

DAFTAR PUSTAKA

- Adritama, Demas R. (2024, 13 Juni). Sinopsis Dan Fakta Menarik Film Ipar Adalah Maut. <https://www.detik.com/jabar/budaya/d-7387046/sinopsis-dan-fakta-menarik-film-ipar-adalah-maut>. Diakses pada 27 November 2024, pukul 21.27 WIB.
- Ajra, Anzala. (2023, 5 Mei). Sinopsis Koala Kumal, Galau Raditya Dika di Antara Novel dan Cinta. <https://www.detik.com/jabar/berita/d-6705382/sinopsis-film-koala-kumal-galau-raditya-dika-di-antara-novel-dan-cinta>. Diakses pada 24 Desember 2024, pukul 09.15 WIB.
- Al Aziz, A. K., Sumarah, N., & Ekoputro, W. (2022). Analisis framing pesan lingkungan dalam film dokumenter “The Story of Birthplace”. *RELASI: Jurnal Penelitian Komunikasi (e-ISSN: 2807-6818)*, 2(03), 39-53.
- Annur, Cindy Mutia. (2023, Maret 1). Kasus Perceraian di Indonesia Melonjak Lagi pada 2022, Tertinggi dalam Enam Tahun Terakhir. Databoks. Dalam <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2023/03/01/kasus-perceraian-di-indonesia-melonjak-lagi-pada-2022-tertinggi-dalam-enam-tahun-terakhir>. Diakses pada tanggal 21 Juni 2024 pukul 10.55 WIB
- Ardiyanti, Handrini. (2017). Perfilman Indonesia: Perkembangan Dan Kebijakan Sebuah Telaah Dari Perspektif Industri Budaya. *Pusat Penelitian Badan Keahlian DPR RI*: 163-179
- Ariani, Andi. (2019). Dampak Perceraian Orang Tua Dalam Kehidupan Sosial Anak . *Phinisi Integration Review*: 257-270.
- Bandura, A. (2002). Selective Moral Disengagement In The Exercise of Moral Agency. *Journal of Moral Education*: 102-116.
- Bramantyo, Hanung. 2024. *Ipar Adalah Maut*. MD Entertainment; MD Pictures.
- Bramantyo, Hanung. [@iparadalahmautmovie]. (2024, Juli 9). Break The Character: Dibalik Sikap Lucu Dan Garing pak Junaedi Menyimpan Banyak Makna!. <https://www.instagram.com/p/C9AHb2chwXF/>
- Brent, Ruben., Stewart, Lea P. (2013). Komunikasi dan Perilaku Manusia. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Budianto, Yoesep (2019, 9 Maret). Mengukur Kesuksesan Film Indonesia. Dalam <https://www.kompas.id/baca/utama/2019/03/09/mengukur-kesuksesan-sekuel-film-di-indonesia>. Diakses pada 14 November 2024, pukul 05.09 WIB.
- Bugiono. (2024, 10 Juni). Ekonomi Faktor Utama Penyebab Perceraian Studi Kasus Di Pengadilan Agama Singkawang. <https://fasya.iainptk.ac.id/index.php/news/fasya/ekonomi-faktor-utama->

[penyebab-perceraian-studi-kasus-di-pengadilan-agama-singawang.](#)

Diakses pada 4 Desember 2024 pukul 2.35 WIB.

Bungin, Burhan. (2015). *Konstruksi Sosial Media Massa*. Jakarta: Kencana.

Cameron, Allan. (2008). *Modular Narratives in Contemporary Cinema*. New York: Palgrave Macmillan.

CNN Indonesia. (2022). Survei: 60 Persen Orang Indonesia Tertarik Tontonan Perselingkuhan. CNN Indonesia. Dalam <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20220224112140-220-763378/survei-60-persen-orang-indonesia-tertarik-tontonan-perselingkuhan>. Diakses pada 24 Juni 2024 pukul 10.12 WIB

CNN Indonesia. (2024, 29 Juli). Ipar Adalah Maut Resmi 10 Besar Film Indonesia Terlaris Sepanjang Masa. CNN Indonesia. Dalam <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20240729165539-220-1126801/ipar-adalah-maut-resmi-10-besar-film-indonesia-terlaris-sepanjang-masa>. Diakses pada tanggal 20 Agustus 2024 pukul 1.54 WIB

CNN Indonesia (2024, 30 Juli). Daftar 10 Film Indonesia Terlaris Sepanjang Masa, Ada Ipar Adalah Maut. Dalam <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20240729202259-220-1126882/daftar-10-film-indonesia-terlaris-sepanjang-masa-ada-ipar-adalah-maut>. Diakses pada 14 November 2024, pukul 5.33 WIB

CNN Indonesia. (2024, 14 Juni). Sinopsis Ipar Adalah Maut, Kisah Nyata Perselingkuhan Viral Di Media Sosial. <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20240613194942-220-1109653/sinopsis-ipar-adalah-maut-kisah-nyata-perselingkuhan-viral-di-medsos>. Diakses pada 27 November 2024, pukul 17.11 WIB

CNN Indonesia, (2024, 20 November). Daftar Lengkap Pemenang Piala Citra FFI 2024 <https://www.cnnindonesia.com.cdn.ampproject.org/v/s/www.cnnindonesia.com/hiburan/20241120223946-220-1168903/daftar-lengkap-pemenang-piala-citra-ffi-2024>. Diakses pada 27 November 2024, pukul 20.42 WIB.

CNN Indonesia, (2020. 1 Desember). Sinopsis Film Surga Yang Tak Dirindukan, Kisah Pilu Poligami. <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20201021160222-220-561119/sinopsis-film-surga-yang-tak-dirindukan-kisah-pilu-poligami>. Diakses pada 24 Desember 2024, pukul 08.37 WIB.

Cresswell, W John. (2013). *Desain Penelitian: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif Dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Cyntara, Rheisnayu. (2020, 23 Oktober). Sinopsis Remember When, Kisah Cinta Segi Empat, Tayang di Viu.

<https://www.kompas.com/hype/read/2020/10/23/190852766/sinopsis-remember-when-kisah-cinta-segi-empat-tayang-di-viu>. Diakses pada 24 Desember 2024, pukul 8.47 WIB.

D'Angelo, P., Kuypers, Jim. (2010). *Doing News Framing Analysis: Empirical and Theoretical Prespective*. New York: Routledge.

Efendi, Agus. (2023, Juli 28). Mengapa Kasus Perceraian Di Indonesia Tinggi?. Pusdeka. Dalam <https://pusdeka.unu-jogja.ac.id/opini/mengapa-kasus-perceraian-di-indonesia-tinggi/>. Diakses pada 24 Juni 2024 pukul 9.24 WIB

Ensiklopedia Dunia. (2009, 25 Januari). Asmara Dua Diana. <https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Asmara Dua Diana>. Diakses pada 24 Desember 2024, pukul 08.42 WIB.

Erni, B. (2023). Analisis Film Catatan Hati Seorang Istri Dalam Perselingkuhan Representasi Kesetiaan Mengandung Nilai Semiotik. *Elementary Journal: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 6(1), 39-44.

Fincham, Frank D., May, Ross W. (2017). *Infidelity in Romantic Relationship*. Elsevier: 70-74.

Hall, Stuart. 2013. *Representation: Cultural Representations dan Signifying Practices*, London: Sage Publications.

Hafidha, Selma Intania. (2024, 14 Juni). 6 Potret Eliza Sifaa yang Populerkan Cerita Ipar Adalah Maut, Viral Di TikTok Tahun 2023. Dalam <https://www.liputan6.com/hot/read/5619842/6-potret-eliza-sifaa-yang-populerkan-cerita-ipar-adalah-maut-viral-di-tiktok-tahun-2023?page=3>. Diakses pada 26 September 2021 pukul 21.43 WIB

Herlinawati, Ulumudin, I., Fujianita, S., & Widiputera, F. (2020). *Persepsi Masyarakat Terhadap Perfilman Indonesia*. Jakarta: Puslitjakdikbud.

Ipar Adalah Maut. [@iparadalahmautmovie]. (2024, 11 Juni). Selamat Ulang Tahun @alesha.fk alias Raya!. <https://www.instagram.com/iparadalahmautmovie/p/C8EgyLhBphZ/>

Iqbal, M. (2018). *Psikologi Pernikahan*. Jakarta: Gema Insani.

Khairani, Maya., Sari, Purnama Dian. (2019). Pemaafan Pada Individu Yang Mengalami Perselingkuhan Dalam Pernikahan. *An-nafs Jurnal Fakultas Psikologi*: 35-43

Khairul, Fajri., Mulyono. (2017). Selingkuh Sebagai Salah Satu Faktor Perceraian. *ANALISIS PUTUSAN No.3958/Pdt.G/2012.PA.Sby.*, 3.

Liputan 6. (2021, 11 Oktober). Sinopsis dan Ulasan Film Supernova: Ksatria, putri, dan Bintang Jatuh. <https://www.liputan6.com/on->

[off/read/4679309/sinopsis-dan-ulasan-film-supernova-ksatria-putri-dan-bintang-jatuh](https://www.kompas.com/hype/read/2022/01/12/130032066/serial-layangan-putus-kembali-cetak-rekor-ditonton-15-juta-kali-dalam-penayangan). Diakses pada 24 Desember 2024, pukul 08.50 WIB.

Littlejohn, Stephen W. & Foss, Karen A. (2009). *Teori Komunikasi* (Ninth Edition). Jakarta: Salemba Humanika.

Manna, N. S., Doriza, S., & Oktaviani, M. (2021). Cerai gugat: Telaah penyebab perceraian pada keluarga di Indonesia. *Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora*, 6(1), 11-21.

Mario, Vincentius., & Pangerang, Andi. (2022, 12 Januari). Serial Layangan Putus Kembali Cetak Rekor, Ditonton 15 Juta Kali dalam Sehari Penayangan. Dalam <https://www.kompas.com/hype/read/2022/01/12/130032066/serial-layangan-putus-kembali-cetak-rekor-ditonton-15-juta-kali-dalam-penayangan>. Diakses Pada 14 November 2024, Pukul 5.30 WIB

McQuail, Denis. (2010). *Teori Komunikasi Massa*. (2010). Jakarta: Salemba Humanika.

MD Pictures. (2024, Juli 1). Hanung Bramantyo Film: Ini Alasan Rani Selingkuh di Ipar Adalah Maut. Dalam <https://mdentertainment.com/pictures/id/news-id/hanung-bramantyo-film/>. Diakses pada 17 September 2024 pukul 15.25 WIB

Moleong, Lexy J. (2017). *Metode penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Mursyid, Ali Muhammad., & Manesah, Dani. (2020). *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Deepublish.

Nanda, Erfah. (2024, 16 Oktober). Daftar Lengkap Pemenang Indonesian Movie Actors Award 2024 <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/erfah-nanda-2/daftar-lengkap-pemenang-indonesian-movie-actors-awards-2024> diakses pada 27 November 2024 pukul 20.51 WIB.

Novianti, R. D., Sondakh, M., & Rembang, M. (2017). Komunikasi Antarpribadi Dalam Menciptakan Harmonisasi (Suami Dan Istri) Keluarga Di Desa Sagea Kabupaten Halmahera Tengah. *Acta Diurna*, 6(2).

Nurbayati, N., Nurjuman, H., & Mustika, S. (2019). Konstruksi Media Tentang Aspek Kemanusiaan Pada Poligami (Analisi Isi Terhadap Film Surga Yang Tak Dirindukan). *JRK (Jurnal Riset Komunikasi)*

Pemerintah Indonesia. (1974). *Undang-Undang No.1 Tahun 1974 Tentang Perkawinan*. Jakarta: Sekretariat Negara.

Pemerintah Indonesia. (2009). *Undang-Undang No.33 Tahun 2009*. Jakarta: Sekretariat Negara.

- Purwanto, M. R. (2020). *Perceraian di Indonesia dan Dampaknya bagi Kehidupan Sosial dan Masyarakat*. Yogyakarta: Quantum Madani.
- Reese, Stephen D., Gandy, Oscar., Grant, August. (2001). *Framing Public Life: Prespective On Media And Our Understanding Of The Social World*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.
- Rivers, William. (2012). *Mass Media And Modern Society*. Jakarta: Kencana.
- Ruliana, P. (2019). *Teori Komunikasi*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Satata, E. A., Korompis, D. L. C., & Dimas, M. (2024). Framing Kecurangan Menjelang Pemilu 2024 dalam Film “Dirty Vote”. *EKOMA: Jurnal Ekonomi, Manajemen, Akuntansi*, 3(4), 892-902.
- Scott, S. B., Rhoades, G. K., Stanley, S. M., Allen, E. S., & Markman, H. J. (2013). Reasons For Divorce And Recollections Of Premarital Intervention: Implications For Improving Relationship Education. *Couple and Family Psychology: Research and Practice*, 2(2), 131.
- Shrout, M. R., & Weigel, D. J. (2018). Infidelity’s aftermath: Appraisals, mental health, and health-compromising behaviors following a rekan’s infidelity. *Journal of Social and Personal Relationships*, 35(8), 1067–1091. <https://doi.org/10.1177/0265407517704091>
- Siahaan, Corry P. (2024, 3 Juni). Sinopsis Ipar Adalah Maut, Adaptasi Dari Kisah Nyata yang Viral Di TikTok. <https://www.detik.com/sumut/berita/d-7370929/sinopsis-ipar-adalah-maut-adaptasi-dari-kisah-nyata-yang-viral-di-tik-tok> diakses pada 27 November 2024 pukul 21.22 WIB
- Sobur, Alex. (2015). *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Suryapati, Akhlis. (2020). *100 Orang Kuat Perfilman Indonesia*. Jakarta: Sinematek Indonesia.
- Syamsuri, M. V., & Yitnamurti, S. (2017). Perselingkuhan dalam Sudut Pandang Psikiatri (Infidelity From Psychiatric Perception). *Jurnal Psikiatri Surabaya*, 6(1), 48–57.
- Tionardus, Melvina. (2024, Juli 10). Hanung Bramantyo Tak Bayangkan Soal Laris, Ini Alasan Buat Film Ipar Adalah Maut. Dalam <https://www.kompas.com/hype/read/2024/07/10/200049366/hanung-bramantyo-tak-bayangkan-soal-laris-ini-alasan-buat-film-ipar-adalah>. Diakses pada 17 September 2021 pukul 15.05 WIB
- Untari, I., Putri, K., & Hafiddudin, M. (2018). Dampak Perceraian Orang Tua Terhadap Kesehatan Psikologis Remaja. *Profesi*: 100.

Wazis, K. (2018). Redaksi, *Konstruksi Realitas Media Massa: Studi Fenomenologi Awak*. Yogyakarta: Suluh Media.

Zakiyyah, Nisa. (2024, Juni 22). Judul Film *Ipar Adalah Maut* Dianggap Terlalu Sinetron, Eliza Sifa: Ambil dari Hadist. TribunKaltim. Dalam <https://kaltim.tribunnews.com/2024/06/22/judul-film-ipar-adalah-maut-dianggap-terlalu-sinetron-eliza-sifa-ambil-dari-hadist>. Diakses pada 25 Juni 2024 pukul 11.28 WIB