

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Irwan. (2006). *Konstruksi dan Reproduksi Kebudayaan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Abrams, D. 1996. *Social Identity, Self as Structure and Self as Process*. Dalam W. Peter Robinson (Ed), *Social Groups and Identities: Developing the Legacy of Henri Tajfel*. Oxford: Butterworth-Heinemann Linacre House, Jordan Hill.
- Afif, Afthonul, 2015, *Teori Identitas Sosial*, Yogyakarta: UII Press.
- Ahimsa-Putra, Henddy Shri. 2001. *Struktural Levi-Strauss Mitos dan Karya Sastra*. Yogyakarta: Galang Press.
- Alwilsol, 2017. *Psikologi Kepribadian*, Cetakan Keempat Belas, UMM Press, Malang.
- Amanto, B. S., Umanailo, M. C. B., Wulandari, R. S., Taufik, T., & Susiati, S. (2019). *Local Consumption Diversification*. Int. J. Sci. Technol. Res, 8(8), 1865-1869.
- Amri, M., Tahir, S. Z. A. B., & Ahmad, S. (2017). *The Implementation of Islamic Teaching in Multiculturalism Society: A Case Study at Pesantren Schools in Indonesia*. Asian Social Science, 13(6), 125.
- Andaya, Leonard Y. (2002). *The Trans-Sumatra Trade and the ethnicization of the 'Batak' dalam Bijdragen tot de Taal-, Land-en Volkenkunde*, Journal of the Humanities and Social Sciences of Southeast Asia and Oceania No. 158-3. Jakarta: KITLV and KITL Press Agency in Indonesia.
- Arief, M Sarief. 2010. *Politik Film di Hindia Belanda*. Depok: Komunitas Bambu
- Barus, D. A., Lubis, M. R., & Hardjo, S. (2019). *Work Value, Tingkat Pendidikan Budaya Etnis Batak Toba Pada Anggota Satuan Brigade Mobile Kepolisian Daerah Sumatra Utara (Kajian Indigeneous)*. Tabularasa: Jurnal Ilmiah Magister Psikologi, 1(1).
- Barker, Chris. 2011. "Cultural Studies, Theory and Practice". Diterjemahkan dengan judul "Cultural Studies Teori dan Praktik oleh Nurhadi". Bantul: Kreasi Wacana.

- Beratha, Ni Luh Sutjiati. 1998 “*Materi Linguistik Kebudayaan*” dalam Linguistik edisi 9, September 1998. Denpasar: Program Magister (S2) Linguistik, Universitas Udayana. Hal 45.
- Berger, Arthur A., *Tanda-tanda dalam Kebudayaan*, Yogyakarta: Tiara Wacana, 2000.
- Bertens, K., *Filsafat Barat Kontemporer*, Jakarta, 2006
- Biran, Misbach Yusa. 2009. *Sejarah Film 1900-1950, Bikin Film di Jawa*. Depok: Komunitas Bambu
- Burhan Nurgiyantoro, *Teori Pengkajian Fiksi*, (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2007), hlm. 9.
- Claude Lévi-Strauss B. *Mitos dan Makna: Membongkar Kode-kode Budaya*, (Serpong: Marjin Kiri, 2005) hlm. 46.
- Copleston, F. *A History of Philosophy*, Vol. 9, London, 1994
- Cremers, Agus, *Antara Alam Dan Mitos - Memperkenalkan Antropologi Struktural Claude Levi-Strauss*, Ende, 1997
- Danesi, Marcel. 2004. *A Basic Course in Anthropological Linguistics*. Toronto: Canadian Scholars’ Press.
- Denzin, Norman K, dan Yvonna S. Lincoln. 2003. *Handbook of Qualitative Research*. California: Sage Publications.
- Dewan Redaksi Ensiklopedi Sastra Indonesia, *Ensiklopedi Sastra Indoneia*, (Bandung: Titian Ilmu, 2004), hlm. 546.
- Duranti, Alessandro (ed.). 2001. *Linguistic Anthropology*. Massachusetts: Blackwell.
- Duranti, Alessandro. 1997. *Linguistic Anthropology*. New York: Cambridge University Press.
- Duranti, Alessandro (ed.). 2004. *A Companion to Linguistic Anthropology*. Malden: Blackwell.
- Ellemers, N., Kortekaas, P., & Ouwerkerk, J. W. 1999. *Self-categorisation, Commitment to the Group and Group Self-esteem as Related but Distinct Aspects of Social*.
- Endraswara, Suwardi. 2004. *Metode Penelitian Sastra: Epistemologi Model Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.

- Fairclough, Norman.1989. *Language and Power*. London and New York: Longman.
- Fairclough, Norman.1999. *Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language*. London: Longman.
- Firmando, H. B. 2020. *Potret Pengarusutamaan Gender Dalam Kehidupan Keluarga Batak Toba Di Tapanuli Utara (Analisis Gender Pendekatan Sosiologis)* Harisan Boni Firmando, Institut Agama Kristen Negeri Tarutung Batak Toba sering disalah fahami, dintrepetasikan dan dijadikan lan. *JISA : Journal Ilmiah Sosiologi Agama*, 3(1).
- Foley, John Miles.1977. *The Traditional Oral Audience*, *Balkan Studies*, 18, 145-53.
- Foley, William A.1997. *Anthropological Linguistics: An Introduction*. Oxford: Blackwell.
- Fromm, Erich. 1987. *Seni Mencinta*. Cetakan Kedua. PT. Bunda Karya, Jakarta.
- Fromm, Erich. 2018. *The Art of Listening: Kritik Atas Psikoanlisis Sigmund Freud*. Cetakan Pertama, Imortal Publishing dan Octopus, Yogyakarta.
- Fromm, Erich. 2020. *Man for Himself: Manusia Untuk Dirinya Sendiri*. Cetakan Pertama, IRCiSoD, Yogyakarta.
- Ghony, Djunaidi & Fauzan Almanshur. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: ArRuzz Media.
- Goff, Patricia, dan Cavin C, Dunn (ed.), *Identity and Global Politics: Theoretical and Empirical Elaborations*, Palgrave Macmillan, 2004.
- Hamzah, M. (2021). *Perbandingan Konsep Linguistik Ferdinand De Saussure Dan Abdul Qāhir Al-Jurjānī: Kajian Konseptual*. Jurnal Bahasa Dan Sastra, 9.
- Harahap, Basyral Hamidy. (2004). *Siala Sampagul*. Padangsidimpuan : Pemerintah Kota Padangsidimpuan.
- Hasibuan, A. (2015). *Perbedaan Teori Linguistik Ferdinand De Saussure Dan Noam Chomsky*. Jurnal Metamorfosa, 3(2), 21-25.
- Healey, Patsy. 2000. *Planning Theory and Urban and Regional Dynamics: A Comment On Yiftachel and Huxley*. International Journal Of Urban and Regional Research. 24(4)

- Heddy Shri Ahimsa-Putra, *Strukturalisme Lévi-Strauss: Mitos dan Karya Sastra*. (Yogyakarta:Kepel Press, 2006), hlm. 77.
- Hurlock, Elizabeth B. 1980. *Psikologi Perkembangan Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Jakarta. Erlangga
- Hutabarat, R. 1999. *Perempuan dalam Budaya Batak: Boru Ni Raja, Inang Soripada dan Pembuka Hubungan Baru*, Feminsme (Yogyakarta, edisi 55 th.1999), 82,. *Gema Duta Wacana*, 55.
- Hutahaean, A. N. P. S., & Agustina, W. (2020). *Peran Filosofi Budaya Batak Toba dalam dunia Pendidikan*. Etnoreflika: Jurnal Sosial Dan Budaya, 9(3), 313–324. <https://doi.org/10.33772/etnoreflika.v9i3.895>
- Ibrahim, Anwar. 2003. *Sulesana, Kumpulan Esai Tentang Demokrasi dan Kearifan Lokal*. Makassar: Hasanuddin University Press
- Iye, R., & Susiati, S. (2018). *Nilai Edukatif Dalam Novel Sebait Cinta Di Bawah Langit Kairo Karya Mahmud Jauhari Ali (Educative Values in Sebait Cinta di Bawah Langit Kairo by Mahmud Jauhari Ali)*. Sirok Bastra, 6(2), 185-191.
- Iye, R. H. *Nilai-Nilai Moral Dalam Tokoh Utama Pada Novel Satin Merah Karya Brahmento Anindito Dan Rie Yanti*. Telaga Bahasa (7) 2, 195-206.
- Jaenudin, M.Si., Drs. Ujam. 2012. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta. Penerbit Pustaka Setia.
- John Lechte, 50 *Filsuf Kontemporer: Dari Strukturalisme sampai Postmodernitas*, (Yogyakarta, Kanisius, 2001), hlm.122.
- Jones, Tod. 2015. *Kebudayaan dan Kekuasaan di Indonesia; Kebijakan Budaya Selama Abad Ke-20 Hingga Era Reformasi*. Jakarta: Obor
- Keppres. 2014. *Peraturan Pemerintah No. 18 Tahun 2014 tentang Lembaga Sensor Film*. Jakarta.
- Kesuma, Dharma, dkk. 2013. *Pendidikan Karakter*. Bandung: Rosda.
- Koentjaraningrat.1980 *Pengantar Antropologi*, Jakarta: Aksara Baru.
- Koentjaraningrat. 2009. “*Pengantar Ilmu Antropologi*”. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kurzweil, E. (1996). *The Age of Structuralism: From Levi-Strauss to Foucault*. Transaction Publishers.

- Lafamane, F. (2020). *Tata Bahasa Sistemik Fungsional (Suatu Pandangan)*.
- Lafamane, F. (2020). *Perkembangan Teori Sastra (suatu Pengantar)*. OSF Preprints. July, 25.
- Lafamane, F. (2020). *Tata Bahasa Fungsional (functional Grammar)*.
- Lafamane, F. (2020). *Fenomena Penggunaan Bahasa Daerah di Kalangan Remaja*
- Lickona, Thomas. 2013. *Pendidikan Karakter Panduan Lengkap Mendidik Siswa Menjadi pintar dan Baik*. Bandung: Nusa Media.
- Ling, Jonathan. 2005. *Psikologi Kognitif*. Jakarta. Erlangga
- Lubis, M. N., Joebagio, H., & Pelu, M. (2019). *Eksistensi Dalihan Na Tolu sebagai Kearifan Lokal dan Kontribusinya dalam Pendidikan Karakter*. *Intelektiva: Jurnal Ekonomi, Sosial & Humaniora*, 01(03).
- Maghfiroh. 2015. *Analisis Pesan Moral dalam Film Animasi "Pada Zaman Dahulu" Full Movie Karya Aliya Nazlan dkk*. Skripsi. Semarang: Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Semarang (tidak diterbitkan).
- Manurung, S., & Manurung, P. (2019). *Penguatan Pendidikan Karakter dalam Keluarga Batak Toba di Kabupaten Samosir (1st ed.)*. Perdana Publishing.
- Mansyur, F. A., & Suherman, L. A. (2020). *The Function of Proverbs as Educational Media: Anthropological Linguistics on Wolio Proverbs*. *ELS Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities*, 3(2), 271-286.
- Mattulada. 1985. *Latoa, Suatu Lukisan Antropologi Politik Orang Bugis*. Yogyakarta: UGM Press
- Milawati, Teti. 2011. *Peningkatan Kemampuan Anak Memahami Drama dan Menulis Teks Drama Melalui Model Pembelajaran Somatis Auditori Visual Intelektual (SAVI)*. Naskah Publikasi. Jakarta: UPI. http://jurnal.upi.edu/file/8-Teti_Milawati-edit.pdf. diunduh 17 Desember 2018.
- Minderop, MA, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra*. Jakarta. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, Lexy J. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Ndona, Y. (2018). *Kemanusiaan dalam falsafah hidup masyarakat Batak Toba* (Vol. 1, Issue 1). <http://journal.uad.ac.id/index.php/citizenship>
- Nettl, Bruno. 1964. *Theory and Method in Etnomusicology*. London: The Free Press of Glencoe.
- Noviani, Ratna. 2011. *Konsep Diri Remaja Dalam Film Indonesia; Analisis Wacana Atas Film Remaja Indonesia Tahun 1970-2000-an*. Yogyakarta: Jurnal Kawistara UGM
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Sastra Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori pengkajian Fiksi*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press
- Nusi Wiandri, Sisca. *Penggunaan Sudut Pandang Tokoh Utama Untuk Merepresentasikan Teori 5 Stages Of Grief Kubler Ross Dalam Penulisan Skenario Film "Senandika Lara"*. Diss. Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2022.
- Octavio Paz, Lévi-Strauss: *Empu Antropologi Struktural*. (Yogyakarta, LKis, 1997), hlm.18.
- Panjaitan, I., & Prakoso, E. B. S. (2016). *The Roles of Cultural Values of Batak Toba for Public Education of Tarutung District*. Jurnal Bumi Indonesia, 5(3).
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta. Homerian Pustaka.
- Prawira, Atmaja Purwa. 2012. *Psikologi Umum dengan Perspektif Baru*. Jakarta. An-Ruzz Media.
- Puspitawati, H. 2012. *Gender dan keluarga: konsep dan realita di Indonesia*. In PT IPB Press (Vol. 4).
- Rahayaan, I., Azwan, A., & Bugis, R. (2016). *The Students' Writing Ability through Cooperative Script Method*. Jurnal Retemena, 2(2).
- Ratna, Nyoman Kunta. 2010. *Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Humaniora pada Umumnya*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Rene Wellek dan Austin Warren, *Teori Kesusastraan*, (Jakarta: Gramedia, 1995), hlm. 299.

- Ritzer, G. 2007. *Sosiologi Ilmu Pengetahuan Berparadigma Ganda*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Robert Stanton, *Teori Fiksi*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007), hlm. 75
- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sadat, A., Nazar, A., Suherman, L. O. A., Alzarliani, W. O. D., & Birawida, A. B. (2019, October). *Environmental care behavior through e-jas model with science edutainment approach*. In IOP Conference Series: Earth and Environmental Science (Vol. 343, No. 1, p. 012126). IOP Publishing.
- Sadat, A., Sa'ban, L. M. A., Suherman, L. O. A., Bahari, S., Ibrahim, T., & Zainal, M. (2019, October). *Internalization characters of environmental care and disaster response through care partner schools*. In IOP Conference Series: Earth and Environmental Science (Vol. 343, No. 1, p. 012125). IOP Publishing.
- Sen, Krishna . 2009. *Kuasa Dalam Sinema*. Yogyakarta : Ombak
- Shri Ahimsa-Putra, Heddy. *Strukturalisme Levi-Strauss – Mitos dan Karya Sastra*. Yogyakarta: Galang ress, 2001.
- Sianturi, J. N., & Syafrizal. (2017). *Makna Anak Laki-laki di Masyarakat Batak Toba*. Jom Fisip, 4(2).
- Sianturi, Tio. 2021. *Upacara adat Sulang-sulang Pahompu di desa Simatupang, Kecamatan Muara*. Kajian: Tradisi Lisan. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya, Sastra Batak, Universitas Sumatera Utara, Medan.
- Sibarani. 2004. *Antropolinguistik*. Medan: Penerbit Poda. Sibarani. 2020. "Kearifan Lokal". Jakarta: Penerbit Asoaiasi Tradisi Lisan (ATL).
- Sibarani. "Pendekatan Antropolinguistik Terhadap Kajian tradisi lisan" <http://ejournal.warmadewa.ac.id/index.php/jret>). Diakses pada 25 Maret 2021 Jam 12.12 WIB
- Sibarani, Robert.2013. *Kurikulum Pendidikan Budaya Batak Toba: Pendidikan Karakter Berbasis Budaya untuk Sekolah Dasar*. Medan: IPMI.
- Sibarani, Robert, 2014. "Antropolinguistik dan Semiotika", makalah seminar di Lhokseumawe, Maret 2006.

- Sibarani, Robert. 2014. *Kearifan Lokal Gotong Royong pada Upacara Adat Etnik Batak Toba*. Medan: Badan Perpustakaan, Arsip, dan Dokumentasi Provinsi Sumatera Utara.
- Sibarani, Robert. 2014. "Oral Traditions as the Source of Local Wisdoms in Supporting Nation Identity" dalam *Proceedings of International Conference: Empowering Local Wisdom in Support of Nation Identities*. Medan, 28th -29th November 2014.
- Sihite, Kardo. 2020. *Tradisi Upacara adat Matutu Aek Etnik Batak Toba di desa pintu Bosi Kec Laguboti: Kajian Antropolinguistik*. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya, Sastra Batak, Universitas Sumatera Utara, Medan.
- Sihombing, Maslan. "Performansi pemberian makanan tradisional pada upacara adat Batak Toba". Tesis. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sumatera Utara, Medan.
- Siregar, Ahmad Samin, "Konsep Kunci Semiotika dan Kaitannya dengan Linguistik", makalah seminar di Lhokseumawe, Maret 2006.
- Simangunsong, F. (2012). *Pengaruh Konsep Hamoraon, Hagabeon dan Hasangapon terhadap Ketidaksetaraan Gender dalam Amang Parsinuan*. Universitas Indonesia.
- Simanjuntak, B. A. (2012). *Konsepku Membangun Bangsa Batak: Manusia, Agama, dan Budaya (1st ed.)*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Simanjuntak, Bungaran Antonius. (2006). *Struktur Sosial dan Sistem Politik Batak Toba Hingga 1945 : Suatu Pendekatan Sejarah, Antropologi Budaya Politik*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Simanjuntak, Bungaran Antonius. 2009. *Konflik Status Dan Kekuasaan Orang Batak Toba*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Simorangkir, M. S. E., Nainggolan, T., Pasaribu, J. B., & Simanjuntak, B. A. (2015). *Karakter Batak Masa Lalu, Kini dan Masa Depan* (B. A. Simanjuntak, Ed.; Pertama). Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Sinaga, Richard. (2007). *Perkawinan Adat Dalihan Na Tolu*. Jakarta : Dian Utama dan KERABAT.

- Sinaga, Ronauli. 2016. *Upacara adat Sulang-suang Pahompu Etnik Simalungu Kajian: Semiotika*. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya, Sastra Batak, Universitas Sumatera Utara, Medan.
- Situmorang, B. T. (2017). *Gengsi Etnis Batak Toba dalam Pendidikan*. Universitas Sumatera Utara.
- Skinner, B.F. cetakan 2013. *Ilmu Pengetahuan dan Perilaku Manusia*. Yogyakarta. Penerbit Pustaka Pelajar.
- Soetoto, Dr. Soediro. 2012. *Analisis Drama dan teater*. Yogyakarta. Penerbit Ombak (anggota IKAPPI).
- Sokol, Justin T. 2009. *Graduate Jurnal of Counseling Psychology – Identity Development Throughout the Lifetime: An Examination of Eriksonian Theory*. Jurnal Psikologi. Artikel 14.
- Strauss, CL. (2007). *Antropologi Struktural*. Kreasi Wacana: Yogyakarta
- Strauss, CL (1974). *Structural anthropology*. Person & Law, 1, 571. Struktural Claude Levi-Strauss, Ende, 1997.
- Sugihartono, Ranang Agung, dkk. 2010. *Animasi Kartun*. Jakarta: PT Indeks.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D (19th ed.)*. Alfabeta. Suprani, M., & Pd. (2019). *Konteks Sosial Budaya dan Inovasi Pendidikan* (S. U. Rizal, Ed.)
- Suherman, L. A. (2018). *The Analysis of Metaphorical Domain on English “Stab Verb” in Corpora*. ELS Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities, 1(1), 52-58.
- Suherman, L. O. A., Salam, S., Mursanto, D., Efendi, A., Bahar, S. B., & Kanna, T. (2019, October). *The effect of open-air curing on compressive strength of geopolymer mortar containing laterite soil and slaked lime*. In IOP Conference Series: Earth and Environmental Science (Vol. 343, No. 1, p. 012133). IOP Publishing.
- Sukerti, N. N. 2012. *Gender Dalam Hukum Adat*. *Jurnal Studi Jender SRIKANDI*, 1–14.

- Sunaryanto Basuki Koenosoebroto, *The Anatomy of Prose Fiction*, (Jakarta: P2LPTK Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1988), hlm.19.
- Sundari, Wiwiek. Suyanto. 2020. *Seksisme Bahasa Indonesia Dalam Memoar "Sarinah": Analisis Wacana Kritis Feminis Model Sara Mills*. Semarang: CV. Tigamedia Pratama.
- Supanggah, Rahayu. 1996. *Seni Tradisi, bagaimana ia berbicara? Makalah penataran peneliti madya STSI Surakarta*.
- Susiati, S., Iye, R., & Suherman, L. O. A. (2019). *Hot Potatoes Multimedia Applications in Evaluation of Indonesian Learning In SMP Students in Buru District*. ELS Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities, 2(4), 556-570.
- Taum, Y. Y., & Hum, M. (2011). *Teori-teori analisis sastra lisan: strukturalisme Levi-Strauss*. Studi Sastra Lisan: Sejarah, Teori, Metode dan Pendekatan, Disertai dengan Contoh Penerapan, 159-193.
- Vergouwen. J. C. 2004. *Masyarakat Dan Hukum Adat Batak Toba*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1989. *Teori Kesusastraan (terjemahan oleh Melanie Budianto)*. Jakarta. Gramedia Pustaka Jaya
- Wijaya Heru Santosa dan Sri Wahyuningtyas, *Pengantar Apresiasi Prosa*, (Surakarta: Yuma Pustaka, 2010), hlm. 46.
- Winarno dan Herimanto. 2011. *Ilmu Sosial & Budaya Dasar*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Yusuf, A. M. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Penelitian Gabunga*. UNP Press.
- Zakridatul, A. R. (2013). *Teori Strukturalisme Levi-Strauss*. Universitas Gadjah Mada.