

**PERSEPSI JAMAAH TERHADAP PERSONAL SPACE DI MASJID AL
HADDAD PAMANUKAN PADA MASA PANDEMI COVID 19**



TESIS

Disusun dalam rangka memenuhi persyaratan
Program Studi Magister Arsitektur

Oleh

FARIZ NIZAR

21020118420022

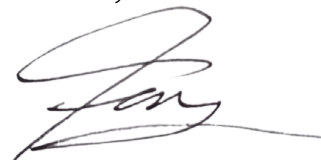
**PROGRAM STUDI MAGISTER ARSITEKTUR
DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS DIPONEGORO SEMARANG
2021**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya sebagai penulis menyatakan bahwa Tesis dengan judul persepsi jamaah terhadap personal space di masjid al haddad pamanukan pada masa pandemi covid 19 adalah hasil karya sendiri. Semua data yang dicantumkan dari sumber referensi yang dikutip pada Tesis ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan keasliannya.

Semarang, 26 Maret 2021

Penulis,



Fariz Nizar

NIM. 21020118420022

**PERSEPSI JAMAAH TERHADAP PERSONAL SPACE DI
MASJID AL HADDAD PAMANUKAN PADA MASA PANDEMI
COVID 19**

Oleh :
FARIZ NIZAR
21020118420022

Diajukan pada Sidang Tesis
Pada tanggal 26 Maret 2021

Dinyatakan lulus dan memperoleh
gelar Magister Arsitektur

Semarang, 14 Juni 2021

Pembimbing 1



Prof. Dr. Ir. Erni Setyowati.,MT,
NIP. 196704041998022001

Mengetahui
Ketua Program Studi
Magister Arsitektur Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik Universitas Diponegoro



Dr. Ir. Suzanna Ratih Sari.,MM.,MA,
NIP. 196704301992032002

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TESIS UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas academica Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

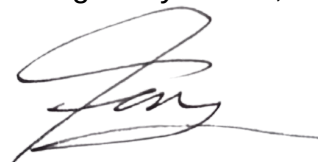
Nama : Fariz Nizar
NIM : 21020118420022
Program Studi : Magister Arsitektur
Departmen : Arsitektur
Jenis Karya : Tesis

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (***None-Exclusive Royalty Free Right***) atas karya ilmiah saya yang berjudul Persepsi Jamaah Terhadap Personal Space Di Masjid Al Haddad Pada Masa Pandemi Covid 19.

Dengan hak tersebut, Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (***Database***), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai penilih Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar benarnya.

Dibuat di : Semarang
Pada Tanggal : 25 Mei 2021
Yang menyatakan,



Fariz Nizar

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR GRAFIK.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
ABSTRACT.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
KATA PENGANTAR.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Lingkup Penelitian.....	4
1.6 Keaslian Penelitian.....	5
BAB II.....	6
TELAAH TEORI DAN PENGEMBANGAN HIPOTESIS.....	6
2.1 Telaah Teori.....	6
2.1.1 Persepsi Manusia.....	6
2.1.2 Jenis Jenis Persepsi.....	6
2.1.3 Persepsi Pengunjung.....	8
2.1.4 Kondisi Covid 19 di Indonesia.....	8
2.1.3 Perilaku Manusia.....	12
2.1.4 <i>Personal Space</i> (Ruang Personal).....	12
2.1.5 Atribut <i>Personal Space</i> Pada Masjid Al Haddad.....	14

2.1.6 Setting Perilaku (Behaviour Setting).....	15
2.1.7 Setting Pemetaan (Behaviour Mapping)	16
2.1.8 Pengertian Masjid	17
2.1.9 Protokol Kesehatan.....	18
2.2 Kerangka Berfikir.....	18
2.3 Hipotesis Penelitian	19
BAB III	20
METODE PENELITIAN	20
3.1 Metode Penelitian Yang Dipilih.....	20
3.2 Proses dan Variabel Penelitian	20
3.2.1 Proses Penelitian	20
3.2.2 Variabel	21
3.3 Populasi dan Sampel	21
3.3.1 Populasi	21
3.3.2 Sampel	22
3.4 Instrument Penelitian.....	23
3.4.1 Skala Likert.....	23
3.4.2 Instrument Penelitian.....	24
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.6 Teknik Analisis Data.....	29
3.6.1 Alat Rekam Objek Kajian / Penelitian	30
3.6.2 Waktu Pelaksanaan Penelitian	30
3.6.3 Pentahapan Langkah Penelitian	30
3.6.4 Penentuan Responden	31
3.6.5 Metode Analisis Rekaman Data.....	31
3.6.6 Metode Analisis Faktor dengan SPSS.....	32
BAB IV	33
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	33
4.1 Gambaran Umum Kota Pamanukan.....	33
4.2 Deskripsi Objek	34
4.2.1 Lokasi Penelitian	34
4.2.1 Masjid Jamie Al Haddad	35

4.2.2. Tabel 5. Data Jamaah Saat Sebelum dan Sesudah Covid 19.....	38
4.3 Perilaku Jamaah Masjid.....	39
4.3.1 Masjid Jamie Al Haddad	39
4.4 Pola Kegiatan	39
4.5.1 Place Centered Mapping (Pada Saat Shalat Hari Biasa).....	42
4.5.2 Place Centered Mapping (Pada Saat Shalat Jum'at)	43
4.6.1 Person Centered Mapping (Pada Saat Shalat Hari Biasa)	44
4.6.2 Person Centered Mapping (Pada saat Shalat Jum'at).....	45
4.7 Hasil Angket Penelitian.....	46
4.8 Hasil Analisis Faktor	53
BAB V	65
KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	65
5.1 Kesimpulan	65
5.3 Rekomendasi.....	66
DAFTAR PUSTAKA.....	70
LAMPIRAN 1.1 KUISSIONER.....	73
LAMPIRAN 1.2 KUISSIONER YANG SUDAH DIISI RESPONDEN	78
BERITA ACARA SIDANG TESIS	83
DATA DIRI PENULIS.....	85

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Skala Likert	23
Tabel 2 Instrumen Penelitian	24
Tabel 3 Pertanyaan Penelitian	25
Tabel 4 Instrumen Pertanyaan Personal Space	26
Tabel 5 Data Jamaah Saat Sebelum dan Sesudah Covid-19.....	38
Tabel 6 Hasil Angket 7 Variabel.....	46
Tabel 7 Hasil Angket Penelitian Minat Respon Dan Harapan.....	49
Tabel 8 Hasil Angket Kenyamanan Privasi Adaptabilitas dan Teritori....	50
Tabel 9 KMO and Bartlett's Test	53
Tabel 10 Anti Image Matrices.....	54
Tabel 11 Communalities.....	56
Tabel 12 Total Variance Explained.....	57
Tabel 13 Scree Plot	58
Tabel 14 Tabel Component Matrix	59
Tabel 15 Rotated Component Matrix	61
Tabel 16 Rotated Transformation Matrix	61
Tabel 17 Kesimpulan Analisis Faktor.....	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Jenis Persepsi.....	7
Gambar 2 Peta Sebaran Covid 19 Di Indonesia.....	8
Gambar 3 Data Covid 19 Terkini.....	9
Gambar 4 Ilustrasi Place Centered Mapping.....	16
Gambar 5 Ilustrasi Person Centered Mapping.....	17
Gambar 6 Peta Kota Pamanukan.....	33
Gambar 7 Lokasi Masjid Al Haddad	34
Gambar 8 Masjid Al Haddad.....	35
Gambar 9 Suasana Masjid Pada Hari Biasa.....	36
Gambar 10 Suasana Masjid Dihari Jum'at	37
Gambar 11 Pola Kegiatan Jamaah Masuk Masjid.....	40
Gambar 12 Pola Kegiatan Keluar Masjid.....	41
Gambar 13 Hasil Place Centered Mapping Hari Biasa.....	42
Gambar 14 Hasil Place Centered Mapping pada saat shalat Jum'at...	43
Gambar 15 Hasil Person Centered Mapping.....	44
Gambar 16 Hasil Person Centered Mapping Shalat Jum'at.....	45
Gambar 17 Beribadah Sholat Jum'at dengan Menjaga Jarak.....	66
Gambar 18 Buka dan Cahaya Matahari yang Cukup.....	67
Gambar 19 Memasang Pengukur Suhu Tubuh didalam Masjid.....	68
Gambar 20 Menggunakan Bilik Desinfektan (Disinfection Chamber)...	69

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1 Kasus Per Provinsi Covid 19.....	10
Grafik 2 Jenis Kelamin & Kelompok Umur Positif Covid 19.....	11
Grafik 3 Gejala & Penyerta Covid 19.....	11

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.1 Angket.....	70
Lampiran 1.2 Angket Yang Sudah Diisi Responden.....	75

ABSTRACT

Al Haddad Mosque is the first Jamie mosque in Pamanukan Subang, Al Haddad Mosque is a mosque that is often used by Muslims in pamanukan in performing worship, especially Friday prayers, during the Covid 19 pandemic is also still crowded visited by its worshippers.

The purpose of this study was to check the factors that influenced the congregation's perceptions of personal space in the Al Haddad mosque during the Covid 19 pandemic. The reasons for this study were: to find out what factors were most dominant in forming congregational perceptions of personal space in the Al Haddad Pamanukan Subang mosque.

The data used are the perceptions of the mosque users, the data were collected through a questionnaire. A total of 100 questionnaires to 100 respondents. Data analysis was performed using SPSS 24 software.

The results of this study are to decide the most dominant factor among the 7 variables used, namely: interest, response, expectation, comfort, adaptability, privacy, and territory. So that it was found that this factor was the main forming factor for the congregation's perception of personal space in the Al Haddad mosque during the Covid 19 pandemic.

Keywords: *the perception of the congregation, personal space, Al Haddad mosque*

ABSTRAK

Masjid Al Haddad adalah masjid Jamie pertama di Pamanukan Subang, Masjid Al haddad adalah masjid yang sering dipakai oleh umat muslim di pamanukan dalam menjalankan ibadah khususnya ibadah sholat jum'at, pada masa pandemi Covid 19 juga masih ramai dikunjungi oleh para jamaahnya.

Tujuan penelitian ini adalah menguji faktor yang mempengaruhi persepsi jamaah terhadap personal space di masjid Al Haddad pada masa pandemi Covid 19, Alasan dilakukan penelitian ini adalah : mengetahui faktor apa yang paling dominan dalam pembentukan persepsi jamaah terhadap personal space di masjid Al Haddad Pamanukan Subang.

Data yang digunakan adalah persepsi jamaah pengguna masjid, data dikumpulkan melalui kuisisioner. Sebanyak 100 kuisisioner kepada 100 responden. Analisa data dilakukan dengan menggunakan software SPSS 24.

Hasil penelitian ini adalah menentukan faktor yang paling dominan diantara 7 variabel yang digunakan yaitu : minat, respon, harapan, kenyamanan, adaptabilitas, privasi, dan teritori. Sehingga ditemukan faktor itu merupakan faktor pembentuk utama persepsi jamaah terhadap personal space di masjid Al Haddad pada masa pandemi Covid 19.

Kata kunci : persepsi jamaah, personal space, analisis faktor, masjid Al Haddad

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, yang sudah memberikan rahmatnya kepada penulis, dan bisa menyusun tesis dengan judul ***Persepsi Jamaah Terhadap Personal Space Di Masjid Al Haddad Pamanukan Pada Masa Pandemi Covid 19***. Penulis tertarik dengan fenomena ini apakah para jamaah masjid akan berubah persepsinya ketika adanya pandemi Covid 19 pada tahun ini. Selain itu agar penulis bisa memahami tentang teori persepsi lebih dalam agar penelitian ini tidak bermanfaat untuk penulis saja melainkan untuk kepentingan banyak orang. Tesis ini dapat berhasil disusun dengan dukungan dan bantuan pihak-pihak terkait yang memberikan kontribusi terhadap penulis.

Sehubungan perihal tersebut penulis menghaturkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Ir. Erni Setyowati, MT, Selaku Pembimbing Utama, yang sudah memberikan arahan beserta dorongan kepada penulis agar dapat menyelesaikan tesis ini.
2. Dr. Ir. Suzanna Ratih Sari, MA.MM Selaku Ketua Program Studi Magister Arsitektur yang terus memberikan semangat dan dorongan agar bisa menyelesaikan tesis dengan baik dan tidak mudah patah semangat.
3. Dr. Ir. Agung Budi Sardjono, M.T Selaku Ketua Departemen Arsitektur yang memberikan dukungan agar menyelesaikan tesis dengan baik
4. Kedua orang tua yang selalu mendoakan dan mendorong agar tesis ini dapat diselesaikan dengan tepat waktu.
5. Dan Segenap dosen/pengajar pada Program Magister Arsitektur Universitas Diponegoro

Semoga tesis ini bisa bermanfaat untuk pembaca. Saran dan kritik sangat diharapkan agar menambah ilmu dan wawasan bagi penulis.

Semarang, 2 Maret 2021

Fariz Nizar