rumah Adat Karo dan Perubahan Sosial*. Revisi Makalah untuk Seminar Pelestarian Rumah Adat Karo. Medan, 24 Oktober 1989.

- Suka, Sada Kata Ginting. 2021. *Rumah Adat Siwaluh Jabu*. Jakarta: Pustaka Sora Mido.
- Supriyadi, Bambang. 2008. Kajian Ornamen Pada Masjid Bersejarah Kawasan Pantura Jawa Tengah. *Jurnal Ilmiah Perancangan Kota dan Permukiman*. 7(2), 106- 121.
- Tarigan, Henry Guntur. 1998. *Percikan Budaya Karo*. Bandung: Yayasan Marga Silima.
- Tohirin. 2011. *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Pendidikan Dan Bimbingan Konseling*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Ulfa, Farida. 2017. *Pelestarian Arsitektur Rumah Adat Karo (Studi Kasus Desa Budaya Lingga, Karo, Sumatera Utara)*. Skripsi. Medan: Departemen Arsitektur, Fakultas Teknik. Universitas Sumatera Utara.
- Ulfa, Farida dan Imam Faisal Pane. 2018. Pergeseran Pola Ruang Pada Rumah Adat Karo Siwaluh Jabu. Studi Kasus: Desa Budaya Lingga, Karo, Sumatera Utara. *Jurnal Arsitektur dan Perkotaan*. Vol. 09 No. 02.