

## Daftar Pustaka

- Aditya, Ronal S., dkk, 2020. *Pengantar Antropologi Kesehatan*. CV. Literasi Nusantara Abadi.
- Aini, Puji. Heru I., Novi M. 2020. *Analisis Terhadap Makna Simbolik Identitas Nasional Bebas Cyber*. Jurnal Pendidikan Edutama. Vol. 1, No. 1
- Ardia, Velda. 2014. *Drama Korea dan Budaya Populer*. Jurnal Komunikasi. Vol. 4, No. 1, Mei-Agustus 2014:12-18.
- Baiduri, Ratih. 2020. *Teori-Teori Antropologi (Kebudayaan)*. Yayasan Kita Menulis.
- Cipta, Samudra Eka. 2020. *Musik Koplo sebagai Identitas Kelokalan Baru pada Penggunaan Bahasa Osing Banyuwangi (Berdasarkan Tinjauan Sosio Kultural-Historis)*. Jurnal Cermin Penelitian. Vol. 4, No. 1, Juli 2020.
- Ferdiyanto, Benny A., M. Muttaqin. 2017. *Pengaruh Penggunaan Musik Dangdut Terhadap Semangat Kerja Para Pekerja Bangunan Drainase di Desa Margorejo Kecamatan Margorejo Kabupaten Pati*. Jurnal Seni Musik. Vol. 6, No. 2.
- Fitriyadi, Ilham A., Gilang NA. 2020. *Globalisasi Budaya Populer Indonesia (Musik Dangdut) di Kawasan Asia Tenggara*. Jurnal Padjadjaran Hubungan Internasional. Vol. 1, No. 3, Januari 2020: 251-269.
- Geertz, Clifford. 1973. *The Interpretation of Culture*. New York: Basic Books
- Haan. AEM., Anika., Darniyati. 2021. *Identitas Sosial Gereja*. Jurnal Matheteou. Vol. 1, No. 2:99-110
- Handayani, Muslih A., Mukti Ali. 2020. *Antara Agama dan Imajinasi: Simbol Ibadah dalam Perspektif Postkomunikasi, Postspiritualitas, dan Hiperspiritualitas*. Jurnal Studi Agama dan Lintas Budaya. Vol. 4, No. 2:125-134
- Hendro, Eko Punto. 2020. *Simbol: Arti, Fungsi, dan Implikasi Metodologisnya*. Jurnal Endogami. Vol. 3, No. 2: 158-265.

- Kaharuddin. 2021. *Kualitatif: Ciri dan Karakter Sebagai Metodologi*. Jurnal Equilibrium, Vol. IX, No. 1, Januari – April 2021.
- Khoiriyah, Niswati., Syahrul SN. 2017. *Pemanfaatan Pemuteraan Musik Terhadap Psikologis Pasien pada Klinik Ellena Skin Care di Kota Surakarta*. Jurnal Seni Musik, Vol. 6, No. 2.
- Koentjaraningrat. 2015. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Laila, Arofah Aini. 2017. *Kepercayaan Jawa dalam Novel Wuni Karya Ersta Andantino (Interpretatif Simbolik Clifford Geertz)*. Jurnal Unesa. Vol. 1, No. 1: 1-10.
- Laksono, Arido. 2020. *Representasi Budaya Lokal dalam Musik Kontemporer Indonesia*. Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi. Vol. 4, No. 1, Desember 2020.
- Luaylik, Nur F., Nanik KH. 2018. *Implementasi Fungsi Pengawasan Penyiaran Program Musik Dangdut Oleh KPID Jawa Timur*. Jurnal Reformasi. Vol. 8, No. 2:162-177.
- Mahanum. 2021. *Tinjauan Kepustakaan*. ALACRITY: Journal of Education. Vol. 1, No. 1:1-12.
- Meilinda, Nurly., Caesar G., Nunik T., Syanaz L., 2021. *Resistensi Musisi Independen terhadap Komodifikasi dan Industrialisasi Musik di Indonesia*. Jurnal Komunikasi. Vol. 16, No. 1:77-88.
- Muttaqin, Moh. 2006. *Musik Dangdut dan Keberadaannya di Masyarakat: Tinjauan dari Segi Sejarah dan Perkembangannya*. Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni. Vol. VII, No. 2, Mei-Agustus 2006.
- Muttaqin, Darmawan., Endang Ekowarni. *Pembentukan Identitas Remaja di Yogyakarta*. Jurnal Psikologi. Vol. 43, No. 3:231-247
- Nadzir, Muhammad M. 2016. *Analisis Usaha Event Organizer MICE (Meeting, Incentive, Conference, Exhibition) Melalui Kanvas Model Bisnis dan Peta Empati: Studi Kasus Event Organizer di Yogyakarta dan Surakarta*. Jurnal UMY, Vol. 7, No. 2, September 2016.
- Pratama, Rifka. 2022. *Film Doctor Strange In The Multiverse of Madness (2022) sebagai Budaya Populer: Sebuah Perspektif Penonton Indonesia*. Jurnal Endogami, Vol. 5, No. 2, Juni 2022.

- Prayogi, Ryan., Endang Danial. 2016. *Pergeseran Nilai-Nilai Budaya Pada Suku Bonai sebagai Civiv Culture di Kecamatan Bonai Darussalam Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau*. Jurnal HUMANIKA, Vol. 23, No. 1.
- Purnia, Dini S., Tuti A. 2020. *Metode Penelitian; Strategi Menyusun Tugas Akhir*. Yogyakarta. Graha Ilmu
- Raditya, MH. 2013. *Dangdut Koplo: Selera Lokal Menjadi Selera Nasional*. Jurnal Seni Musik, Vol. 2, No. 2, Desember 2013.
- Rijali, Ahmad. 2018. *Analisis Data Kualitatif*. Jurnal Alhadhara. Vol. 17, No. 33:81-95
- Setiaji, Denis. 2017. *Tinjauan Karakteristik Dangdut Koplo sebagai Perkembangan Genre Musik Dangdut*. Jurnal HANDEP, Vol. 1, No. 1, Desember 2017: 19-34.
- Susanti, Dwi F., Wisnu. 2019. *Perkembangan Musik Dangdut Koplo Jawa Timur Tahun 2003 – 2017*. Jurnal Pendidikan Sejarah, Vol. 7, No. 3
- Susanto, Budi. 2006. *Bahasa dan Identitas Budaya*. Jurnal Sabda. Vol. 1, No. 1, September 2006:44-49
- Rahmia, Nisa Hayyu. 12 April 2023. *Lirik Lagu Nemen-GildCooustic Lengkap dengan Terjemahan Indonesia*. Diakses tanggal 1 Agustus 2023, dari <https://www.sonora.id/read/423758392/lirik-lagu-nemen-gildcooustic-lengkap-dengan-terjemahan-indonesia>
- Saputra, Gema BD. 12 Juli 2023. *Lirik Lagu 'Cundamani'-Denny Caknan dengan Terjemahan Indonesia*. Diakses tanggal 13 Agustus 2023, dari <https://www.sonora.id/read/423835726/lirik-lagu-cundamani-denny-caknan-dengan-terjemahan-indonesia>