

DAFTAR PUSTAKA

- Adib, M. (2012). Agen dan Struktur dalam Pandangan Piere Bourdieu. Jurnal Biokultur, Vol 1 No 2. Hal 91-110.
- Alifiana, W. N. (2013). Perubahan Budaya dalam Tradisi Nyadran di Kelurahan Ngantru Kecamatan Trenggalek Kabupaten Trenggalek. Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa, Vol 02 No 01. Hal 104-116.
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Temanggung. (2014). Diakses di <https://temanggungkab.bps.go.id/statictable/2016/03/16/140/banyaknya-pemeluk-agama-dirinnci-menurut-kecamatan-di-kabupaten-temanggung-2014.html> tanggal 22 November 2022.
- Bourdieu, P. (2002). *The Form of Capital dalam Economic Sociologi* (p.280-291), Neil J.Smelser (Eds.) Malden, Massachusetts: Blackwell Publishers, Ltd.
- Creswell, John W. (2012). *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fukuyama F. (2001). *Social Capital, Civil Society and Development. Third World Quaterly*.
- Fukuyama F. (2010). *Trust: Kebijakan Sosial dan Penciptaan Kemakmuran* (Ruslami & D Nurdin (eds); Kedua: Yogyakarta: Qalam (Karya ali diterbitkan 1995).
- Halimatusa'diah (2018). Peranan Modal Kultural dan Struktural dalam Menciptakan Kerukunan Antarumat Beragama di Bali. Jurnal Multikultural dan Multireligius. Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia (LIPI) Jakarta. Vol 17 No 01. Hal 44-65.

- Haerussaleh, Nuril Huda. (2021). Modal Sosial, Kultural, dan Simbolik Sebagai Representasi Pelanggengan Kekuasaan Dalam Novel *The President* Karya Mohammad Sobary (Kajian Pierre Bourdieu). *METALINGUA Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol 6 No 1. Hal 19-28.
- Herdianti, Jamilah Cholilah. (2017). “Pergeseran Modal Sosial dalam Pelaksanaan Upacara Adat Mandi Belimau di Dusun Limbung Desa Jada Bahrin Kecamatan Merawang Kabupaten Bangka.” *Jurnal Society*, Vo 05 No 2. Hal 1-15.
- James Spradley, David W. Mc Curdy. (2012). *Conformity and Conflict: Reading in Cultural Anthropology (14th Ed)*. Pearson Education.
- James Spradley.(2007). *Metode Etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Kabupaten Temanggung. 2016. Tentang Desa Getas. Diakses di http://kalaran.temanggungkab.go.id/web/detail/104/tentang_desa_getas#.ZDzJCnZBxpk tanggal 23 Februari 2023.
- Koentjaraningrat. (1985). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru.
- Maeyulisari. (2020). Tradisi *Nyadran* Sebagai Perekat Kerukunan Antar Umat Baragama di Dusun Kalitanjung Desa Tambak Negara Kecamatan Rawalo Kabupaten Banyumas. Skripsi IAIN Purwokerto.
- Najamudin, A. A. (2021). <https://news.detik.com/kolom/d-5525768/motivasi-ritual-nyadran>. Diakses pada 29 Agustus 2022.
- Ngasiran. (2018). <https://buddhazine.com/merti-des-selamatan-khas-buddha-jawa/> di akses pada 29 agustus 2022.
- Ningsih, A. F. (2015). Implikasi Tradisi *Pattidana* Terhadap Kematangan Beragama Umat Buddha Theravada di Vihara Mendut, Kota Mungkid,

- Magelang, Jawa Tengah. Skripsi. Universitas Negeri Islam Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Peursen. (1976). *Strategi Kebudayaan*. Jakarta: Kanisus.
- Saputri dkk, (2021). Eksistensi Tradisi *nyadran* sebagai Penguatan Identitas Nasional di Tengah Modernisasi. CIVICS EDUCATION AND SOCIAL SCIENCE JOURNAL (CESSJ), Vol 03 No 02. Hal 99-111.
- Syakra, Rusydi. (2003). Modal Sosial: Konsep dan Aplikasi. Jurnal Masyarakat dan Budaya (PMB) LIPI, Vol 05 No 01. Hal 1-22.
- Tim Buddha Wacana. (2022). Pelimpahan Jasa. Kementerian Agama Republik Indonesia. Diakses di <https://www.kemenag.go.id/read/pelimpahan-jasa-egozx> pada senin 13 Februari 2023.
- T.O.Ihroni (ed.). (1980). *Pokok-pokok Antropologi Budaya*. Jakarta: Gramedia.
- Tyas Tuti, S.N. (2018). NYADRAN SEBAGAI KOMUNIKASI (Studi Etnografi Ritual Nyadran Sonoageng, Kecamatan Prambon, Kabupaten Nganjuk). Skripsi. Universitas Brawijaya.
- Widiyanto, Tri. (2011). *Pattidana: Jalan Membebaskan Leluhur dari Alam Menderita*. Yogyakarta: Vihara Karangdjati.
- Yamamoto and Mary C. Brinton. 2010. *Cultural Capital in East Asian Educational Systems: The Case of Japan*. *Sociology of Education*, Vol. 83, No. 1. Hal 69.
- Yusuf, Muri. (2017). *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana.