

DAFTAR PUSTAKA

- Annisa, Rifka. 1996. *Gender dan Pembangunan*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar Offset
- Barker, Chris. 2004. *The Sage Dictionary of Cultural Studies*. London : SAGE Publication
- Bungin, Burhan. 2007. *Penelitian Kualitatif Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana.
- Brown, Blain. 2012. *Cinematography Theory And Practice, Image Making for Cinematographers and Directors : second edition*. UK : ELSEVIER INC.
- Cloete, Anita L. 2017. "Film as Medium for Meaning making : A Practical Theological Reflection" South Africa : Faculty of Theology Stellenbosch University, AOSIS
- Denzin, Norman K. dan Yvonna S. Lincoln. 1994. *Handbook of Qualitative Research*. London : SAGE Publications
- Dobbert, Duane L. dan Thomas X. Mackey. 2015. *Deviance, Theories on Behaviors That Defy Social Norms*. United States of America : PRAEGER
- Dovidio, John F., Peter Glick, dan Laurie A. Rudman. 2005. *On the Nature of Prejudice, Fifty Years after Allport*. United Kingdom: Blackwell Publisihing Ltd
- Fuller, Elizabeth Joy. 2017. "Can You Believe They Think I'm Intimidating? An Exploration of Identity in Tall Women." University of South Florida.
- Fulthoni, dkk. 2009. *Memahami Diskriminasi, Buku Saku untuk kebebasan Beragama..* Jakarta Selatan: The Indonesian Legal Resource Center (ILRC).
- Griffin, Em. 2012. *A First Look At Communication Theory*. New York: McGraw-Hill.
- Griffiths, Scott, et al. 2017. " Body Image The Tall and The short of it: an Investigation of Height Ideals, Height Preferences, Height Dissatisfaction, Heightism, and Height related Quality of Life Impairment among Sexual Minority Men". (hlm 146-154) : Elsevier
- Grogan, Sarah. 2008. *Body Image Understanding Body Dissastisfaction in men, women, and children, second edition*. New York : Routledge.
- Hall, Stuart. 1997. *Representation Cultural Representation and Signifying Practices*. London : Sage Publication
- Hamad, Ibnu. 2004. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Haryati. 2012. " Konstruktivisme Bias Gender dalam Media Massa". Observasi Vol. 10 No. 1. Bandung : Balai Pengkajian dan Pengembangan Komunikasi dan Informatika Bandung.

- Jeffreys, Sheila. *Beauty And Misogyny, Harmful cultural practices in the west*. London: Routledge.
- Jenner, Mareike. 2018. *Netflix and the Re-invention of Television*. United Kingdom: Palgrave Macmillan.
- Khoiriyah, Ani latifatul, dan Aprilia Mega Rosdiana. 2019. “ Hubungan ketidakpuasan Tubuh Dengan Penerimaan Diri Pada Perempuan Usia Dewasa Awal (18-25 Tahun) Di Kota Malang” *Egalita :Jurnal Kesenjangan dan Keadilan Gender*, Volume 14, No 2.
- Kite, Mary E. dan Bernard E. Whitley, Jr. 2016. *Psychology of Prejudice and Discrimination, third edition*. London: Routledge.
- Kuncoro, Joko. 2008. “Prasangka dan Diskriminasi” Semarang : Fakultas Psikologi Universitas Sultan Agung
- Liliweri, Alo. 2005. *Prasangka & Konflik : Komunikasi Lintas Budaya masyarakat Multikultur*. Yogyakarta : LKiS Yogyakarta
- Littlejohn, Stephen W. dan Karen A. Foss. 2017. *Theories of Human Communication Eleventh Edition*. United States: Waveland Press, Inc.
- Lobato, Tamon. 2019. *Netflix Nations, The Geography of Digital Distribution*. New York: New York University Press.
- Marwata, Heru. 2000. “Roland Barthes Lewat S/Z : Mencerna Cerita Via Leksia” *Humaniora* 12 (1) (hlm. 47-58). Yogyakarta : Universitas Gadjah Mada
- Mascelli, Joseph V. 1998. *The Five C's of Cinematography, Motion Picture Filming Techniques*. Los Angeles : Silman- James Press.
- McQuail, Denis. 2012. *Teori Komunikasi Massa McQuail*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Monaco, Paul. 2010. *A History of American Movies. A Film-by-Film Look at the Art, Craft, and Business of Cinema*. United Kingdom: Scarecrow Press, Inc.
- Monica, Cindy Ayu, dkk. 2018. “ Representasi Feminisme dalam Film “Hidden Figures”. *Jurnal E-Komunikasi* Vol. 6 No. 2. Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Kristen Petra Surabaya.
- Mosse, Julia Cleves. 2002. *Gender dan Pembangunan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Mulyana, Deddy. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Mustika. 2016. “ Diskriminasi Terhadap Beberapa Perempuan dalam Perspektif Feminisme Multikultural : Kajian Terhadap Novel *Scappa Per Amore* Karya Dini Fitria.” *Jurnal Poetika* Vol. IV No. 1. Fakultas Ilmu Budaya UHO
- Pawito. 2007. *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta : LKiS Yogyakarta.

- Pemerintah Indonesia. 1999. *Undang-Undang Republik Indonesia No. 21 Tahun 1999 tentang Pengesahan ILO Convention No. 111 Concerning Discrimination in Respect of Employment and Occupation (Konvensi ILO Mengenai Diskriminasi dalam Pekerjaan dan Jabatan)*. Sekretariat Negara. Jakarta.
- Pemerintah Indonesia. 1999. *Undang-Undang No 39 Tahun 1999 tentang Hak Asasi Manusia*. Sekretariat Negara. Jakarta.
- Pemerintah Indonesia. 2008. *Undang-Undang No. 40 Tahun 2008 tentang Penghapusan Diskriminasi Ras dan Etnis. Lembaran Negara RI Tahun 2008*. Sekretariat Negara. Jakarta.
- Patiraja, Syakinah Tuhzuria. 2017. "Diskriminasi Dengan harga Diri Pada Komunitas Mahasiswa Nusa Tenggara Timur Di Kota Malang" Malang:Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Malang.
- Piliang, Yasraf Amir. 2004. "Semiotika Teks : Sebuah Pendekatan Analisis Teks". Mediator, Vol. 5, No.2.
- Rahkmat, Jalaluddin. 1991. *Metode Penelitian Komunnikasi*. Bandung : PT Remaja Rosda Karya
- Rivers, William. L, et al. 2003. *Media Massa & Masyarakat Modern*. Jakarta: Kencana
- Sangadji, Etta Mamang dan Sopiah. 2010. *Metodologi Penelitian Pendekatan Praktis*. Yogyakarta : CV. ANDI OFFSET
- Sarantakos, Sotirios. 2013. *Social Research*. UK : Palgrave Macmillan.
- Sari, Intan Permata. 2019. "Rekonstruksi dan Manipulasi Simbol Kecantikan " Jurnal Hawa Vol. 1 No. 1. IAIN Bengkulu.
- Sastriyani, Siti Hariti. 2009. *Gender and Politics*. Yogyakarta : Tiara Wacana
- Subroto, Darwanto Sastro. 2016. *Televisi Sebagai Media Pendidikan*. Yogyakarta : Duta Wacana University Press.
- Sugiyono.2013. *Metode Penelitian Kuantitaif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : CV Alfabeta
- Sunarto, Kamanto. 2004. *Pengantar Sosiologi*. Jakarta : Lembaga Penerbit Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia
- Synnott, Anthony. 2002. *The Body Social, Symbolism, Self and Society*. E-Library : Taylor & Francis e-Library
- Tong, Rosemarie. 2009. *Feminist Thought Third Edition A More Comprehensive Introduction*. United States: Westview Press.
- Webb, Jane M. 2015. "From Amazon Warriors to Hobbits: Heightism and the Cultutal

“Staturization” of Identities, Gender, and Sexuality.” Faculty of The University Kansas.

West, Richard dan Lynn H. Turner. 2010. *Introducing Communication Theory, Analysis and Application Fourth Edition*. New York: McGraw-Hill.

Yustiana, Melia dan Ahmad Junaedi. 2019. “ Representasi Feminisme dalam Film Marlina Si Pembunuh dalam Empat Babak (Analisis Semiotika Roland Barthes)”. Koneksi Vol.3 No.1 (hal 118-125). Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Tarumanegara.

Gonzales, Erica. (2017, 9 Maret). 25 Celebrity Women on Gender Inequality in Hollywood.

Diambil dari <https://www.harpersbazaar.com/culture/a12666/sexism-in-hollywood/> diakses pada 30 Januari 2021 pada pukul 23.01 WIB.

Hadi, Muhhamad. (2019, 10 Sept). Wanita ini Tinggi Badan Capai 2,2 Meter, Dibully dan Susah Cari Kerja, Begini Cerita Orang Tuanya

<https://aceh.tribunnews.com/2019/09/10/wanita-ini-tinggi-badan-capai-22-meter-dibully-dan-susah-cari-kerja-begini-cerita-orang-tuanya?page=3>

diakses pada tanggal 16 Juni 2020 pada pukul 13.24 WIB

Lamont, Tom. (2019, 13 April). Gwendoline Christie: Playing Brienne of Tarth

changed my life. I feel emotional. Diambil dari [https://www.theguardian.com/tv-](https://www.theguardian.com/tv-and-radio/2019/apr/13/game-of-thrones-brienne-gwendoline-christie-changed-life)

[and-radio/2019/apr/13/game-of-thrones-brienne-gwendoline-christie-changed-life](https://www.theguardian.com/tv-and-radio/2019/apr/13/game-of-thrones-brienne-gwendoline-christie-changed-life)

diakses pada 19 Desember pukul 23.00 WIB.

Nicolaou, E. (2019, September 13). “How Tall Girl Director Nzingha Stewart Survived A Twitter Backlash.” Refinery29. Retrieved December 01, 2020, from

<https://www.refinery29.com/en-us/2019/09/8404727/nzingha-stewart-tall-girl-director-backlash-interview>

Voepel, Mechelle. (2016, 17 Nov). Believe it: #tallgirlproblems are real. Diambil dari

<https://abcnews.go.com/Sports/tallgirlproblems-real/story?id=43582012> diakses

pada tanggal 16 Juni 2020 pukul 14.00 WIB