

Daftar Pustaka

Buku

- Barker, C. (2005). *Culture Studies: Teori dan Praktek*. Yogyakarta: PT Bentang Pustaka.
- Brooks, C. (1952). *An approach to literature*. New York: Appleton Century Crofts Inc.
- Budiardjo, M. (2000). *Dasar-Dasar Ilmu Politik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2018). *The SAGE handbook of qualitative research* (5th ed.). California: SAGE Publications.
- Dancyger, K. (2019). *Storytelling for film and television: From first word to last frame*. Abingdon: Routledge.
- Ekman, P. (2003). *Membaca emosi orang*. Yogyakarta: Think.
- Griffin, E. (2012). *A first look at communication theory* (8th ed.). New York: McGraw-Hill Companies, Inc.
- Hall, S. (1997). *Representation: Cultural representations and signifying practices*. London: Sage Publications.
- Hasfi, N., & Widagdo, B. (2012). *Buku ajar produksi berita televisi*. Semarang: Lembaga Pengembangan dan Penjamin Mutu Pendidikan.
- Saad, M. S. (1967). *Penokohan dalam Poerwadarminta*. Dalam ABC Karang Mengarang. Yogyakarta: UP Indonesia.
- McQuail, D. (2011). *Teori komunikasi massa McQuail* (6th ed.). Jakarta: Penerbit Salemba Humanika.
- Oemaryati, B. S. (1962). *Roman Atheis oleh Achdiat Karta Mihardja*. Jakarta: Gunung Agung.
- Pratista, H. (2008). *Memahami film*. Yogyakarta: Homerian.
- Propp, V. (2009). *Morphology of the folktale* (20th ed.). Austin: University of Texas Press.

Raymond, R. G., & William, G. B. (2002). *Pain management*. In G. E. Morgans & M. S. Mikhail (Eds.), *Clinical anesthesiology* (3rd ed., pp. 269-273). New Jersey: Prentice Hall International Inc.

Subagiyo, H., & Sulisty, N. H. (2013). *Dasar artistik 1*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Sublett, S. W. (2014). *Screenwriting for neurotics: A beginner's guide to writing a feature-length screenplay from start to finish*. Iowa City: University of Iowa Press.

Vera, N. (2014). *Semiotika dalam riset komunikasi*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.

Jurnal

Alodia, D., Jesslyn, & Anggreini, V. (2018). *Kejahatan pedofilia sebagai perilaku menyimpang dan upaya penegakan hukumnya*. Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, dan Seni, 2(2), 534-543. <https://doi.org/10.24912/jmishumsen.v2i2.1060>

Ambarita, A. O. (2023). *Wacana pembungkaman terhadap perempuan sebagai korban kekerasan seksual dalam film Penyalin Cahaya (2021)*. Diakses dari <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/interaksi-online/article/view/42357>

Hamday, M. A. (2017). *Speech style used in the workplace in 500 Days of Summer movie*. Language Horizon: Journal of Language Studies, 5(1). <https://doi.org/10.26740/lh.v5n1.p%p>

Hidayati, N. (2014). *Perlindungan anak terhadap kejahatan kekerasan seksual (pedofilia)*. Ragam Jurnal Pengembangan Humaniora, 14(1), 68-73.

Jorgensen, M. W., & Philips, L. (2010). *Discourse analysis: Theory and method*. (5th ed.). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Kenneth, I. O., & Matthew, B. M. (2013). *Investigation to William H. Sheldon's constitutional theory of personality: A case study of the University of Gambia*. Mediterranean Journal of Social Sciences, 4(7), 85-92.

Kesuma, R. L., Rozi, F., & Abidin, S. (2023). *Representasi kekerasan seksual pada film Virgin the Series (Studi analisis semiotika John Fiske)*. ANTHOR: Education and Learning Journal, 2(6), 733-741. <https://doi.org/10.31004/anthor.v2i6.269>

Kusdiratin, dkk. (1978). *Memahami novel Atheis*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Phetorant, D. (2020). Peran musik dalam film score. *Journal of Music Science, Technology, and Industry*, 3(1), 91–102.
<https://doi.org/10.31091/jomsti.v3i1.967>

Sumber Data Online

Advokat APSI&Dosen. (2018). *Sanksi pidana perdagangan perempuan (women trafficking)*. Jurnal studi gender dan anak. Diakses dari <https://jurnaliainpontianak.or.id/index.php/raheema/article/view/828>

Angel Studios. (2023). Film Sound of Freedom - Deskripsi dan sinopsis. Diakses dari: <https://www.soundofffreedom.com>

Ayu, M. E., & Putri, S. A. (2018). *Perdagangan perempuan dan anak serta tindak pidana korupsi sebagai kejahatan transnasional terorganisir berdasarkan Konvensi Palermo*. Jurnal Bina Mulia Hukum, 3(1), 61-72. Diakses dari <https://jurnal.fh.unpad.ac.id/index.php/jbmh/article/view/107>

Darawangi, N. A. T., & Mazaid, S. A. (2022). *Analisis semiotika John Fiske mengenai representasi pelecehan seksual pada film Penyalin Cahaya*. Jurnal Pustaka Komunikasi, 5(2). Diakses dari <https://www.journal.moestopo.ac.id/index.php/pustakom/article/view/1963/1067>

Film Reference. (2021). Diakses dari <http://www.filmreference.com/encyclopedia/IndependentFilmRoadMovies/Makeup.html#:~:text=There%20are%20three%20kinds%20of,employing%20mechanical%20devices%20such%20as>

Indonesian Journal of Cultural and Community Development Diakses dari <https://ijccd.umsida.ac.id/index.php/ijccd/article/view/773/833?download=pdf>

International Organization for Migration (IOM). (2021). More than half of child trafficking victims are trafficked within their own countries. Diakses dari <https://www.iom.int/news/more-half-child-trafficking-victims-are-trafficked-within-their-own-countries-iom-harvard-report>

Kasus Korban Perdagangan anak Internasional Diakses dari <https://www.cnnindonesia.com/internasional/20200702235349-134-520292/sosialita-inggris-ditangkap-di-as-terkait-perdagangan-anak>

Kasus Korban Perdagangan anak di Indoensia Diakses dari <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/10/07/perdagangan-anak-ala-suhendra-ayah-sejuta-anak-terbongkar-berikut-jumlah-korban-trafficking-anak-di-2021>

Kasus Korban Perdagangan anak di Indonesia Diakses dari <https://www.kompas.com/tren/read/2023/12/23/081500665/siswa-kelas-6-sd-di-bandung-diperkosa-dan-diculik-pelaku-bisa-dijerat-pasal>

KPAI. (2024). KPAI bersama stakeholder sepakati beberapa rekomendasi terkait perlindungan anak korban eksploitasi dan TPO berbasis daring/online. Diakses dari <https://www.kpai.go.id/publikasi/kpai-bersama-stakeholder-sepakati-beberapa-rekomendasi-terkait-perlindungan-anak-korban-eksploitasi-dan-tpo-berbasis-daring-online>

Tuturpedia. (2024). Diangkat dari Kisah Nyata, Berikut Sinopsis Sound of Freedom yang Tayang di Bioskop Mulai 24 Januari 2024. Diakses dari <https://tuturpedia.com/diangkat-dari-kisah-nyata-berikut-sinopsis-sound-of-freedom-yang-tayang-di-bioskop-mulai-24-januari-2024/>

U.S Department Of Justice Diakses dari <https://www.justice.gov/humantrafficking/what-is-human-trafficking>

United Nations Convention Against Transnational Organized Crime And The Protocols Thereto Diakses dari <https://www.unodc.org/unodc/en/organized-crime/intro/UNTOC.html>