

DAFTAR PUSTAKA

- Aboebakar, A. (1955). *Sejarah Mesjid dan amal ibadah dalamnja*. Banjarmasin: Adil.
- Altman, I. (1975). *The Environment and Social Behaviour*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Altman, I. (1980). *Environmental and Culture*. New York: Plenum Press.
- Arkeologi Islam Nusantara*. (2009, September 25). Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia),. Retrieved from https://id.wikipedia.org/wiki/Candi_bentar
- Bambang Sugiharto, B. S. (2008). *Masjid Kuno di Jawa Tengah*. Semarang: Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata, Museum Jawa Tengah Ronggowarsito.
- Blundell-Jones, P. (1999). *Hugo Häring - the Organic versus the Geometric*. Edition Axel Menges.
- Carr, S. (1973). *City Sign and Lights*. Cambridge: MIT Press.
- Ching, F. D. (1994). *Arsitektur : Bentuk Ruang dan Susunannya*. Jakarta: Erlangga.
- Dallapiccola, A. L. (2004, September 25). *Dictionary of Hindu Lore and Legend*. Thames & Hudson. Retrieved from <https://1d.wikipedia.org/wiki/gapura>
- Drs. I Made Kusumawijaya, M.Si, dkk. (n.d.). *Mengenai Kepurbakalaan MAJAPAHIT di Daerah Trowulan*. Mojokerto: BP3 Jatim.
- Eppi P. Suriadjaja dkk. (1986). *Presepsi Bentuk dan Konsep Arsitektur*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Handinoto dan Samuel Hartono. (2007). Pengaruh Pertukangan Cina Pada Bangunan Mesjid Kuno di Jawa Abad 15-16. *Jurnal Demensi Teknik Arsitektur* No., No. 1 Vol. 35.

- HJ De Graaf dan Th G Pigeaud. (1986). *Kerajaan-kerajaan Islam Pertama di Jawa. Kajian Sejarah Politik Abad 15 dan ke-16*. Jakarta: terj. Gratifi Pres dan KITLV.
- I Made Kusumajaya dkk. (2009). *Mengenal Kepurbakalaan MAJAPAHIT di Daerah Trowulan*. Mojokerto: BP3 Jatim.
- I.G.N. Anom, Sri Sugiyanti, Hadniwati Hasibuan. (1996). *Hasil Pemugaran dan Temuan Benda Cagar Budaya PJP I*. Jakarta: Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (2008). Jakarta: Gramedia Pustaka Umum.
- Karina, A. (1986). *Sisa-Sisa Bangunan Air Zaman Majapahit Di Trowulan, dalam*. Jakarta: Departemen Pendidikan Dan.
- Kempres, B. (1959). *Ancient Indonesian Art*. Amsterdam: C.P.J. Van der Pact.
- Krier, R. (1986). *Urban Space*. New York: Rizzoli Internatinal Publications.
- Kudus Purbakala dalam Perjuangan Islam*. (1977). Kudus: Menara Kudus.
- Laksmi K.Wardani, Ronald H.I. Sitindjak, Sriti Mayang Sari. (2015). ESTETIKA RAGAM HIAS CANDI BENTAR DAN PADURAKSA DI JAWA TIMUR. *Konferensi Nasional Pengkajian Seni Arts and Beyond*, 1-16.
- Lang, J. (1987). *functional centrality*. New York: Van Nostrand Reinhold Company.
- Lynch, K. (1960). *The Image of City*. Cambridge: MIT Press.
- Maryanto, D. A. (2007). *Seri Fakta dan Rahasia di Balik Candi: Mengenal Candi*. Yogyakarta: Citra Aji Parama.
- Mashad, D. (2014). *MUSLIM BALI Mencarai kKmbali Harmoni Yang Hilang*. JakartaTimur: Pustaka Al-Kautsar.
- Moeno, R. (1986). *On Typologo*. Leuven Belgia: Paul Vermuelen.
- Moneo, R. (1979). *On Typology dalam Journal Oppositions 13*. Macashusette: The MIT Press.

- Muhajat, I. (2014, September 25). *Memaknai Filosofi Gapura atau Candi Bentar dalam Perjalanan Wisata*. Bali: Kompasiana. Retrieved from <http://www.kompasiana.com>
- Mulyana, S. (1983). *"Pemugaran Persada Sejarah LELUHUR MAJAPAHIT"*. Jakarta: PT Inti Idayui Press.
- Nasional, D. P. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Pigeaud, T. (1962). *Java in The 14th Century: A Study in Cultural History, The NagaraKertagama*. The Hague: Martinus Nijhof.
- Pijper, G. (1947). The Minaret in Java. *India Antiqua. A volume of oriental studies presented by his friends and pupils to Jean Philippe Vogel (Ö)*, pp. 274-283.
- Prajudi, R. H. (1999). *Kajian Tipo=Morfologi Arsitektur Candi di Jawa*. Bandung: Arsitektur Institut Teknologi Bandung.
- R Siti Rukayah dan Sudarmawan Juwono. (2018). *Arsitektur Hibrida dan desain Kota Kantor Pos dan Alun-alun di Medan*. Tataloka.
- Rapoport, A. (1993). *Systems of activities and systems of settings*. Oxtord: built form (arsitektur).
- Salam, S. (1977). *Kudus Purbakala dalam Perjuangan Islam*. Kudus: Menara Kudus.
- Santiko, H. (1999). *"Candi masa Majapahit: Struktur Bangunan dan Fungsi" dalam Cerlang Budaya; Gelar Karya untuk Edi Sedyawati Hidayat, R.S., (ed.)*. Depok: Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya – Lembaga Penelitian Universitas Indonesia.
- Sardjono, A. B. (2009). *TATA RUANG RUMAH TRADISIONAL KUDUS*. undip.ac.id.
- Sharkawy, H. e. (1979). *Lang , Jon ; Creating Architectural Theory*. New York: Van Nostrand Reinhold Company.

- Singarimbun, Masri dan Sofian Effendi. (2008). *Metode Penelitian Survei*. Jakarta: LP3ES.
- Sukada, B. (1989). *Memahami Arsitektur Tradisional dengan pendekatan Tipologi, dalam Eko Budiarto, Memahami Jatidiri Arsitektur Indonesia*. Bandung: Alumni.
- Suwarna. (1987). Tinjauan Selintas Berbagai Jenis Gapura Di Daerah Istimewa Yogyakarta. *Cakrawala Pendidikan No. 2 Volume VI*, 63-83.
- The Environment and Social Behaviour*. (1975). Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Tjandrasasmita, U. (2009, September 25). *Arkeologi Islam Nusantara*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia). Retrieved from <https://id.wikipedia.org/wiki/Paduraksa>.
- Wendoris, T. (2008). *Mengenal Candi-Candi Nusantara*. Yogyakarta: Puataka Widyatama.
- Yudoseputro, W. (1986). *Pengantar Seni Rupa Islam di Indonesia*. Bandung: Angkasa.