

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Allen, Graham. (2003). *Roland Barthes*. London: Routledge.

Anderson, J., dan Richie, D. (1959). *The Japanese Film: Art and Industry*. Jepang: Charles E. Tuttle Company.

Asrinisari, Ambrini. Nazla, Maharani. (2010). *Semiotika Teori dan Aplikasi Pada Karya Sastra*. Semarang: UPGRIS PRESS.

Barthes, R. (2002). *S/Z*. United Kingdom: Blackwell.

Bloom, J. D. (2017). *Reading the Male Gaze in Literature and Culture: Studies in Erotic Epistemology*. Germany: Springer International Publishing.

Boydell, dan Brewer. (2024). *Medieval Clothing and Textiles 18th Edition edited by Cordelia Warr*. Woodbridge: The Boydell Press.

Cazdyn, Eric. (2002). *The Flash of Capital: Film and Geopolitics in Japan*. London: Duke University Press.

Chaudhuri, S. (2006). *Feminist Film Theorists*. Routledge: London.

Hall, S. (1997). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: Sage Publications & Open University.

Haller, Karen. (2019). *The Little Book of Colour: How to Use the Psychology of Colour to Transform Your Life*. Inggris: Penguin Books.

Haryono. (2020). *Ragam Metode Penelitian Kualitatif Komunikasi*. Sukabumi: CV Jejak.

- Iskandar, Dudi. (2022). *METODOLOGI PENELITIAN KUALITATIF: Petunjuk Praktis untuk Penelitian Lapangan, Analisis Teks Media, dan Kajian Budaya*. Pati: Maghza Pustaka.
- Kamandanu, Arya., Ayoeningsih, D.W., Claudia, V.H., & Arleti, M.A. (2022). *Proses Penciptaan Karya Seni Rupa dan Desain*. Karanganyar: Penerbit YLGI.
- Kurniawan. (2002). *Semiology Roland Barthes*. Magelang: IndonesiaTera.
- Lamarre, Thomas. (2009). *The Anime Machine: A Media Theory of Animation*. London: University of Minnesota Press.
- Mamik. (2015). *Metodologi Kualitatif*. Sidoarjo: Zifatama Jawara.
- Mukhtazar. (2020). *Prosedur Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Absolute Media.
- Mercado, Gustavo. (2022). *The Filmmaker's Eye Learning (And Breaking) The Rules of Cinematic Composition (second edition)*. New York: Routledge.
- Mulvey, Laura. (1989). *Visual and Other Pleasures*. New York: Palgrave.
- Mulyana, Deddy. (2006). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Pratista, Himawan. (2017). *Memahami Film (Edisi 2)*. Yogyakarta: Montase Press.
- Rakhmat, Jalaluddin. (2003). *Psikologi Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Rakhmat, Jalaluddin. (2004). *Psikologi Komunikasi Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Rakhmat, Jalaluddin. (2018). *Psikologi Komunikasi Edisi Revisi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

- Razali, G., Retu, M.K., Rifai, A., & Zumiarti. (2022). *Ilmu Komunikasi dan Informasi & Transaksi Elektronik*. Bandung: Media Sains Indonesia.
- Romli, K. (2017). *Komunikasi massa*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Rusdiana. (2021). *ETIKA KOMUNIKASI ORGANISASI: Filosofi, Konsep dan Aplikasi*. Bandung: Pusat Penelitian dan Penerbitan UIN SGD Bandung.
- Salim, Syahrums. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Citapustaka Media.
- Santoso, W. M. (2011). *Sosiologi feminisme: konstruksi perempuan dalam industri media*. Yogyakarta: LKiS.
- Silverman, K. (1988). *The Acoustic Mirror: The Female Voice in Psychoanalysis and Cinema*. United States: Indiana University Press.
- Tong, Rosemarie Putnam. (1998). *Feminist Thought*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Umrati, Hengki Wijaya. (2020). *Analisis Data Kualitatif Teori Konsep dalam Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.
- Vera, Nawiroh. (2015). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: GhaliaIndonesia.
- Wahjuwibowo, Seto Indriawan. (2019). *SEMIOTIKA KOMUNIKASI EDISI III: Aplikasi Praktis Untuk Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Banten: Rumah Pintar Komunikasi.
- Warr, Cordelia. (2024). *Medieval Clothing and Textiles*. Woodbridge: The Boydell Press.
- Yusa, I Made., Murdana, I Made., Juliana, J., & Abdul, I.M. (2021). *Komunikasi Antarbudaya*. Medan: Yayasan Kita Menulis.

Zamroni, M. (2022). *Relasi Kuasa Media Politik: Kontestasi Politik dalam Redaksi Berita Televisi*. Jakarta: Prenada Media.

Jurnal

Cloete, Anita & Cloete, Anita. (2017). *Film as medium for meaning making: A Practical Theological reflection*. *HTS Teologiese Studies / Theological Studies*. 73. 10.4102/hts.v73i4.4753.

Fauzia, Rismia. *Sejarah Perjuangan Perempuan Indonesia Mengupayakan Kesetaraan dalam Teori Feminisme*. *Journal of Comprehensive Science*, Vol. 1, 861-881.

Fredrickson, Barbara & Roberts, Tomi-Ann. (1997). *Objectification Theory: Toward Understanding Women's Lived Experiences and Mental Health Risks*. *Psychology of Women Quarterly*. 21. 173-206.

Handayani, R. (2017). *Male gaze dalam fotografi model: Objektifikasi dan komersialisasi tubuh perempuan*. *Jurnal Jurnalisa*, 3(1). <https://doi.org/10.24252/jurnalisa.v3i1.3086>

Hilmi, M. F. (2019). *Kekerasan Seksual dalam Hukum Internasional*. *Jurist-Diction*, 2(6), 2199–2218. <https://doi.org/10.20473/jd.v2i6.15949>

Maharani, F., Aqilla D, S., & Aurelia P. B, S. (2020). *Representasi Male Gaze terhadap Perempuan dalam Iklan Dot Dodo*. *Jurnal Audiens*, 1(2). <https://doi.org/10.18196/ja.12024>

Nussbaum, M. C. (1995). *Objectification*. *Philosophy & Public Affairs*, 24(4) : 249-291. <https://www.mit.edu/~shaslang/mprg/nussbaumO.pdf>

Roy, S., & Bailey, A. (2021). *Safe in the City? Negotiating safety, public space and the male gaze in Kolkata, India*. *Cities*, 117. <https://doi.org/10.1016/j.cities.2021.103321>

Udasromo, Wening & Nayati, Widya. (2021). *INTERSEKSI GENDER: Perspektif Multidimensional Terhadap Diri, Tubuh, dan Seksualitas dalam Kajian Sastra. UGM PRESS.* (208-215).
http://repository.ukwms.ac.id/id/eprint/27934/14/BAB%201_kevin%20revisi.pdf

Internet

70 Kasus Pelecehan Seksual di KRL, Terbanyak Relasi Jakarta-Bogor. <https://metro.sindonews.com/read/976509/170/70-kasus-pelecehan-seksual-di-krl-terbanyak-relasi-jakarta-bogor-1671707573>. Diakses pada 16 Februari 2023.

Korban Kekerasan Seksual di Jepang Melonjak Selama Pandemi Covid-19. <https://www.kompas.com/global/read/2020/11/07/191947570/> an-kekerasan-seksual-di-jepang-melonjak-selama-pandemi-covid-19. Diakses pada 18 Oktober 2022.

Beragam Tindak Pelecehan Seksual dalam Kereta di Jepang. <https://news.okezone.com/read/2021/11/15/18/2502000/beragam-tindak-pelecehan-seksual-dalam-kereta-di-jepang>. Diakses pada 18 Oktober 2022.

Feminisme Masa Kini: Capaian dan Tantangan. <https://www.cxomedia.id/general-knowledge/20220309165019-55-174067/feminisme-masa-kini-capaian-dan-tantangan>. Diakses pada 27 November 2024.

Kunjungan Wisatawan Jepang. <https://www.ceicdata.com/id/indicator/japan/visitor-arrivals#:~:text=Kunjungan%20Wisatawan%20Jepang%20dilaporkan%20sebesar,%20D08%2C%20dengan%20728%20observasi>. Diakses pada 24 Oktober 2022.

Pelecehan Seksual, Isu Utama Yang Jadi Perhatian Generasi Muda Indonesia. <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/08/12/pelecehan-seksual-isu>

utama-yang-jadi-perhatian-generasi-muda-indonesia. Diakses pada 19 Oktober 2022.

Fenomena Tchikan di Jepang, Pelecehan Seksual di Atas Kereta. <https://www.kompasiana.com/komjenrg6756/60c691d9d541df7f9204e4e2/fenomena-tchikan-di-jepang-pelecehan-seksual-di-atas-kereta>. Diakses pada 18 Oktober 2022.

Rome Statute of The International Criminal Court (hukum internasional mengenai kekerasan seksual pada pasal 7). <https://www.icc-cpi.int/sites/default/files/RS-Eng.pdf>. Diakses pada 31 Oktober 2022.

Undang-undang (UU) tentang Tindak Pidana Kekerasan Seksual. <https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/207944/uu-no-12-tahun-2022>. Diakses pada 31 Oktober 2022.

Jumlah Pengguna Netflix pada Kuartal II 2022. <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/07/23/pelanggan-netflix-berkurang-hingga-970-ribu-di-kuartal-ii-2022>. Diakses pada 28 November 2022.