

Daftar Pustaka

- Kemendikbud. (2013). (Direktorat Warisan dan Diplomasi Budaya) Retrieved December Tuesday, 2021, from Warisan Kebudayaan Takbenda Indonesia: <https://warisanbudaya.kemdikbud.go.id/?newdetail&detailCatat=3734>
- adminbloggentig. (2017, 6 16). <https://desagenting.wordpress.com/2017/06/16/penduduk-desagenting-secara-umum/>. Retrieved from desagenting.wordpress.com: <https://desagenting.wordpress.com>
- Amirudin. (2016). Media dan Produksi Budaya. *Sabda*, 11, 12-24.
- Anita, D. E. (2014, 10). Walisongo: Mengislamkan Tanah Jawa Suatu Kajian Pustaka. *Wahana Akademika*, 1(2).
- Dervin, B. (1998, December 1). Sense-making Theory and practice: an overview of user interests in knowledge seeking and use. *Journal of Knowledge Management*, 2(2), 36-46.
- Geertz, C. (1960). *The Religion of Java* (Phoenix Edition ed.). London: The University of Chicago Press.
- Hendro, E. P. (2018, Juni). Membangun Masyarakat Berkepribadian di Bidang Kebudayaan dalam Memperkuat Jawa Tengah sebagai Pusat Kebudayaan Jawa. *Edogami: Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi*, 1(2).
- Hendro, E. P. (2018, Desember). Religiusitas Gunung Merapi. *Endogami: Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi*, 2(1).
- Irianto, A. M. (2005). *Tayub Antara Ritualitas dan Sensualitas Erotika Petani Jawa Memuja Dewi* (1st ed.). (M. Prabama, Ed.) Semarang, Jawa Tengah, Indonesia: Lengkongcilik Press.
- Irianto, A. M. (2015). *INTERAKSIONISME SIMBOLIK Pendekatan Antropologis Meerespons Fenomena Keseharian* (1st ed.). (O. Creativa, Ed.) Semarang: Gigih Pustaka Mandiri.
- Irianto, A. M. (2015, Desember). Mengemas Kesenian Tradisional dalam Bentuk Industri Kreatif: Studi Kasus Kesenian Jathilan. *HUMANIKA*, 22(2).

- Irianto, A. M. (2016, Juni). Komodifikasi Budaya di Era Ekonomi Global terhadap Kearifan Lokal: Studi Kasus Eksistensi Industri Pariwisata dan Kesenian Tradisional di Jawa Tengah. *Jurnal THEOLOGIA*, 27(1).
- Irianto, A. M. (2017). Kesenian Kubrosiswo, Wahana Dakwah Petani Pedesaan Jawa. *NUSA: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*, 12(2).
- Irianto, A. M. (2017, Februari). Kesenian Tradisional sebagai Sarana Strategi Kebudayaan di Tengah Determinasi Teknologi Komunikasi. *Nusa Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*, 12(1).
- Irianto, A. M. (2018, May). Revitalisasi Seni Budaya Wayang melalui Tayangan Televisi. *NUSA*, 13(2), 256-264.
- Kayam, U. (1981). *Seni, Tradisi, Masyarakat* (1st ed.). Jakarta, Jakarta, Indonesia: Penerbit Sinar Harapan.
- Kertamukti, N. H. (2017). Interaksi Simbolis Masyarakat dalam Memaknai Kesenian Jathilan. 3(2).
- Kistanto, N. H. (2017, Februari). Kesenian & Mata Pencarian - Upaya Seniman Tradisional & Populer dalam Pemenuhan Nafkah. *Sabda: Jurnal Kajian Kebudayaan*, 7(1), 44-86.
- Konradus, D. (2018, Januari). Kearifan Lokal Terbonsai Arus Globalisasi: Kajian terhadap Eksistensi Masyarakat Hukum Adat. *Jurnal Masalah-Masalah Hukum*, 47(1).
- Mead, H. (2018). *Mind, Self & Society: From the Stand point of A Social Behaviorist*. (Supriyadi, Ed., & W. Saputra, Trans.) Yogyakarta: FORUM.
- Mufrihah, D. Z. (2018, Mei). Fungsi dan Makna Simbolik Kesenian Jaranan Jur Ngasinan Desa Sukorejo Kecamatan Sutojayan Kabupaten Blitar. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 33(2), 171-181.
- Spradley, J. P. (1979). *The Ethnographic Interview* (2nd ed.). (M. Yahya, Ed., & M. Z. Elizabeth, Trans.) Belmont, California: Wadsworth Publishing Company.
- Sudarsih, S. (2019, Desember). Pentingnya Membangun Karakter Generasi Muda di Era Globalisasi. *Jurnal Harmoni*, 5(2), 55.

- Sulistiono, B. (2014). Wali Songo dalam Pentas Sejarah Nusantara. *Kajian Walisongo yang diselenggarakan oleh Universitas Teknologi Mara Sarawak*. Surabaya: Universitas Negeri Islam Syarif Hidayatullah.
- Suneki, S. (2012, Januari). Dampak Globalisasi terhadap Eksistensi Budaya Daerah. *Jurnal Ilmiah CIVIS*, 2(1).
- Suneki, S. (2012, Januari). Dampak Globalisasi Terhadap Eksistensi Kebudayaan Daerah. 2(1).
- Yuliati, D. (2007, Februari). Kebudayaan Lokal Versus Kebudayaan Global: Hidup Atau Mati. *Jurnal Sejarah CITRA LEKHA*, 11(1), 1-10.