

DAFTAR PUSTAKA

Buku dan Jurnal:

- A., M. N., & Aji, R. N. (2022). Telaga Sarangan: Pariwisata Era Kolonial (1938-1940). *e-Journal Pendidikan Sejarah*, 1-10.
- Angeline, M. (2015). Mitos dan Budaya. *Humaniora*, 190-200.
- Ardiansyah, A., & Rusdi. (2021). Kehidupan Sosial Ekonomi Masyarakat Pedagang di Kawasan Wisata Pantai Air Manis Kota Padang 2012-2020. *Kronologi*, 94-100.
- Cahyo, E. D., & Nuryanti, W. (2018). Peran Sektor Pemerintah dan Swasta dalam Perkembangan Destinasi Wisata di Kabupaten Pulau Morotai. *Gadjah Mada Journal of Tourism Studies*, 64 - 78.
- Elvinaro Ardianto, B. Q.-A. (2009). *Filsafat Ilmu Komunikasi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Farid, R. (2012). Podcast Sebagai Industri Kreatif. *Seminar Nasional Inovasi dan Teknologi (SNIT)*, 92.
- Geertz, C. (1992). *Tafsir Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Geertz, C. (2014). *Agama Jawa: Abangan, Santri, Priyayi dalam Kebudayaan Jawa*. Depok: Komunitas Bambu.
- Ginting, G., Kismartini, Yuniningsih, T., & Afrizal, T. (2021). Analisis Peran Stakeholder dalam pengembangan Pariwisata Siosar (Analysis Of The Role of Stakeholders in Siosar Tourism Development). *Perspektif*, 8-15.
- Handani, S. W., & Nafianti, D. R. (2017). Perancangan Film Pendek Animasi 3 Dimensi Legenda Desa Penyarang. *Jurnal Infotel*, 204-211.
- Handayani, F., & Warsono, H. (2017). Analisis Peran Stakeholders Dalam Pengembangan Objek Wisata Pantai Karang Jahe di Kabupaten Rembang. *Journal of Public Policy and Management Review*, 40 - 53.
- Hendro, E. P. (2020). Simbol: Arti, Fungsi, dan Implikasi Metodologisnya. *Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi*, 158 - 165.
- Hermawan. (2014). Karakteristik Rumah Tinggal Tradisional di Daerah Pegunungan Jawa Tengah. *Jurnal PPKM UNSIQ III*, 212-219.
- Jaya, I. M. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Quadrant.
- Kementerian Pendidikan Nasional Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2011). *Antologi Cerita Rakyat Jawa Timur*. Surabaya: Balai Bahasa Surabaya.

- Kistanto, N. H. (2008). Sistem Sosial-Budaya di Indonesia. *Sabda: Jurnal Kajian Kebudayaan*, 1-16.
- Koentjaraningrat. (2004). *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- Koentjaraningrat. (2015). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Koentjaraningrat. (2015). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Lubis, Y. A. (2014). Studi Tentang Aktivitas Ekonomi Masyarakat Pesisir Pantai Pelabuhan. *Jurnal Ilmu Pemerintahan dan Sosial Politik UMA*, 133-140.
- Mosco, V. (2009). *The Political Economy of Communication*. London: SAGE.
- Niko, N., & Atem. (2019). Festival Air (Songkran): Komodifikasi Budaya di Thailand. *Simulacra*, 21-30.
- Nurmayasari, N. (2016). *Legenda Telaga Sarangan*. Jakarta: Direktorat Kepercayaan Terhadap Tuhan YME dan Tradisi, Direktorat Jenderal Kebudayaan. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Prasetyo, P. (2013). Strategi Dinas Kebudayaan Pariwisata Pemuda dan Olahraga dalam Pengembangan Potensi Objek Wisata Kota Tarakan. *eJournal Ilmu Pemerintahan*, 151-164.
- Pratiwi, N. G., & Warsono, H. (2018). Analisis Public-Private Partnership Dalam Pengembangan Objek Wisata Telaga Sarangan di Kabupaten Magetan. *Journal of Public Policy and Management Review*, 632-648.
- Putri, V. Y., & Fajarwati, A. (2014). Diversifikasi Pekerjaan Sebagai Strategi Penghidupan Masyarakat Pesisir di Kelurahan Greges, Kota Surabaya Serta Desa Puger Wetan dan Puger Kulon, Kabupaten Jember. *Jurnal Bumi Indonesia*, 1.
- Rahmawati, S. A., & Andalas, E. F. (2023). Asal Usul Upacara Yadnya Kasada Sebagai Dasar Kehidupan Kebudayaan Masyarakat Tengger Probolinggo. *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 110-120.
- Ratih, D. (2019). Nilai-Nilai Kearifan Lokal Dalam Tradisi Misalin Di Kecamatan Cimaragas Kabupaten Ciamis. *ISTORIA Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sejarah*, 45-57.
- Saifuddin, A. F. (2005). *Antropologi Kontemporer: Suatu Pengantar Kritis Mengenai Paradigma*. Jakarta: Kencana.
- Sitorus, N. I. (2020). Peran dan Kolaborasi Stakeholder Pariwisata Dalam Mendukung Peningkatan Kunjungan Wisata di Kawasan Danau Toba (Role And Collaboration Of Tourism Stakeholder In Supporting Increased

Tourism Visits In The Lake Toba Area). *Jurnal Hospitality dan Pariwisata*, 83-92.

Spradley, J. P. (1997). *Metode Etnografi*. Yogyakarta: PT Tiara Wacana Yogya.

Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Suwandojo, D. P., & Suswanto. (2022). Strategi Pengelolaan Telaga Sarangan Sebagai Destinasi Wisata Magetan Jawa Timur Pasca Pandemi. *Journal of Innovation Research and Knowledge*, 831 - 842.

Yustikasari, & Meirinawati. (2023). Strategi Pelayanan Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Dalam Meningkatkan Wisatawan Pada Objek Wisata Telaga Sarangan Kabupaten Magetan. *Publika*, 1877 - 1888.

Skripsi, Tesis:

Adhiguna, K. M. (2021). *Pemaknaan Masyarakat Terhadap Rawa Pening: Kasus Desa Bejalen*. Semarang: Universitas Diponegoro.

Afihandarin, D. (2012). *Keanekaragaman Komunitas Plankton Di Telaga Sarangan Dan Telaga Wahyu Kabupaten Magetan Provinsi Jawa Timur*. Surabaya: Universitas Airlangga.

Aidi, S. (2019). *Identifikasi Jenis Tumbuhan Air di Telaga Kermata*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.

Alam, B. (2014). *Globalisasi dan Perubahan Budaya: Perspektif Teori Kebudayaan*. Depok: Universitas Indonesia.

Alaudin, M. S. (2020). *Komodifikasi Budaya: Rekacipta Tradisi Palang Pintu Betawi (Studi Kasus Festival Palang Pintu Kemang)*. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.

Bramana, S. R. (2018). *Peran Stakeholder Dalam Pengembangan Pariwisata Alam di Kabupaten Jombang*. Surabaya: Universitas Airlangga.

Hidayah, M. N. (2018). *Tradisi Pemakaman Rambu Solo di Tana Toraja dalam Novel Puya ke Puya Karya Faisal Oddang: Kajian Interpretatif Simbolik Clifford Geertz*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.

Nita, A. N. (2022). *Dinamika Pemaknaan Masyarakat Terhadap Candi Ngetos di Nganjuk dari Abad XV - XX M*. Jember: Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq.

Nourwahida, C. D., & Windarti, A. *Persepsi Masyarakat Setempat terhadap Upacara Larung Sesaji sebagai Daya Tarik Wisata Telaga Sarangan (Studi kasus: Kelurahan Sarangan Kecamatan Plaosan Kabupaten Magetan)* (Bachelor's thesis, Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta).

- Nuwa, T. C. (2019). *Makna Belis Sebagai Mas Kawin (Studi Kasus Pada Pasangan Suami Istri yang Menikah dengan Menggunakan Belis dan Tanpa Belis pada Masyarakat Nagekeo, Flores, Nusa Tenggara Timur)*. Surabaya: Universitas Airlangga.
- Pertiwi, A. D. (2018). *Representasi Kepercayaan Masyarakat Jawa dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasery Basral (Kajian Interpretatif Simbolik Clifford Geertz)*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.
- Putra, D. A. (2018). *Pengembangan Kawasan Wisata Telaga Sarangan Berbasis Potensi Lokal Oleh Dinas Pariwisata, Budaya, Pemuda dan Olahraga Kabupaten Magetan*. Malang: Universitas Brawijaya.
- Putra, P. S. (2017). *Implementasi Peraturan Bersama Lima Menteri Tahun 2011 Tentang Penataan dan Pemerataan Guru Pegawai Negeri Sipil Terhadap Kebijakan Mutasi Guru di Lingkungan Dinas Pendidikan Kabupaten Magetan*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Putranto, A. (2016). *Analisis Geografi Terhadap Potensi Wisata di Situ Cipondoh Kota Tangerang Banten*. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Rahmi, A. Y. (2009). *Pemaknaan Tradisi Larung Sesaji Bagi Masyarakat Sekitar Telaga Sarangan*. Malang: Universitas Brawijaya.
- Weya, E. (2021). *Peran Camat Dalam Meningkatkan Kinerja Aparatur Pemerintahan Kelurahan Keputih (Studi Kasus di Kelurahan Keputih Kota Surabaya)*. Surabaya: Untag Surabaya.

Sumber Internet:

- BPS. (2023, Agustus 1). *Data Sensus*. Retrieved from Badan Pusat Statistik: <https://www.bps.go.id>.
- BPS Jawa Timur. (2022, Mei 31). *Sosial dan Kependudukan*. Retrieved from Badan Pusat Statistik Provinsi Jawa Timur: [BPS Provinsi Jawa Timur](https://bpsprov.jatim.go.id).
- Dinas Kominfo Provinsi Jawa Timur. (2018, 11 5). *Pemprov Jatim Tetapkan Besaran UMK 2019*. Retrieved from Dinas Kominfo Provinsi Jawa Timur: <https://kominfo.jatimprov.go.id/read/umum/pemprov-jatim-tetapkan-besaran-umk-2019>.
- Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Magetan. (2021). *Profil Dinas*. Diakses tanggal 13 Juli 2023, dari [Profil Dinas - Magetan Tourism](https://magetan.go.id).
- Kelurahan Sarangan. (2019, Agustus Minggu). *Telaga Sarangan*. Retrieved from Kelurahan Sarangan: <https://sarangan.magetan.go.id>.
- Kelurahan Sarangan. (2021, September 13). *Potensi Desa*. Retrieved from Kelurahan Sarangan: [Beranda \(magetan.go.id\)](https://magetan.go.id).

Pusaka Jawatimuran. (14 Maret 2013). *Batik Pring Sedapur, Kabupaten Magetan*. Diakses tanggal 19 Agustus 2023, dari [Batik Pring Sedapur, Kabupaten Magetan – Pusaka Jawatimuran \(jatimprov.go.id\)](http://BatikPringSedapur.KabupatenMagetan-PusakaJawatimuran.jatimprov.go.id).

Sukoco. (05 Januari 2023). *Telaga Sarangan Dikunjungi 927.923 Wisatawan Selama Tahun 2022*. Diakses tanggal 16 Juli 2023, dari [Telaga Sarangan Dikunjungi 927.923 Wisatawan Selama Tahun 2022 \(kompas.com\)](http://TelagaSaranganDikunjungi927.923WisatawanSelamaTahun2022.kompas.com).

Arsip:

Data Profil Desa dan Kelurahan (PRODESKEL) Kelurahan Sarangan, Kecamatan Plaosan, Kabupaten Magetan Tahun 2021-2022.

Keputusan Gubernur Jawa Timur Nomor 188/568/KPTS/013/2019 Tentang Upah Minimum Kabupaten/Kota di Jawa Timur Tahun 2020.

Keputusan Gubernur Jawa Timur Nomor 188/538/KPTS/013/2020 Tentang Upah Minimum Kabupaten/Kota di Jawa Timur Tahun 2021.

Keputusan Gubernur Jawa Timur Nomor 188/803/KPTS/013/2021 Tentang Upah Minimum Kabupaten/Kota di Jawa Timur Tahun 2022.

Keputusan Gubernur Jawa Timur Nomor 188/889/KPTS/013/2022 Tentang Upah Minimum Kabupaten/Kota di Jawa Timur Tahun 2023.

Peraturan Daerah Nomor 55 Tahun 2017 mengenai retribusi masuk wisata Sarangan.

Peraturan Bupati Magetan Nomor 92 Tahun 2021 Tentang SOTK Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Magetan.

Wawancara:

Hasil wawancara dengan Diyat selaku Karyawan Kios Pakaian di Telaga Sarangan pada hari Rabu tanggal 01 Februari 2023.

Hasil wawancara dengan Soetowo selaku Sesepuh Adat masyarakat Kelurahan Sarangan pada hari Sabtu tanggal 04 Februari 2023.

Hasil wawancara dengan Happy Herawati selaku Perwakilan Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Magetan pada hari Rabu tanggal 08 Februari 2023.

Hasil wawancara dengan Silvia selaku Karyawan Kios Pakaian dan Sandal Kulit di Telaga Sarangan pada hari Rabu tanggal 08 Februari 2023.

Hasil wawancara dengan Parmin selaku Ketua Paguyuban Pedagang Wisata Sarangan (PPWS) pada hari Rabu tanggal 08 Februari 2023.

Hasil wawancara dengan Yatno selaku Ketua Paguyuban *Speed Boat* pada hari Selasa tanggal 21 Februari 2023.

Hasil wawancara dengan Yoso selaku Anggota Paguyuban Kuda Wisata Sarangan pada hari Rabu tanggal 22 Februari 2023.

Hasil wawancara dengan Niken selaku remaja Kelurahan Sarangan pada hari Minggu 05 Maret 2023.

Hasil wawancara dengan Sunardi selaku Ketua BPC PHRI Kabupaten Magetan pada hari Senin tanggal 06 Maret 2023.