

DAFTAR PUSTAKA

Peraturan Perundang-Undangan

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Undang-Undang Nomor 30 Tahun 2014 tentang Administrasi Pemerintahan

Permenkumham Nomor 36 Tahun 2018 tentang Tata Cara Permohonan dan Penerbitan Izin Operasional Serta Evaluasi Lembaga Manajemen Kolektif

Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik

Buku

Abdulkadir, Muhammad. (2004). *Hukum dan Penelitian Hukum*. Bandung: Citra Aditya Bakti.

Admaja, H. T. (2003). *Hak Cipta Musik atau Lagu*. Jakarta: Universitas Diponegoro.

Arifardhani, Y. (2020). *Hukum Hak Atas Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*. Jakarta: KENCANA.

Budi Agus R., M. Syamsudin. (2004). *Hak Kekayaan Intelektual dan Budaya Hukum*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

H.R., R. (2013). *Hukum Administrasi Negara*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.

Hariyani, I. (2010). *Prosedur mengurus HAKI (Hak Atas Kekayaan Intelektual) yang Benar*. Jakarta: Penerbit Pustaka Yustisia.

Hasibuan, O. (2014). *Hak Cipta di Indonesia Tinjauan Khusus Hak Cipta Lagu, Neighbouring Rights, dan Collecting Society*. Bandung: PT Alumni.

Hidayah, K. (2017). *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Malang: Setara Press.

Hidjaz, K. (2010). *Efektivitas Penyelenggaraan Kewenangan Dalam Sistem Pemerintahan Daerah di Indonesia*. Makassar: Pustaka Refleksi.

Hulman Panjaitan, Wetmen Sinaga. (2010). *Perfoming Right Hak Cipta Atas Karya Musik & Lagu Serta Aspek Hukumnya*. Jakarta: IND HILL CO.

Hulman Panjaitan, Wetmen Sinaga. (2017). *Perfoming Right Hak Cipta Atas Karya Musik & Lagu Serta Aspek Hukumnya (Edisi Revisi)*. Jakarta: UKI PRESS.

Hutauruk, M. J. (2022). *Lisensi & Royalti Lagu/Musik di Tempat Publik*. Jakarta : Yayasan Pustaka Obor.

Intelektual, K. H. (2020). *Hak Cipta. Modul Kekayaan Intelektual*, 15.

- Lopes, F. M. (2013). *Penegakan Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta di Bidang Musik dan Lagu*. Manado: Universitas Sam Ratulangi.
- Makkawaru, Z. (2020). *Pemajuan Ekonomi Kreatif dan Pemberdayaan Kekayaan Intelektual*. Sukabumi: Farha Pustaka.
- Maulana, I. B. (1996). *108 TANYA-JAWAB PATEN, MEREK, DAN HAK CIPTA*. Bandung: PT. CITRA ADITYA BAKTI.
- Muhammad Djumhana, R. Djubaedillah. (1997). *HAK MILIK INTELEKTUAL Sejarah, Teori dan Prakteknya di Indonesia*. Bandung: PT. CITRAADITYA BAKTI.
- Muhammad, A. K. (2001). *Kajian Hukum Ekonomi Hak Kekayaan Intelektual*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.
- Nova Dikma, dkk. (2018). *Makalah Jenis Musik Mewarnai Hidup Dengan Musik*. Musi Banyuasin: SMKN 1 LALAN.
- Nurachmad, M. (2012). *Segala tentang HAKI Indonesia Buku Pintar Memahami Aturan HAKI Kita*. Yogyakarta: BUKU BIRU.
- Peter Mahmud, Marzuki. (2014). *Penelitian Hukum*. Jakarta: Kencana.
- Purwaningsih, E. (2012). *Hak Kekayaan Intelektual (HKI) dan Lisensi*. Bandung: CV. Mandar Maju.
- Rohaini, dkk. (2020). *Pengantar Hukum Kekayaan Intelektual*. Bandar Lampung: PUSAKA MEDIA.
- Saidin, O. (2015). *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Santoso, B. (2011). *HKI Hak Kekayaan Intelektual*. Semarang: Pustaka Magister.
- Sari, M. Y. (2016). *Pembangunan Kekayaan Intelektual (KI) Berbasis Teknologi Informasi*. Semarang: Unisbank.
- Soekanto S., Mamudji. (2003). *Penelitian Hukum Normatif Suatu Tinjauan Singkat*. Jakarta: Raja Grafindo.
- Soelistyo, H. (2011). *Hak Cipta Tanpa Hak Moral*. Jakarta: PT RAJAGRAFINDO PERSADA.
- Soelistyo, H. (2011). *Plagiarisme: Pelanggaran Hak Cipta dan Etika*. Yogyakarta: PT. Kanisius .
- Sumarto, H. A. (1990). *Hak Milik Intelektual Khususnya Hak Cipta*. Jakarta: Akademika Pressindo.
- Thalib, A. R. (2006). *Wewenang Mahkamah Konstitusi dan Aplikasinya Dalam Sistem Ketatanegaraan Republik Indonesia*. Bandung: Citra Aditya Bakti.

Jurnal

- Afifah Husnun U.A., dkk. (2021). Mekanisme Pengelolaan Hak Royalti Musik Oleh LMK & LMKN Ditinjau Dari Peraturan Pemerintah No. 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik. *Padjadjaran Law Review*, 7.
- Agus Sardjono, dkk. (2016). The Effectiveness of National Collective Management Organization Regulation. *Indonesia Law Review*, 333.
- Aliansyah, M. A. (2022). Tinjauan Normatif Kedudukan Lembaga Manajemen Kolektif Nasional (LMKN) Sebagai State Auxiliary Organ Berdasarkan Peraturan Pemerintah No. 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik. *Dialogia Iuridica Law Journal*, 4.
- Arofi Mughni, dkk. (2023). Analisis Hukum Mengenai Pengelolaan Royalti Atas Hak Cipta Lagu Populer. *Pancasakti Law Journal*, 283.
- Eato, I. (2013). Pelaksanaan Perjanjian Lisensi Hak Cipta Lagu Ditinjau Dari UU No. 19 Tahun 2002. *Lex Administratum*, 77.
- Faisal, M. (2022). Tugas dan Wewenang Lembaga Manajemen Kolektif Nasional Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta. *Dharmasisya: Jurnal Program Magister Hukum Fakultas Hukum Universitas Indonesia*, 1359.
- Langit Rafi S., Rianda D. (2021). Urgensi Penegakan Hukum Hak Cipta Terhadap Pembuat Konten Dalam Penggunaan Lagu di Media Sosial. *Jurnal USM Law Review*, 622.
- Miladiyanto, S. (2015). Royalti Lagu atau Musik Untuk Kepentingan Komersial Dalam Upaya Perlindungan Hak Cipta Lagu atau Musik. *Rechtldee Jurnal Hukum*, 8.
- Panji Adela, Agri Chairunisa I. (2022). Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Musik Berdasarkan Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan Musik. *Jurnal Kewarganegaraan*, 7.
- Pramanto, W. (2022). Optimalisasi Penarikan dan Pendistribusian Royalti Hak Cipta Oleh Lembaga Manajemen Kolektif Nasional. *Jurnal Hukum dan HAM Wicarana*, 93-104.
- Vira N.M., Dwi D.Y.T. (2024). Wewenang dan Tanggung Jawab Lembaga Manajemen Kolektif Nasional (LMKN) Dalam Perlindungan Hak Ekonomi Musisi Indonesia . *Jurnal Interpretasi Hukum*, 885.
- Willis, Regyna Putri, dkk. (2022). Hak Pencipta Atas Performing Rights Dalam Peraturan Hak Cipta Indonesia dan Konvensi Internasional. *Rewang Rencang: Jurnal Hukum Lex Generalis*, 58.

Internet

- Firm, A. B. (n.d.). *Kenali Apa Itu (Performing Rights) pada Hak Cipta Lagu?* Retrieved from Am Badar Intellectual Property Law Firm: <https://ambadar.com/id/insights/copyright/kenali-apa-it-performing-rights-pada-hak-cipta-lagu/>
- FIRM, S. L. (n.d.). *Performing Right dan Hak Cipta Bagi Pelaku Pertunjukan.* Retrieved from SIP LAW FIRM: <https://siplawfirm.id/performing-right-dan-hak-cipta-bagi-pelaku-pertunjukan/?lang=id>
- ID, I. (2023, Maret Rabu). *AHMAD DHANI JELASKAN KEDATANGANNYA KE KANTOR WAMI.* Retrieved from https://youtu.be/jvk8iOAsgRU?si=zXdNZvE_jRTsN3h8
- Indonesia, W. M. (2024, Agustus Selasa). *LMK dan Pencipta Lagu: Tantangan, Solusi, dan Kenyataan di Lapangan - #AbisIniPaham (Ep. 2 Part 2).* Retrieved from Wahana Musik Indonesia: <https://youtu.be/dOlr9PRCTWI?si=YGa1X4G3DNITgidH>
- Indonesia, W. M. (n.d.). *Siapa Kami.* Retrieved from wami.id: <https://wami.id/page/siapa-kami>
- Kamendikbud. (n.d.). *Kamus Besar Bahasa Indonesia.* Retrieved from <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/lagu>
- Kusuma, D. P. (2022). *KEWENANGAN PEJABAT PEMERINTAHAN DALAM HUKUM ADMINISTRASI NEGARA.* Retrieved from Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Jambi: <https://jambi.kemenag.go.id/baca-artikel.php?jdl=kewenangan-pejabat-pemerintahan-dalam-hukum-administrasi-negara&id=2603148872930535486>
- RI, K. (n.d.). *Pentingnya Hak Cipta Musik bagi Musisi, Begini Cara Mendaftarkannya.* Retrieved from Kemenparekraf: <https://kemenparekraf.go.id/ragam-ekonomi-kreatif/pentingnya-hak-cipta-musik-bagi-musisi-begini-cara-mendaftarkannya>
- Wahana Musik Indonesia. (n.d.). Retrieved from Ensiklopedia Dunia Universitas Sains & Teknologi Komputer: https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Wahana_Musik_Indonesia

Skripsi

- Maria, Y. (2019). *Perlindungan Hukum Hak Cipta Potret Atas Tindakan Komersial Tanpa Hak Menurut UU No. 28 Tahun 2014 (Studi Putusan Mahkamah Agung Nomor 262 K/PDT.SUS-HKI/2016).* Semarang: Universitas Diponegoro.

- Muchlis, M. F. (2021). *Tinjauan Hukum Pelaksanaan Hak Pertunjukan (Performing Right) Perusahaan Karaoke Dalam Pembayaran Royalti Lagu Melalui Kuasa Lembaga Manajemen Kolektif*. Makassar: Universitas Bosowa.
- Ramadhan, Z. I. (2020). *Peran Publisher Musik di Era Digital Dalam Pemberian Lisensi Kepada Pemegang Hak Terkait*. Semarang: Universitas Diponegoro.