



**KAJIAN GAYA HIDUP KOMUNITAS PERSATUAN ISTRI
ISTRI ANGGOTA DEWAN: STUDI KASUS PADA RIAL
(RUKUN ISTRI ANGGOTA LEGISLATIF) KABUPATEN
SRAGEN PERIODE 2019-2024**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi

Persyaratan Mencapai Gelar Sarjana Antropologi Sosial

Oleh:

SALSA RIMA SAVITA

NIM. 13040219130071

PROGRAM STUDI ANTROPOLOGI SOSIAL

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS DIPONEGORO

2023

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Salsa Rima Savita

NIM : 13040219130071

Program Studi : S1 Antropologi Sosial Fakultas Ilmu Budaya Universitas
Diponegoro

Dengan sesungguhnya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “Kajian Gaya Hidup Komunitas Persatuan Istri Istri Anggota Dewan: Studi Kasus Pada Rial (Rukun Istri Anggota Legislatif) Kabupaten Sragen Periode 2019-2024” adalah hasil karya ilmiah saya sendiri. Skripsi saya bukan hasil plagiat karya ilmiah dari orang lain, dan semua kutipan yang saya cantumkan di skripsi saya telah saya sebutkan sumber aslinya berdasarkan kaidah tata cara penulisan dalam karya ilmiah.

Semarang, 19 Oktober 2023

Yang menyatakan
Salsa Rima Savita
NIM. 13040219130071

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Untuk bisa mengalahkan orang lain, kita harus bisa mengalahkan diri sendiri”

-Endah Subekti Kuntariningsih-

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk Mami Asita dan Papi Joko Saptono yang sudah mendoakan, mendukung, mengarahkan, dan selalu percaya dengan kemampuan saya, dan untuk Mas Arga yang selalu setia menemani saya dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk diajukan ke sidang
Panitia Ujian Skripsi pada:

Hari :

Tanggal :

Disetujui oleh,

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

Dr. Sukarni Suryaningsih S.S., M.Hum

Dani Mohammad R, S.Ant., M.Ant

NIP. 197212231998022001

NIP. 199303152022041001

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Kajian Gaya Hidup Komunitas Persatuan Istri Istri Anggota Dewan: Studi Kasus Pada Rial (Rukun Istri Anggota Legislatif) Kabupaten Sragen Periode 2019-2024” telah diterima dan disahkan oleh panitia Ujian Skripsi program Strata 1 Program Studi Antropologi Sosial, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro, pada :

Hari/Tanggal :

Pukul :

Panitia Ujian Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro

Ketua

....

NIP. _____

Anggota I

.....

NIP _____

Anggota II

...

NIP. _____

Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro

Dr. Nurhayati, M.Hum.

NIP. 196610041990012001

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas segala Rahmat, hidayah, dan inayah-Nya yang telah memberikan kelapangan, kelancaran, dan kemudahan bagi penulis di dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat dan salam dihaturkan kepada junjungan Nabi Muhammad Shallallahu 'alaihi wasallam sebagai suri tauladan umat. Alhamdulillah, penulis sangat bersyukur karena skripsi yang berjudul “Kajian Gaya Hidup Komunitas Persatuan Istri Istri Anggota Dewan: Studi Kasus Pada Rial (Rukun Istri Anggota Legislatif) Kabupaten Sragen Periode 2019-2024”, dapat diselesaikan dengan baik. Dalam penyusunan skripsi, penelitian dan segala proses lainnya penulis dipertemukan dengan sosok-sosok hebat yang telah berbaik hati menemani, membimbing, dan terus mendukung hingga saat ini. Untuk itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Nurhayati, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro
2. Dr. Drs. Suyanto, M.Si. selaku Ketua Program Studi Antropologi Sosial Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro
3. Dr. Sukarni Suryaningsih S.S., M.Hum dan Dani Mohammad R, S.Ant., M.Ant selaku dosen pembimbing yang telah membimbing penulis di dalam proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas curahan ilmu, pikiran, dan tenaga yang diberikan kepada penulis, semoga hal – hal baik selalu menghampiri Ibu Yaning dan Mas Dani.
4. Alm. Dr. Drs. Amirudin, M.Si. selaku dosen yang pernah mengampu beberapa mata kuliah yang penulis ambil. Terima kasih atas ilmu, tawa, dan segala nasihat yang pernah Pak Amir berikan kepada kami. Semoga Pak Amir mendapatkan tempat terbaik di sisi Allah SWT, Al Fatihah.
5. Seluruh dosen Program Studi Antropologi Sosial dan dosen-dosen Fakultas Ilmu Budaya yang telah memberikan ilmu berharga kepada penulis selama masa perkuliahan.

6. Orang tua saya (Mami Asita dan Papi Joko Saptono) yang senantiasa memberikan dukungan materiil maupun immateriil serta doa dan kasih sayangnya untuk penulis dalam menyelesaikan studi ini. Terima kasih atas segala pengertian, nasihat dan arahan yang selalu diberikan, semoga anak perempuanmu ini dapat meraih kesuksesan dan berguna bagi semua. Salam sayang dari anak perempuanmu.
7. Untuk Jamaica Arga Seloka yang telah menjadi penyemangat dalam menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih karena telah mengajari penulis banyak hal utamanya pelajaran dalam hidup, dan terimakasih atas motivasi dan doa yang diberikan untuk kelancaran skripsi ini.
8. Kepada seluruh anggota RIAL, khususnya Ibu Evi Yudamita, Ibu Ida Ariani, dan Ibu Hartati Wahyuningsih yang sudah menerima penulis dengan baik di berbagai kesempatan. Juga kepada Mbak Nur Fitriana Rizki Amanda dan Mbak Jimmy Tarence yang sudah banyak membantu penulis dalam mengerjakan skripsi. Semoga keberkahan selalu menyertai hidup kalian.
9. Sahabat-sahabatku Clarisa Shinta Alfira, Amalia Rasyida, dan Intan Syahna Mifta karena sudah seperti keluarga sekaligus tempat keluh kesah. Terima kasih sudah menjadi teman untuk bertumbuh dengan baik. Semoga kiranya tercurah beribu ridho dari Allah SWT untuk membantu segala yang sedang kalian usahakan.
10. Kepada teman-teman Antropologi Sosial 2019 serta teman-teman KKN Kataan terutama kepada Thomas Kilulud, Salma Seftia, dan Taufik Afandi karena sudah menemani penulis berproses. Semoga urusan kalian ke depan dimudahkan.

Semarang, 19 Oktober 2023

Salsa Rima Savita

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR DIAGRAM	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoritis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	5
1.5 Kerangka Teoritik	5
1.5.1 Tinjauan Pustaka	5
1.5.2 Landasan Teori	9
1.5.3 Kerangka Berpikir	14
1.6 Metode Penelitian	16
1.6.1 Jenis Penelitian	16
1.6.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	17
1.6.3 Penentuan Narasumber atau Informan	17
1.6.4 Pengumpulan Data	18
1.6.5 Analisis Data	20

1.7	Sistematika Penulisan	20
BAB II GAMBARAN UMUM RIAL (RUKUN ISTRI ANGGOTA		
	LEGISLATIF) PERIODE 2019-2024.....	22
2.1	Rukun Istri Anggota Legislatif (RIAL)	22
2.1.1	Sejarah Rukun Istri Anggota Legislatif (RIAL)	22
2.1.2	Logo Rukun Istri Anggota Legislatif (RIAL).....	23
2.1.3	Mars Rukun Istri Anggota Legislatif (RIAL).....	25
2.2	Keanggotaan dan Struktur Kepengurusan RIAL Periode 2019- 2024.....	26
2.3	Program Kegiatan RIAL Periode 2019-2024	29
2.3.1	Rapat Koordinasi (Rakor).....	29
2.3.2	Bakti Sosial (Baksos) dan Perayaan Hari Besar	30
2.3.3	Pengajian.....	33
2.3.4	Arisan.....	34
2.3.5	<i>Gathering</i> dan Darmawisata	35
2.3.6	Lain-lain.....	37
BAB III GAMBARAN KHUSUS RIAL (RUKUN ISTRI ANGGOTA		
	LEGISLATIF) PERIODE 2019-2024.....	40
3.1	Identitas dan Gaya Hidup Anggota Komunitas RIAL	40
3.1.1	Konstruksi Identitas Pada Komunitas RIAL	41
3.1.2	<i>Fashion</i> Anggota Komunitas RIAL.....	45
3.1.3	Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Gaya Hidup Anggota Komunitas RIAL	56
3.2	Simbol Dalam Komunitas RIAL	62
3.2.1	Simbol Sebagai Pola Konsumsi.....	62
3.2.2	Simbol Sebagai Pengendali Perilaku	64
BAB IV RIAL DAN STRUKTUR POLITIK DPRD KABUPATEN		
	SRAGEN: KETERLIBATANNYA DENGAN MANIFESTASI	
	POLITIK.....	67
4.1	Bentuk Gaya Hidup Anggota RIAL	67
4.2	Manifestasi Politik Anggota RIAL	79

4.3	Keterlibatan Eksternal RIAL	84
4.4	Teori Interpretivisme Simbolik dan Masyarakat Konsumsi Dalam RIAL	87
BAB V KESIMPULAN		94
5.1	Kesimpulan	94
5.2	Saran	95
DAFTAR PUSTAKA		97
LAMPIRAN-LAMPIRAN		102

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Logo Komunitas Rukun Istri Anggota Legislatif (RIAL).....	25
Gambar 2.2	Rapat Koordinasi Besar RIAL.....	29
Gambar 2.3	Rapat Koordinasi Kecil RIAL	30
Gambar 2.4	Bakti Sosial (Pembagian Air Bersih) Oleh RIAL	31
Gambar 2.5	Bakti Sosial RIAL Bersama Anak Yatim Piatu	31
Gambar 2.6	Ziarah RIAL ke Makam Pahlawan.....	32
Gambar 2.7	Lomba Memasak Anggota RIAL	32
Gambar 2.8	RIAL Mengadakan Lomba Menulis dan Membaca Untuk Ibu.....	32
Gambar 2.9	Pengajian Akbar Yang Diikuti Oleh RIAL	33
Gambar 2.10	Penagjian Umum Yang Diadakan Oleh RIAL	34
Gambar 2.11	Arisan RIAL	35
Gambar 2.12	Pengumuman Pemenang Arisan RIAL	35
Gambar 2.13	Gathering RIAL.....	36
Gambar 2.14	Darmawisata RIAL.....	37
Gambar 2.15	RIAL Goes To Bandung.....	37
Gambar 2.16	Anggota RIAL Mendampingi Suami Mengikuti Upacara Kemerdekaan RI.....	38
Gambar 2.17	Anggota RIAL Mendampingi Suami Dalam Acara Pameran UMKM	38
Gambar 2.18	Anggota RIAL Mengikuti Jalan Sehat Hari Jadi Kabupaten Sragen.....	38
Gambar 2.19	Anggota RIAL Berkumpul di Rumah Salah Satu Anggotanya.....	39
Gambar 2.20	Menjenguk Anggota RIAL Pasca Melahirkan	39
Gambar 2.21	Anggota RIAL Berkumpul Di Salah Satu Restoran Di Semarang	39
Gambar 3.1	Momen Halal Bihalal RIAL Yang Dibagikan Seorang Anggota RIAL Melalui Akun Sosial Medianya (Facebook).....	43

Gambar 3.2	Momen Kumpul Bersama RIAL yang Dibagikan oleh Seorang Anggotanya Melalui Akun Sosial Medianya (Facebook).....	44
Gambar 3.3	Momen Kebersamaan RIAL Dalam Hari Jadi Kab. Sragen Yang Dibagikan Seorang Anggota RIAL Melalui Akun Sosial Medianya (Instagram).....	44
Gambar 4.1	Dresscode Batik Saat Arisan RIAL	68
Gambar 4.2	Dresscode Jarik Saat Kumpul Anggota RIAL.....	68
Gambar 4.3	Dresscode Bertema India Saat Kumpul Anggota RIAL.....	69
Gambar 4.4	Dresscode Anggota RIAL Saat Menghadiri Acara Pernikahan	69
Gambar 4.5	Momen RIAL Merayakan Ulangtahun Anggotanya Di Restoran.....	73
Gambar 4.6	Anggota RIAL Berkumpul Di Salah Satu Kafe Yang Ada Di Solo.....	73
Gambar 4.7	Anggota RIAL Berkumpul Di Salah Satu Resto Di Tawangmangu	74
Gambar 4.8	Momen Merayakan Kenaikkan Jabatan Salah Satu Anggota RIAL.....	74
Gambar 4.9	Kegiatan Shopping Anggota RIAL	76
Gambar 4.10	Gelang Sebagai Fashion Anggota RIAL	76
Gambar 4.11	Momen Anggota RIAL Mengunjungi Suatu Kafe Di Tepi Pantai	77
Gambar 4.12	Momen Anggota RIAL Ketika Berkunjung Ke Rumah Atsiri Tawangmangu Yang Diunggah Di Sosial Media.....	77
Gambar 4.13	Momen Anggota RIAL Ketika Berkunjung Ke Kota Lama Semarang Yang Diunggah Di Sosial Media.....	78
Gambar 4.14	Momen Anggota RIAL Berkunjung Ke Hutan Pinus Jogja Yang Diunggah Di Media Sosial.....	78
Gambar 4.15	Momen Kumpul RIAL Dalam Rangka Merayakan Hari Kemedekaan Yang Diunggah Di Sosial Media.....	79
Gambar 4.16	Momen Anggota RIAL Bergaya Nuansa Politik.....	82

Gambar 4.17	Momen Anggota RIAL Yang Telah Dilantik Menjadi Anggota DPRD Kabupaten Sragen	83
Gambar 4.18	Dua Anggota RIAL (Ujung Kiri dan Ujung Kanan) Yang Telah Menjabat Di DPRD Kabupaten Sragen.....	83
Gambar 4.19	Momen Makan Bersama Kelompok Kecil Yang Terbentuk Dalam RIAL	86
Gambar 4.20	Anggota RIAL dan Kerabatnya.....	87
Gambar 4.21	Momen Kumpul Beberapa Anggota RIAL Dengan Eksternal Yang Bukan Anggota	87

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1 Kerangka Berpikir.....	16
------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Pertanyaan Wawancara	102
Lampiran 2. Data Informan Kunci	103
Lampiran 3. Data Informan Tambahan	104
Lampiran 4. Identitas Penulis.....	105
Lampiran 5. Dokumentasi.....	106

ABSTRAK

Anggota Dewan merupakan suatu pekerjaan yang dipandang prestisius dan terhormat di lingkungan masyarakat. Status sosial akan jabatan yang mereka duduki membuatnya tak lepas dari sorot masyarakat, tidak terkecuali dengan para Anggota Dewan Kabupaten Sragen. Sehubungan dengan hal itu, keluarga Anggota Dewan utamanya para istri pun ikut menjadi sorotan. Kata sosialita dan kehidupan mewah seolah sudah melekat pada diri seorang istri Anggota Dewan. Istri Anggota Dewan Kabupaten Sragen tergabung dalam suatu komunitas yang bernama RIAL (Rukun Istri Anggota Legislatif). Sebagai suatu komunitas, RIAL memiliki identitas tersendiri dan melekat pada anggotanya. Identitas tersebut merujuk pada apa yang dimiliki dan disepakati secara bersama-sama hingga membentuk gaya hidup yang menggambarkan komunitas RIAL itu sendiri. Maka dari itu, timbul pertanyaan tentang gaya hidup anggota RIAL dan apa saja yang mempengaruhinya. Tujuan dilakukan penelitian ini adalah untuk mengetahui gaya hidup dari anggota komunitas RIAL Kabupaten Sragen dan faktor-faktor yang mempengaruhinya. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan pendekatan etnografi. Teknik pengumpulan data yang digunakan berupa studi kepustakaan, observasi partisipan, dan wawancara tidak terstruktur. Penelitian ini menggunakan metode purposive sampling untuk penentuan pengambilan jumlah sampel. Terdapat empat informan utama yang diambil dari struktur kepengurusan RIAL, dan ada pula enam informan pendukung yang diambil secara acak dari anggota RIAL yang lain. Penelitian ini menggunakan teori interpretivisme simbolik Clifford J. Geertz dan teori konsumsi Jean P. Baudrillard. Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa gaya hidup komunitas RIAL yang dijalani oleh anggotanya mengarah pada gaya hidup konsumtif dan hedonisme. Gaya hidup tersebut dihasilkan oleh simbol-simbol yang digunakan anggota RIAL terkhusus dalam perilaku konsumsinya. Penggunaan simbol-simbol tersebut menunjukkan adanya pergeseran nilai dan menjadi mekanisme kontrol yang mampu mengarahkan tindakan dan perilaku anggota RIAL.

Kata Kunci: Gaya Hidup, Konsumtif, Simbol

ABSTRACT

Member of the Council is a job that is considered prestigious and honorable in society. The social status of the positions they hold means they cannot be separated from the spotlight of society, including the members of the Sragen Regency Council. In this regard, the families of Council Members, especially their wives, are also in the spotlight. The words socialite and luxurious life seem to be attached to a Council Member's wife. The wives of members of the Sragen Regency Council are members of a community called RIAL (Rukun Istri Anggota Legislatif). As a community, RIAL has its own identity and is attached to its members. This identity refers to what is shared and agreed upon to form a lifestyle that describes the RIAL community itself. Therefore, questions arise about the lifestyle of RIAL members and what influences it. The aim of this research is to determine the lifestyle of members of the RIAL Sragen Regency community and the factors that influence it. This research is qualitative research with an ethnographic approach. The data collection techniques used were literature study, participant observation, and unstructured interviews. This research uses a purposive sampling method to determine the sample size. There were four main informants taken from the RIAL management structure, and there were also six supporting informants taken randomly from other RIAL members. This research uses symbolic interpretivism theory Clifford J. Geertz and consumption theory Jean P. Baudrillard. The results of this research can be concluded that the RIAL community lifestyle lived by its members leads to a consumptive lifestyle and hedonism. This lifestyle is produced by the symbols used by RIAL members, especially in their consumption behavior. The use of these symbols indicates a shift in values and becomes a control mechanism capable of directing the actions and behavior of RIAL members.

Keywords: Lifestyle, Consumptive, Symbol