



Perjalanan Mencari Akar: Studi Etnografi Pencarian

Identitas Budaya pada Soerakarta *Walking Tour*

Skripsi

Diajukan Untuk Melengkapi

Persyaratan Mencapai Gelar Sarjana Antropologi Sosial

Disusun Oleh:

Gaung Ruh Jihad Bhumi

13040219130066

Program Studi Antropologi Sosial

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Diponegoro

Semarang

2023

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gaung Ruh Jihad Bhumi

NIM : 13040219130066

Program Studi : S1-Antropologi Sosial

Fakultas Ilmu Budaya Undip

Dengan sesungguhnya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Perjalanan Mencari Akar: Studi Etnografi Pencarian Identitas Budaya pada Soerakarta *Walking Tour*” adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri, bukanlah hasil plagiat karya ilmiah orang lain, baik sebagian maupun keseluruhan, dan semua kutipan yang ada di skripsi ini telah saya sebutkan sumber aslinya berdasarkan tata cara penulisan kutipan yang lazim pada karya ilmiah.

Semarang, 03 Juli 2023

Yang menyatakan,



METERAI
TEMPEL
96AKX540554830

Gaung Ruh Jihad Bhumi

NIM. 13040219130066

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Keluar, jadi besar.”

“People have to have a language to speak about where they are and what other possible futures are available to them.”

(Stuart Hall)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua, saudara, keluarga, dan teman-teman yang sudah mendukung, mendoakan, dan menemani saya. Dosen Pembimbing serta Dosen Penguji yang telah memberikan banyak masukan untuk penulis. Kemudian Soerakarta *Walking Tour* dan para informan yang sudah menerima kehadiran saya dengan baik dan membantu saya dalam penulisan skripsi ini. Terakhir, saya persembahkan skripsi ini untuk diri saya sendiri atas segala hal baik yang dilakukan.

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Perjalanan Mencari Akar: Studi Etnografi Pencarian Identitas Budaya pada Soerakarta Walking Tour” telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk diajukan ke sidang Panitia Ujian Skripsi pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 15 Agustus 2023

Disetujui oleh,

Dosen Pembimbing I



Dr. Sukarni Suryaningsih S.S., M. Hum.

NIP. 197212231998022001

Dosen Pembimbing II



Tari Purwanti, S.Ant., M.A

NIP. 199311242022102001

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Perjalanan Mencari Akar: Studi Etnografi Pencarian Identitas Budaya pada Soerakarta *Walking Tour*” telah diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi Strata 1, Program Studi Antropologi Sosial, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro, pada:

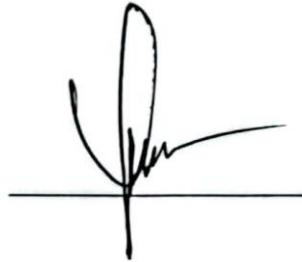
Hari/Tanggal : 26 September 2023

Pukul :

Ketua Penguji

Dr. Drs. Budi Puspo Priyadi M.Hum

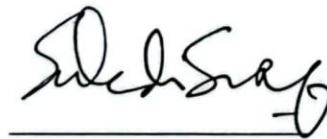
NIP. 196008191990011001



Anggota I

Dr. Sukarni Suryaningsih S.S., M.Hum

NIP. 197212231998022001



Anggota II

Tari Purwanti, S.Ant., M.A

NIP. H.7.1993112420222001



Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro



Dr. Nurhayati, M.Hum.

NIP. 196610041990012001

PRAKATA

Segala puji bagi Allah SWT atas limpahan nikmat, berkah, dan karunia-Nya selama ini sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perjalanan Mencari Akar: Studi Etnografi Pencarian Identitas Budaya pada Soerakarta *Walking Tour*”. Karya sederhana ini dibuat melalui proses panjang yang menyimpan banyak pengalaman berharga bagi penulis dalam setiap interaksi yang penulis lakukan selama perkuliahan berlangsung sampai pada tahap akhir penulisan skripsi ini. Pada halaman ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih sedalam-dalamnya kepada banyak pihak yang berpartisipasi dan membantu penulis dalam mewujudkan karya ini, baik secara fisik maupun moril, antara lain:

1. Allah SWT atas berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik dan lancar.
2. Dr. Nurhayati, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.
3. Dr. Drs. Suyanto, M.Si. selaku Ketua Program Studi Antropologi Sosial.
4. Dr. Sukarni Suryaningsih S.S., M. Hum. selaku Dosen Pembimbing I. Terimakasih atas waktu, pengetahuan, dan arahan yang diberikan kepada penulis selama proses bimbingan skripsi.
5. Tari Purwanti, S.Ant., M.A. selaku Dosen Pembimbing II. Terimakasih atas waktu, pengetahuan, dan arahan yang diberikan kepada penulis selama proses bimbingan skripsi.
6. (Alm.) Dr. Drs Amirudin. M.Si dan Izmy Khumairoh, S.Ant., M.A. selaku Dosen Wali.
7. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Program Studi Antropologi Sosial, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro. Terimakasih atas ilmu dan pengetahuan yang diberikan selama masa perkuliahan.
8. Bapak Wibowo Tri Julijanto untuk segala dukungan moral maupun material, kepercayaan serta doa yang selalu diucapkan.

9. Bunda Endah Yuli Respati untuk segala dukungan moral maupun material, segala kepercayaan serta doa yang selalu dipanjatkan.
10. Resi Alam Bestari dan Sang Akar Jagad yang selalu memberikan motivasi, kepercayaan, kesabaran serta doa selama ini.
11. Keluarga yang telah memberikan dukungan, nasihat, dan doa.
12. Sahabat-sahabat sejak SMA Aji Ghanang Amurwabhumis, Ridwan Perdana Putra Prasetyo, Arvaro Oktaviano Murbawanto Putra, Maulana Rahmat Setiawan, dan Dito Eka Nugraha atas dukungan dan doa baiknya.
13. Sahabat-sahabat Elisabet Nadia Devi Anggorowati, Raden Abiyu Alva Widyadhana Anindito, dan Arya Irvanda Renaldi. Terima kasih selalu menemani selama masa perkuliahan dan selama pengerjaan skripsi ini serta doa baiknya.
14. Sahabat-sahabat kuliah Nur Wachid Ramadlan dan Lena Sutanti serta seluruh teman-teman mahasiswa Antropologi Sosial Undip yang selalu menemani penulis semasa kuliah.
15. Teman-teman KKN Desa Sengare 2019 yang telah memberikan cerita menyenangkan selama 45 hari.
16. Soerakarta *Walking Tour* dan para informan. Terima kasih atas kebaikannya, telah menerima kehadiran penulis dengan sangat baik dan menjadi bagian dari serangkaian penulisan skripsi ini.
17. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan doa, bantuan, dan dukungannya, semoga Allah membalas kebaikan kalian.
18. Untuk diri sendiri, atas hal-hal baik yang sudah dilakukan.

Semarang, 01 Agustus 2023

Gaung Ruh Juhad Bhumi

ABSTRAK

Pariwisata yang erat kaitannya dengan perjalanan merupakan suatu fenomena sosial, budaya, dan ekonomi tentu berhubungan dengan pergerakan manusia. Bentuk pariwisata yang berkembang belakangan ini adalah *walking tour*, salah satunya ada di Kota Solo, yaitu Soerakarta *Walking Tour*. Soerakarta *Walking Tour* adalah komunitas yang menawarkan tur wisata berupa *walking tour* mengelilingi Kota Solo dengan bercerita mengenai sejarah dan budaya yang ada. Sekarang ini tur wisata tidak hanya sebagai sarana rekreasi namun juga dimaknai sebagai sarana pencarian identitas budaya wisatawan yang mengikutinya. Tujuan dari penelitian ini adalah mengetahui proses pencarian identitas budaya pada wisatawan Soerakarta *Walking Tour* serta bagaimana Soerakarta *Walking Tour* dipilih sebagai sarana wisatawan untuk mendalami identitas budaya yang dimilikinya. Penelitian ini menggunakan metode etnografi dengan teknik pengumpulan data berupa observasi partisipan, wawancara mendalam, dokumentasi, dan studi kepustakaan. Teori yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu teori identitas budaya oleh Stuart Hall. Hasil dari penelitian ini adalah proses pencarian identitas budaya para wisatawan yang mengikuti Soerakarta *Walking Tour*. Dengan mengikuti *walking tour* mereka menemukan ilmu yang didapat dari cerita para *storyteller*, nilai yang ditemukan sepanjang jalan, perasaan yang timbul, refleksi ke dalam diri, dan perubahan persepsi dalam memandang Kota Solo bahkan memandang diri sendiri. Identitas budaya yang mereka miliki awalnya muncul karena rasa memiliki Kota Solo namun setelah mengikuti *walking tour* identitas budaya tersebut berubah dan berkembang dengan perubahan sejarah, evolusi budaya, dan interaksi sosial. Para wisatawan memilih Soerakarta *Walking Tour* karena kemudahan mendapatkan informasi, variasi rute dan cerita, serta *experience* yang diberikan Soerakarta *Walking Tour*.

Kata Kunci: *Walking Tour*, Soerakarta *Walking Tour*, Identitas Budaya

ABSTRACT

Tourism, which is closely related to travel, is a social, cultural, and economic phenomenon that is intertwined with human movement. One of the emerging forms of tourism is the walking tour, and one such example can be found in Solo City, known as Soerakarta Walking Tour. Soerakarta Walking Tour is a community that offers walking tours around Solo City, narrating its history and culture. Nowadays, tourism is not merely seen as a recreational activity but also as a means for tourists to seek their cultural identity. The aim of this research is to understand the process of cultural identity search among tourists participating in Soerakarta Walking Tour and to explore why they choose this tour to deepen their cultural identity. The research employs an ethnographic method, utilizing data collection techniques such as participant observation, in-depth interviews, documentation, and literature study. Stuart Hall's cultural identity theory is utilized as the framework for this study. The research findings reveal the process of cultural identity search among tourists participating in Soerakarta Walking Tour. By taking part in the walking tour, they gain knowledge from the stories shared by the storytellers, discover values along the way, experience various emotions, engage in self-reflection, and undergo a change in their perception of Solo City and even themselves. The initial cultural identity they possess arises from a sense of ownership of Solo City, but after participating in the walking tour, their cultural identity evolves and changes with the altering historical narratives, cultural evolution, and social interactions. Tourists opt for Soerakarta Walking Tour due to the ease of obtaining information, the variety of routes and stories offered, as well as the unique experiences provided by the tour.

Keywords: *Walking Tour, Soerakarta Walking Tour, Cultural Identity*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	i
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
PRAKATA	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Tinjauan Pustaka dan Landasan Teori	6
1.6 Metode Penelitian.....	12
1.7 Sistematika Penulisan	17
BAB II SEJARAH WALKING TOUR DAN SOERAKARTA WALKING TOUR ..	19
2.1 Sejarah <i>Walking Tour</i>	19
2.2 Soerakarta <i>Walking Tour</i>	20
2.4 Kegiatan Soerakarta <i>Walking Tour</i>	23
2.5 Komposisi Wisatawan	27

BAB III WISATAWAN SOERAKARTA WALKING TOUR	30
3.1. Data Informan Etnografi Wisatawan Soerakarta <i>Walking Tour</i>	30
BAB IV PENCARIAN IDENTITAS BUDAYA SOERAKARTA WALKING TOUR	40
4.1. Proses Pencarian Identitas Budaya dalam Soerakarta <i>Walking Tour</i>	40
4.2. Soerakarta <i>Walking Tour</i> Sebagai Sarana Mendalami Identitas Budaya	89
BAB V ANALISIS PROSES PENCARIAN IDENTITAS BUDAYA DALAM SOERAKARTA WALKING TOUR MENGGUNAKAN TEORI IDENTITAS BUDAYA STUART HALL	100
5.1. Proses Pencarian Identitas Budaya dalam Soerakarta <i>Walking Tour</i>	100
5.2. Soerakarta <i>Walking Tour</i> Sebagai Sarana Mendalami Identitas Budaya	109
BAB VI PENUTUP	114
6.1. Kesimpulan	114
6.2. Saran	116
DAFTAR PUSTAKA	117
LAMPIRAN-LAMPIRAN	121

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. <i>Reguler Tour</i> Area Balapan	25
Gambar 2. <i>Special Tour</i> Pura Mangkunegaran	25
Gambar 3 Unggahan jadwal <i>Walking Tour</i>	26
Gambar 4. <i>Caption</i> Jadwal <i>Walking Tour</i>	27
Gambar 5. Jenis Kelamin Wisatawan Soerakarta <i>Walking Tour</i>	28
Gambar 6. Umur Wisatawan Soerakarta <i>Walking Tour</i>	29
Gambar 7. Asal Wisatawan Soerakarta <i>Walking Tour</i>	29
Gambar 8. Registrasi Regular <i>Walking Tour</i>	41