

DAFTAR PUSTAKA

- Barker, Chris. (2000). *Cultural Studies: Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Barthes, Roland. (1983). *Elements of Semiology*. New York: Hill and Wang.
- Branon, L. (2011). *Gender Psychological Perspectives* (6th ed.). Pearson.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2005). *The Sage handbook of qualitative research*. London: Sage Publications.
- Eriyanto. (2013). *ANALISIS NARATIF: Dasar-dasar dan Penerapannya dalam Analisis Teks Berita Media*. Jakarta: KENCANA.
- Fakih, Mansour. (2008). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: INSIST Press.
- Halberstam, Jack. 1998. *Female Masculinity*. Duke University Press.
- Hall, Stuart. (1997). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: Sage Publication
- Hall, Stuart. 1997. *Representation and The Media*. Media Education Foundation: Northampton
- John, Little. (2009). *Theories of Human Communication*. Jakarta: Salemba Empat.
- Krolokke, Charlotte dan Anne Scott Sorensen. (2006). *Gender Communication Theories & Analyses: From Silence to Performance*. London: SAGE Publications.
- Levant, Ronald F, Kopecky, Gini (1995). *Masculinity reconstructed: changing the rules of manhood at work, in relationships, and in family life*. New York: Dutton.
- Moeliono, Anton, Lapoliwa, Hans, dkk. (2017). *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Nurgiyantoro, Burhan. (1995). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pilcher, Jane, Whelehan Imelda. (2017). *Key Concepts In Gender Studies*. London: Sage Publications.

- Pratista, H. (2017). *Memahami Film Edisi 2*. Yogyakarta: Montase Press.
- Rasaski, K. C., & Dewi, S. (2023). *Kritik Epistemologi Feminis: Upaya De-Westernisasi Ilmu Pengetahuan dalam Perkembangan Konsep Feminisme di Korea Selatan*. JIIP-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan.
- Richard West, Lyan H. Turner. 2009. *Pengantar Teori Komunikasi*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Rokhmansyah, Alfian. 2016. *Pengantar Gender dan Feminisme*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca.
- Salim, Agus. (2006). *Teori & Paradigma Penelitian Sosial*. Yogyakarta: Penerbit Tiara Wacana.
- Sinulingga, Karina Nabila Vanska Putri. (2023). *Analisis Resepsi Khalayak Terhadap Objektifikasi Perempuan Dalam Serial Netflix "Squid Game"*. Undergraduate thesis, FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS DIPONEGORO.
- Suciati. (2017). *Teori Komunikasi dalam Multi Perspektif*. Yogyakarta: Penerbit Buku Litera.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Swastinastiti, A.M. (2023). *Representasi Kekerasan Kultural Pada Wanita Dalam Film Si DoelThe Movie 2*. Skripsi: Universitas Diponegoro.
- Todorov, Tzvetan. (1985). *Tata Sastra*. Jakarta: Djambatan.
- Tong, Rosemarie Putnam. 2004. *Feminist Thought: Pengantar Paling Komprehensif kepada Aliran Utama Pemikiran Feminis*. (terjemahan Aquarini Priyatna Prabasamoro). Yogyakarta: Jalasutra.
- Vera, Nawiroh. (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.

Internet

- Amriani, N., & Suardi, D. (2015). Perempuan Maskulin. Jurnal Equilibrium Vol. 3 No. 1, 57-66. Dilansir

dari,

https://www.researchgate.net/publication/336993225_Perempuan_Maskulin

Leba, E. E. (2022). Drama Perempuan dalam Drama Korea. Dilansir dari, <https://www.kompas.id/baca/hiburan/2022/12/07/drama-perempuan-dalamdrama-korea>

Rezkisari, Indira. (2022). Industri Film Korea Lampau 1 Triliun Won. Dilansir dari, <https://ameera.republika.co.id/berita/rn4c8f328/industri-film-korea-lampau-1-triliun-won>

Pratiwi, Fuji. (2021). Tiga Faktor Industri Kreatif Korsel Bisa Rajai Dunia. Dilansir dari, https://ekonomi.republika.co.id/berita/qzek3i457/tiga-faktor-industri-kreatif-korsel-bisa-rajai-dunia#google_vignette

Hastuti, Fitria Dwi. (2023). Suara Sutradara ‘Ballerina’ Lee Chung Hyun Tentang Filmnya: Ini Balas Dendam. Dilansir dari, <https://www.kpopchart.net/k-update/91610480397/suara-sutradara-ballerina-lee-chung-hyun-tentang-filmnya-ini-balas-dendam-untuk?page=2>

Pasha, Afifah Cinthia. (2019). Penelitian Ungkap Wanita Berpakaian Hitam Lebih Menarik, Kenapa?. Dilansir dari, <https://www.liputan6.com/hot/read/4086048/penelitian-ungkap-wanita-berpakaian-hitam-lebih-menarik-kenapa?page=3>

Som, Lee Da. (2023). Film Ballerina Tempati Posisi Teratas Netflix TOP 10 Pada Kategori Film. Dilansir dari, <https://indonesian.korea.net/NewsFocus/Culture/view?articleId=240475>