

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Hidayah, Khoirul. *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. 1 ed. Malang: Setara Press, 2017.
- Hutauruk S.H, Marulam J. *Lisensi & Royalti Lagu/Musik di Tempat Publik*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2022.
- Kusumastuti, Dora, Y. Djoko Suseno, dan Sutoyo. *Hukum atas Kekayaan Intelektual: Konsep Perlindungan Terhadap Industri Kecil Menengah*. Unisri Press. Yogyakarta: Unisri Press, 2018.
- M.H., Dr. Nurwati S.H. *Hak Cipta Karya Musik dan Lagu*. Sleman: Penerbit KBM Indonesia, 2024.
- Muhaimin. *Metode Penelitian Hukum*. 1 ed. Mataram: Mataram University Press, 2020.
- Nainggolan S.H.M.H, Dr. Bernard. *Pemberdayaan Hukum Hak Cipta dan Lembaga Manajemen Kolektif*. Bandung: PT. Alumni, 2011.
- Riswandi, Budi Agus, dan M Hawin. *Isu-Isu Penting Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2017.
- Rizkia, Nanda Dwi, dan Hardi Ferdiansyah. *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar. Widina Bhakti Persada*. 1 ed. Vol. 3. Bandung: Widina Bhakti Persada Bandung, 2022.
- Wayte, Larry. *Pay for Play: How the Music Industry Works, Where the Money Goes, and Why*. University of Oregon Libraries, 2023.
- Widiarty, Wiwik Sri. *Buku Ajar Metode Penelitian Hukum*. Yogyakarta: Publika Global Media, 2024.
- Yulia. *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. 1 ed. Aceh: SEFA BUMI PERSADA, 2021.

B. Peraturan Perundang-Undangan Indonesia

- Kitab Undang-Undang Hukum Perdata.
- Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.
- Undang-Undang Nomor 1 Tahun 1974 tentang Perkawinan.
- Kompilasi Hukum Islam.
- Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik.

C. Dokumen Internasional

United States, The Copyright Act of 1976

D. Jurnal

- Anjelfa, Ria. "Perlindungan Hukum atas Karya Hasil Rekaman Suara yang Dikonversi dalam Bentuk Compact Discs (CD)." *Notarius* 8 (2015): 10–17.
- Arso. "Hak atas Kekayaan Intelektual (HAKI) sebagai Harta Bersama Perspektif Kompilasi Hukum Islam." *Al-Daulah: Jurnl Hukum dan Perundangan Islam* 7, no. 1 (2017).
- Hasyim, Yonani, dan Serlika Aprita. "Tinjauan Yuridis Mengenai Hak Royalti Yang Menjadi Harta Bersama Inara Rusli dan Virgoun." *Jurnal Ilmu Hukum, Humaniora dan Politik* 4, no. 4 (2024): 726–32. doi:10.38035/jihhp.v4i4.2048.
- Jamadi. "Mengembangkan Hak Kekayaan Intelektual sebagai Harta Bersama dan Cara Pembagiannya Pasca Putus Perkawinan Berbasis Nilai Keadilan," 2023.
- Nawawi, Kholil. "Harta Bersama Menurut Hukum Islam dan Perundang-undangan di Indonesia." *Mizan: Journal of Islamic Law* 1, no. 1 (2018): 1–16. doi:10.32507/mizan.v1i1.104.
- Prabandari, Adya Paramita. "Komparasi Pengaturan Hak Cipta Di Indonesia dan Amerika Serikat." *Journal Undip* 42, no. 2 (2013): 162–71. <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/mmh/article/view/5803>.
- Rachman, Mohamad Thaufiq. "Pengelolaan Royalti dari Pencipta Lagu yang Tidak Terdaftar di Lembaga Manajemen Kolektif oleh Lembaga Manajemen Kolektif Nasional." *Dharmasisya* 2, no. Juni (2022).
- Rincker, Cari. "Family Law Issues in Agriculture : Equitable Distribution." *The National Agricultural Law Center*, 2019, 1–5.
- Rinjani, Dewi, dan Diana Tantri Cahyaningsih. "Royalti Hak Cipta Sebagai Objek Harta Bersama Dalam Perceraian Berdasarkan Putusan Pengadilan Agama No . 1622 / pdt . g / 2023 / PA . JB." *Jurnal Ilmu Hukum Sosial dan Humaniora* 1, no. 3 (2024): 264–71.
- Rios, Avery. "Divorce Destroys The Community : An Examination Of The ' Texas Method ' Community Property Principles Upon Divorce And Its Effects On Informal." *Estate Planning and Commnity Property Law Journal*, 2020, 437–70.
- Rizqullah, Umar, dan Fokky Fuad. "Perbandingan Hukum dalam Pembagian Royalti Sebagai Harta Bersama dalam Perkawinan : Indonesia , Malaysia , dan Amerika Serikat" 7, no. 1 (2024): 158–68.

Suhayati, Monika. “Perlindungan Hukum terhadap Hak Ekonomi Pemilik Hak Terkait dalam undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta,” no. 28 (2014): 207–22.

Tripathi, Rishija. “Collective Management Organizations In The United States Of America.” *Journal Of Legal Research And Juridical Sciences* 1, no. 4 (2021): 533–37.

E. Internet/Website

Anggie, Hernowo. “LMK Pelari Nusantara Resmi Melantik Pengurus yang Bertugas Mengelola Royalti Para Pencipta Lagu,” 2022. <https://www.liputan6.com/showbiz/read/4839728/lmk-pelari-nusantara-resmi-melantik-pengurus-yang-bertugas-mengelola-royalti-para-pencipta-lagu?page=4>.

BMI. “Get Paid for Live Performances with BMI Live.” Diakses 10 Februari 2025. https://www.bmi.com/special/bmi_live#payment_schedule.

glints. “Wahana Musik Indonesia,” 2024.

Kabari. “Karya Cipta Indonesia (KCI): Berjuang untuk Kehidupa Para Pencipta Lagu,” 2018. <https://kabarinews.com/video-karya-cipta-indonesia-kci-berjuang-untuk-kehidupan-para-pencipta-lagu/99079>.

Kementerian Hukum Republik Indonesia Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual. “‘Deklarasi Bali’ Sepakati Pemungutan Royalti Musik Satu Pintu Jadi Lebih Tertib dan Transparan,” 2019. <https://www.dgip.go.id/index.php/artikel/detail-artikel-berita/deklarasi-bali-sepakati-pemungutan-royalti-musik-satu-pintu-jadi-lebih-tertib-dan-transparan?kategori=liputan-humas>.

Pastukhov, Dmitry. “BMI vs ASCAP vs SESAC: What PROs Do (and How They Measure Up).” *Soundscharts*, 2024. <https://soundcharts.com/blog/bmi-vs-ascap>.

RAI. “Profil RAI,” 2023. <https://www.rai.my.id/about/>.