



**EKSISTENSI, BENTUK DAN ORNAMEN RUMAH ADAT *SIWALUH JABU* DI DESA
LINGGA, KABUPATEN KARO, SUMATERA UTARA**

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Persyaratan Mencapai Gelar Sarjana Antropologi Sosial

Oleh

Egita Br Sembiring

13040218120021

PROGRAM STUDI ANTROPOLOGI SOSIAL

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS DIPONEGORO

SEMARANG

2022

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Egita Br Sembiring

NIM : 13040218120021

Program Studi : S1 Antropologi Sosial – Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Diponegoro

Dengan sesungguhnya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Eksistensi, Bentuk dan Ornamen Rumah Adat Siwaluh Jabu di Desa Lingga, Kabupaten Karo, Sumatera Utara” adalah benar – benar karya ilmiah saya sendiri, bukanlah hasil plagiat karya ilmiah orang lain, bagi sebagian maupun keseluruhan, dan semua kutipan yang ada di skripsi ini telah saya sebutkan sumber aslinya berdasarkan tata cara penulisan kutipan yang lazim pada karya ilmiah.

Semarang, 22 September 2022

Yang menyatakan,

Egita Br Sembiring

NIM: 13040218120021

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Eksistensi, Bentuk dan Ornamen Rumah Adat Siwaluh Jabu di Desa Lingga, Kabupaten Karo, Sumatera Utara” telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk diajukan ke Sidang Panitia Ujian Skripsi pada :

Hari : Senin

Tanggal : 19 September 2022

Dosen Pembimbing



Prof. Dr. Nurdien H. Kistanto, M.A.

NIP.195211031980121001

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Banyaklah Rancangan di Hati Manusia, Tetapi Keputusan Tuhanlah Yang Terlaksana” – Amsal 19:21

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya yang selalu mendukung saya dan tak pernah luput menyebut nama saya dalam setiap doanya. Untuk kakak atau abang saya yang selalu menyemangati saya dan untuk teman-teman terdekat saya yang tidak pernah lelah untuk selalu meyakinkan kalau saya bisa menyelesaikan tulisan ini. Terakhir, skripsi ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri. Kelak, tulisan inilah yang menjadi saksi bahwa saya pernah berbaaur dengan masyarakat sesuai dengan tuntutan jurusan saya dan perlahan mengubah kepribadian saya, tentunya tulisan ini juga akan menjadi sebuah jalan untuk menciptakan tulisan lainnya ketika saya berada di jenjang yang lebih tinggi lagi.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Eksistensi, Bentuk dan Ornamen Rumah Adat Siwaluh Jabu di Desa Lingga, Kabupaten Karo, Sumatera Utara”, telah diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi Program Strata I Program Studi Antropologi Sosial Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro, pada:

Hari/tanggal : Rabu, 19 Oktober 2022

Pukul : 10.00-11.30

Panitia Ujian Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro

Ketua Penguji,
Dr.Drs. Budi Puspo Priyadi M.Hum
NIP.196008191990011001

Anggota I,
Dr. Drs. Eko Punto Hendro G., M.A
NIP.195612241986031003

Anggota II
Prof. Nurdien H. Kistanto, M.A.
NIP.195211031980121001

Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro



Dr. Nurnayanti, M.Hum

NIP. 196610041990012001

HALAMAN PRAKATA

Puji dan syukur selalu peneliti panjatkan kepada Allah SWT, Tuhan yang selalu memberikan rahmat dan keberkahan-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Eksistensi, Bentuk dan Ornamen Rumah Adat Siwaluh Jabu di Desa Lingga, Kabupaten Karo, Sumatera Utara” sebagai syarat menyelesaikan studi sarjana Antropologi Sosial. Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini, penelitian lapangan, dan proses penulisan hasilnya masih jauh sekali dari kata sempurna. Namun, walaupun demikian, peneliti harap tulisan ini bisa memperkaya tulisan mengenai bagaimana kehidupan seorang waria dalam beragama.

Penulisan skripsi ini tidak akan berhasil terselesaikan jika hanya peneliti kerjakan sendiri. Oleh karena itu, keberhasilan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak baik secara moril ataupun materiil. Pada kesempatan kali ini, peneliti ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Yos Johan Utama, S.H., M. Hum., selaku Rektor Universitas Diponegoro.
2. Ibu Dr. Nurhayati, M. Hum. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.
3. Bapak Dr. Suyanto, M. Si. selaku Kepala Program Studi Antropologi Sosial beserta jajarannya.
4. Bapak Dr. Eko Punto Hendro selaku Dosen Wali peneliti.
5. Prof. Dr. Nurdien H. Kistanto selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang dengan sabar membimbing, dan memberikan arahan sampai akhirnya tulisan ini dapat terselesaikan.
6. Seluruh dosen pengajar dan tenaga pendidik jurusan Antropologi Sosial yang tidak pernah lelah memberikan ilmu dan membantu para mahasiswa.
7. Ibu Tanti, selaku Sekretaris Program Studi Antropologi Sosial yang selalu membantu peneliti dalam mengurus administrasi kuliah sampai skripsi.
8. Desa Lingga, desa yang menarik perhatian saya, yang selalu saya kunjungi dan dipertemukan dengan orang-orang ramah, kak Lona, yang selalu membantu saya untuk berkomunikasi dengan kepala desa Lingga, kepala desa Lingga beserta jajarannya yang sudah membantu saya untuk

menemukan informan.

9. Bapak Tersek Ginting dan informan lainnya yang dengan hangat menerima peneliti.
10. Kedua orang tua peneliti. Terimakasih untuk segala segala sesuatunya, tidak dapat diungkapkan melalui kata-kata. Selalu sabar dalam setiap langkah yang peneliti tempuh, tidak pernah lupa menyebut nama peneliti disetiap doanya, menemani peneliti dalam melakukan penelitian, memperhatikan kekurangan peneliti secara detail, selalu mengusahakan yang terbaik untuk peneliti.
11. Kakak atau abang peneliti, Bang Ronel, Romanus dan Pulung yang selalu menyemangati peneliti dan berbagi pengalaman untuk memotivasi peneliti.
12. Saudara peneliti, Kak Mala yang menemani mengurus keperluan berkas-berkas penelitian.
13. Sahabat Gacoanku, Dwi Suranti yang selalu mendukung peneliti dalam keadaan apapun, menemani ketika bimbingan, berbagi masalah dan cerita. Menguatkan jika peneliti goyah dan selalu menjadi partner dalam segala hal tanpa meminta imbalan.
14. Mba Riris, terima kasih buat bantuan yang diberikan kepada peneliti, mengarahkan dan memberikan sudut pandang serta saran dalam penyusunan skripsi peneliti.
15. Keluarga Mahasiswa Antropologi Sosial Undip dan seluruh kerabat Antropologi Undip, karena sudah memberikan berbagai macam pelajaran hidup dan kesempatan mempelajari banyak hal.

Sebagai penutup, peneliti mohon maaf apabila ada kesalahan dalam penulisan skripsi ini. Peneliti dengan tangan terbuka menerima kritik dan saran bagi siapapun yang membaca skripsi ini. Walaupun masih banyak kekurangan, peneliti harap tulisan ini bisa memberikan manfaat, setidaknya sedikit pengetahuan bagi pembacanya.

Semarang, 22 September 2022

Egita Br Sembiring

ABSTRAK

Indonesia merupakan negara yang memiliki banyak warisan budaya, Sumatera merupakan salah satu pulau terbesar dan terbagi menjadi beberapa bagian, salah satunya adalah Sumatera Utara. Mayoritas penghuninya adalah masyarakat Batak termasuk Batak Karo suku asli yang mendiami daerah pegunungan, seperti Kabanjahe dan Berastagi. Rumah adat merupakan salah satu warisan budaya yang terdapat pada masyarakat Karo, terletak di Desa Lingga yang dikenal dengan rumah adat *Siwaluh Jabu*. Rumah adat ini memiliki bentuk yang unik dan megah selain itu, rumah adat juga memiliki makna yang dituangkan dalam bentuk ukiran ornamen. Pada zaman sekarang keberadaan rumah adat tersebut mengalami kemerosotan dan sudah jarang ditemukan. Rumah adat *Siwaluh Jabu* tergeser eksistensinya seiring berkembangnya zaman dan beberapa faktor eksternal, internal yang mengakibatkan lama kelamaan rumah adat bergeser eksistensi dan keasliannya. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bagaimana eksistensi dari rumah adat *Siwaluh Jabu*. Selain itu, mendeskripsikan bagaimana bentuk dan ornamen yang terdapat pada rumah adat *Siwaluh Jabu* dengan analisis semiotik oleh Charles Sanders Pierce.

Kata Kunci : Rumah Adat *Siwaluh Jabu*, Desa Lingga, Semiotik.

ABSTRACT

Indonesia is a country that has a lot of cultural heritage, Sumatra is one of the largest islands and is divided into several parts, one of which is North Sumatra. The majority of its inhabitants are Batak people, including the Karo Batak indigenous tribes who inhabit mountainous areas, such as Kabanjahe and Berastagi. The traditional house is one of the cultural heritages found in the Karo community, located in Lingga Village which is known as the Siwaluh Jabu traditional house. This traditional house has a unique and magnificent shape besides that, the traditional house also has a meaning that is poured in the form of ornamental carvings. Nowadays, the existence of these traditional houses has declined and is rarely found. The existence of the Siwaluh Jabu traditional house shifted along with the development of the times and several external and internal factors which resulted in the traditional house shifting its existence and authenticity over time. The purpose of this study is to describe how the existence of the Siwaluh Jabu traditional house. In addition, it describes how the shapes and ornaments found in the Siwaluh Jabu traditional house with semiotic analysis by Charles Sanders Pierce.

Keywords: *Siwaluh Jabu Traditional House of Karo, Lingga Village, Semotics.*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	ii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PRAKATA.....	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACK	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah Penelitian.....	2
1.3 Tujuan Penelitian.....	2
1.4 Manfaat Penelitian.....	2
1.5 Kerangka Penelitian.....	3
1.6 Metode Penelitian	10
1.7 Sistematika Penulisan.....	12
BAB 2 GAMBARAN UMUM DAN OBJEK PENELITIAN	14
2.1 Sejarah Desa Lingga.....	14
2.2 Kondisi Geografis Desa Lingga	17
2.3 Kondisi Demografi Desa Lingga.....	18
2.4 Kondisi Sosial Budaya Desa Lingga	19
BAB 3 EKSISTENSI RUMAH ADAT SI WALUH JABU	23
3.1 Eksistensi Rumah Adat Siwaluh Jabu di Masa Sekarang	23
3.2 Eksistensi Rumah Adat Siwaluh Jabu di Desa Lingga.....	27

BAB 4 BENTUK DAN ORNAMEN RUMAH ADAT SIWALUH JABU.....	35
4.1 Bentuk Rumah Adat Siwaluh Jabu	35
4.2 Ornamen Rumah Adat Siwaluh Jabu	53
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN	67
5.1 Kesimpulan	67
5.2 Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN.....	72
Lampiran 1. Dokumentasi Rumah Adat Siwaluh Jabu	72
Lampiran 2. Dokumentasi Dengan Narasumber	77
Lampiran 3. Data Informan.....	79
Lampiran 4. Monografi Desa Lingga Tahun 2020.....	80
Lampiran 5. Biodata Penulis	82

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Rumah Gerga.....	29
Gambar 2 Rumah Belang Ayo.	29
Gambar 3 Atap Rumah Adat Siwaluh Jabu.	46
Gambar 4 Ayo-ayo.....	47
Gambar 5 Jendela Rumah Adat Siwaluh Jabu	47
Gambar 6 Jendela Rumah Adat Siwaluh Jabu	48
Gambar 7 Pintu Rumah Adat.	48
Gambar 8 Danggulen	49
Gambar 9 Bendi-bendi.	49
Gambar 10 Ture.	49
Gambar 11 Jabu.....	50
Gambar 12 Kamar	50
Gambar 13 Para.....	51
Gambar 14 Dapur dan Dalikan.	52
Gambar 15 Tangga	53
Gambar 16 Kolong Rumah	53
Gambar 17 Ornamen Rumah Adat Siwaluh Jabu di Desa Lingga.....	56
Gambar 18 Tapak Raja Sulaiman	57
Gambar 19 Embun Sikawiten dan Tutup Dadu	59
Gambar 20 Bindu Matagah	60
Gambar 21 Lukisan Umang	61
Gambar 22 Pengeret-ret	62
Gambar 23 Pantil Manggis.....	63
Gambar 24 Taruk-taruk.....	64
Gambar 25 Ipen-ipen.....	65
Gambar 26 Desa Siwaluh.....	65
Gambar 27 Rumah Adat Siwaluh Jabu (Rumah Gerga)	72
Gambar 28 Rumah Adat Siwaluh Jabu (Rumah Belang Ayo).....	72
Gambar 29 Bagian Atas Rumah Adat Siwaluh Jabu	73
Gambar 30 Bagian Tengah Rumah Adat Siwaluh Jabu	73
Gambar 31 Ornamen pada Dinding Rumah Adat Siwaluh Jabu.....	73
Gambar 32 Tapak Raja Sulaiman dan Bindu Matagah	74
Gambar 33 Lukisan Umang	74
Gambar 34 Embun Sikawiten dan Tutup Dadu	74
Gambar 35 Pantil Manggis dan Taruk-taruk.....	75
Gambar 36 Pengeret-ret	75
Gambar 37 Desa Siwaluh.....	75
Gambar 38 Ipen-ipen.....	75
Gambar 39 Bagian Bawah Rumah Adat Siwaluh Jabu.....	76
Gambar 40 Bagian Dalam Rumah Adat Siwaluh Jabu	76
Gambar 41 Mengurus Perizinan Penelitian	77
Gambar 42 Peneliti dengan Narasumber Bapak Tersek Ginting	77
Gambar 43 Peneliti dengan Narasumber Bapak Charles	77
Gambar 44 Peneliti dengan Narasumber Bapak Rambe Munte.....	78

Gambar 45 Peneliti dengan Narasumber Bapak Simpai Sinulingga.....	78
Gambar 46 Peneliti dengan Kepala Desa Lingga	78

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Penelitian Terdahulu	10
Tabel 2 Jumlah Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin	18
Tabel 3 Sarana Pendidikan Formal Desa Lingga	19
Tabel 4 Tingkat Pendidikan Desa Lingga	19
Tabel 5 Jenis Mata Pencaharian Desa Lingga	20