



**MANAJEMEN PELESTARIAN KOLEKSI NASKAH
KUNO DI PERPUSTAKAAN JAKARTA DAN PUSAT
DOKUMEN SASTRA HB JASSIN**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Melengkapi Persyaratan Mencapai Gelar
Sarjana Humaniora**

Disusun oleh:

Jihan Lathifah Adelin

NIM 13040120130108

**PROGRAM STUDI S-1 ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG**

2024

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jihan Lathifah Adelin

NIM : 13040120130108

Program Studi : S-1 Ilmu Perpustakaan

Fakultas : Fakultas Ilmu Budaya

dengan ini menyatakan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul "Manajemen Pelestarian Koleksi Naskah Kuno di Perpustakaan Jakarta dan Pusat Dokumen Sastra HB Jassin" adalah benar-benar hasil karya sendiri, bukan hasil plagiat karya orang lain, baik sebagian atau seluruhnya, dan sepenuhnya menjadi tanggung jawab peneliti. Juga semua kutipan yang ada di skripsi ini telah saya sertakan sumber kutipannya berdasarkan tata cara penulisan karya ilmiah.

Semarang, 15 Juni 2024

Peneliti,



Jihan Lathifah Adelin

NIM 13040120130108

HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

"Tidaklah mungkin bagi matahari mengejar bulan dan malam pun tidak dapat mendahului siang. Masing-masing beredar pada garis edarnya"

(Qs. Yasin, 36:40)

Persembahan

Skripsi ini peneliti dedikasikan kepada kedua orang tua tercinta, Ayahanda dan Ibunda, atas ketulusan hati dan doa yang tak pernah putus. Serta untuk orang-orang terdekat yang telah memberikan dukungan semangat, dan untuk almamater kebanggaanku.

HALAMAN PERSETUJUAN

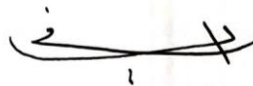
Skripsi dengan judul “Manajemen Pelestarian Koleksi Naskah Kuno di Perpustakaan Jakarta dan Pusat Dokumen Sastra HB Jassin” telah disetujui pembimbing untuk diajukan ke panitia sidang ujian skripsi, pada:

hari : Rabu

tanggal : 22 Mei 2024

Disetujui oleh,

Dosen Pembimbing



Mecca Arfa, S.S., SIP., M.IP.

NPPU H.7.198110142021041001

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang telah diajukan oleh:

nama : Jihan Lathifah Adelin
NIM : 13040120130108
program studi : Ilmu Perpustakaan
judul : Manajemen Pelestarian Koleksi Naskah Kuno di
Perpustakaan Jakarta dan Pusat Dokumen Sastra HB Jassin

Diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi

Program Studi S-1 Ilmu Perpustakaan

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro

Pada Tanggal 18 Juli 2024

Ketua :

Joko Wasisto, S.Kar., M.Hum.

NIP 196107021987031001

Penguji I :

Lydia Christiani. S.Hum., M.Hum.

NIP 198610222015042003

Penguji II :

Mecca Arfa, S.S., SIP., M.IP.

NPPU H.7.198110142021041001

Mengetahui:

Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro



Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M.Hum.

NIP 197211191998021002

PRAKATA

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah Swt, yang telah melimpahkan nikmat dan rahmat-Nya sehingga peneliti diberi kemudahan dalam menyelesaikan skripsi dengan judul “Manajemen Pelestarian Koleksi Naskah Kuno di Perpustakaan Jakarta dan Pusat Dokumen Sastra HB Jassin”. Pada kesempatan ini, perkenankan peneliti untuk mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak berikut:

1. Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro, Semarang;
2. Dr. Heriyanto, S.Sos., M.IM., selaku Ketua Program Studi S1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro dan dosen wali yang telah memberikan banyak pengarahan dan bimbingan sejak awal perkuliahan;
3. Mecca Arfa, S.S., SIP., M.IP., selaku pembimbing skripsi yang senantiasa meluangkan waktu untuk mendampingi, memberi arahan, bimbingan dan masukan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi;
4. Bapak dan ibu dosen serta seluruh staf pengajar Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro atas segala ilmu dan fasilitas yang telah peneliti terima;
5. Kedua orang tua peneliti tercinta, Ayahanda Adriwal dan Ibunda Delfi Azra yang senantiasa memberikan doa dan dukungan penuh baik berupa moril maupun materi. Menjadi suatu kebanggaan memiliki orang tua yang mendukung anaknya untuk mencapai cita-cita. Terima kasih atas semua cinta yang telah Ayah dan Ibu berikan kepada saya;

6. Kepada Kakak kandung saya, Kamilla Adelin yang sudah memberikan petunjuk-petuah dalam mengerjakan skripsi dan Adik kandung saya, Muhamad Hanif Adri yang menjadi motivasi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini;
7. Sahabat-sahabat SMA saya yang selalu mendukung saya dan menjadi penyemangat untuk mengerjakan skripsi, Amelia Febrianti dan Sitti Intan Nurhasannah;
8. Teman-teman Trustea, Anisa Rakhma Dewi, Ahsani Nadiyya, Annisa Wichita Putri H, Dwinta Nuraini Naifahervi, Aliana Rachmawati, Firda Eka Novia F, Asritania Shinta Mulya, Elinda Valentina, Annisa Rahma Maulida, Afina Khofiani Tazkia, Berliana Meitha Sari, dan Nurul Indah Saputri;
9. Teman-teman KKN Desa Kalirandu, Daud Broto Prihandoko, Dina Istiana, Fikadhita Karunia Puteri, Sekar Ayu Farida Ali, Primalisri Grahadiani Ghinaathurfah, Idham Hanif Multazam, dan Putera Sasson atas semua kebersamaan dan dukungan yang telah diberikan selama ini;
10. Teman-teman seperjuangan S-1 Ilmu Perpustakaan Angkatan 2020 yang telah mendoakan peneliti;
11. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu yang telah turut serta dalam melancarkan proses penelitian ini;
12. Terakhir, terima kasih untuk diri sendiri karena telah mampu berusaha dan berjuang sejauh ini, mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan, dan tidak pernah memutuskan untuk menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin. Ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.

Semoga segala kebaikan yang diberikan kepada peneliti mendapat balasan dari Allah Swt. Penelitian ini tidak luput dari kekurangan, karenanya peneliti mengharapkan kritik saran yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Semarang, 22 Mei 2024

Peneliti,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Jihan' with a stylized flourish at the end.

Jihan Lathifah Adelin

NIM 13040120130108

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
<i>ABSTRACT</i>	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Teoritis	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
1.5 Tempat dan Waktu Penelitian	7
1.6 Batasan Istilah	7
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Landasan Teori	9
2.1.1 Koleksi Naskah Kuno	9
2.1.2 Manajemen Pelestarian Koleksi Naskah Kuno	11
2.1.2.1 Konsep Manajemen.....	11
2.1.2.2 Konsep Pelestarian Koleksi	17
2.1.2.3 Manajemen Pelestarian Koleksi Naskah Kuno.....	20
2.2 Penelitian Sejenis Sebelumnya.....	21
2.3 Kerangka Pikir	27
BAB 3 METODE PENELITIAN	30

3.1	Paradigma Penelitian	30
3.2	Metode Penelitian	31
3.3	Pendekatan Penelitian	33
3.4	Metode Pengumpulan Data	33
3.4.1	Unit Analisis	35
3.4.2	Penentuan Informan	35
3.4.3	Informan dan Rekrutmen	37
3.4.3.1	Profil Informan	37
3.4.3.2	Rekrutmen Informan	38
3.5	Metode Analisis Data.....	38
3.6	Metode Validasi Data	41
BAB 4	GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN	45
4.1	Profil Singkat Perpustakaan Jakarta dan Pusat Dokumen Sastra HB Jassin	45
4.2	Profil Sumber Daya Manusia Perpustakaan Jakarta dan Pusat Dokumen Sastra HB Jassin	53
4.3	Profil Sumber Daya Manusia Perpustakaan Jakarta dan Pusat Dokumen Sastra HB Jassin Sub Bidang Preservasi	54
4.4	Manajemen Pelestarian Koleksi Naskah Kuno di Perpustakaan Jakarta dan Pusat Dokumen Sastra HB Jassin	56
BAB 5	HASIL DAN PEMBAHASAN	60
5.1	Hasil Penelitian.....	61
5.1.1	Kondisi Koleksi Naskah Kuno di Perpustakaan Jakarta dan Pusat Dokumen Sastra HB Jassin	61
5.1.2	Manajemen Pelestarian Koleksi Naskah Kuno di Perpustakaan Jakarta dan Pusat Dokumen Sastra HB Jassin	65
5.1.2.1	Perencanaan.....	65
5.1.2.2	Pengorganisasian	68
5.1.2.3	Pelaksanaan	73
5.1.2.3.1	Proses Pelestarian Fisik.....	74
5.1.2.3.2	Proses Pelestarian Isi	78
5.1.2.4	Pengawasan	82
5.2	Pembahasan Hasil Penelitian.....	83
BAB 6	PENUTUP	93

6.1	Simpulan	93
6.2	Saran	95
DAFTAR PUSTAKA		97
LAMPIRAN		1

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Komponen dalam Analisis Data (<i>Flow Model</i>).....	41
Gambar 5.1 Koleksi Naskah Kuno yang Berjamur dan Jilidan Rusak	62
Gambar 5.2 Tempat Penyimpanan Naskah dalam Lemari Roll O’Pack.....	65
Gambar 5.3 Koleksi Naskah Kuno yang Sudah Dilakukan Proses Menambal dan Menyambung (Mending).....	77
Gambar 5.4 Komputer dan Mesin Scanner dengan Jenis eScan Open System i2S untuk Melakukan Proses Digitalisasi Koleksi Naskah Kuno.....	79

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Rincian Jam Operasional Perpustakaan Jakarta dan Pusat Dokumen Sastra HB Jassin	52
Tabel 4.2 Rincian Sumber Daya Manusia Perpustakaan Jakarta dan Pusat Dokumen Sastra HB Jassin.....	53
Tabel 4.3 Rincian Sumber Daya Manusia Sub Bidang Preservasi Perpustakaan Jakarta dan Pusat Dokumen Sastra HB Jassin	54
Tabel 4.4 Rincian Sampel Koleksi Naskah Kuno Perpustakaan Jakarta dan Pusat Dokumen Sastra HB Jassin.....	57

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian	2
Lampiran 2 Surat Balasan Penelitian	4
Lampiran 3 Hasil Observasi	5
Lampiran 4 Pedoman Wawancara	7
Lampiran 5 Transkrip Wawancara	9
Lampiran 6 Reduksi Data Hasil Wawancara	24
Lampiran 7 Dokumentasi Wawancara	33
Lampiran 8 Matriks Pembimbingan	34
Lampiran 9 Hasil Cek Turnitin.....	36
Lampiran 10 Biodata Penulis	37

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mengkaji bagaimana penerapan manajemen pelestarian koleksi naskah kuno di Perpustakaan Jakarta dan Pusat Dokumen Sastra HB Jassin. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Pengumpulan data dilakukan menggunakan observasi non partisipan, wawancara semi terstruktur, dan studi dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data dilakukan menggunakan model Miles dan Huberman. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kondisi koleksi naskah kuno yang ada di Perpustakaan Jakarta dan Pusat Dokumen Sastra HB Jassin sebagian besar memiliki tingkat kerusakan berat. Kerusakan koleksi naskah kuno disebabkan karena faktor internal, faktor eksternal, dan juga disebabkan oleh kejadian di masa lalu pada tempat penyimpanan koleksi naskah kuno. Maka dari itu untuk mempertahankan keutuhan koleksi naskah kuno sebagai warisan budaya bangsa, Perpustakaan Jakarta dan Pusat Dokumen Sastra melakukan pelestarian koleksi naskah kuno dengan merujuk pada konsep manajemen pelestarian koleksi. Manajemen pelestarian koleksi naskah kuno yang dilakukan di Perpustakaan Jakarta dan Pusat Dokumen Sastra HB Jassin terdiri dari proses perencanaan kegiatan pelestarian koleksi naskah kuno berlandaskan aturan yang jelas, pengorganisasian kegiatan pelestarian koleksi naskah kuno berlandaskan pembagian kerja dan wewenang yang diatur langsung oleh pimpinan, pelaksanaan kegiatan pelestarian koleksi naskah kuno berlandaskan komunikasi dua arah dan motivasi yang baik dari pimpinan, dan pengawasan kegiatan pelestarian koleksi naskah kuno berlandaskan rapat evaluasi dan penilaian kinerja pegawai.

Kata kunci: manajemen, pelestarian naskah kuno, perpustakaan

ABSTRACT

This research aims to find out and examine how the implementation of the preservation management of ancient manuscript collections at the Jakarta Library and HB Jassin Literary Document Center. The research method used is a qualitative research method with a case study approach. Data were collected using non-participant observation, semi-structured interviews, and documentation studies. The data analysis technique was carried out using the Miles and Huberman model. The results showed that the condition of the ancient manuscript collections in the Jakarta Library and the HB Jassin Literary Document Center mostly had a heavy level of damage. Damage to ancient manuscript collections is caused by internal factors, external factors, and also caused by past events in the storage of ancient manuscript collections. Therefore, to maintain the integrity of the ancient manuscript collection as the nation's cultural heritage, the Jakarta Library and the Literary Document Center preserve the ancient manuscript collection by referring to the concept of collection preservation management. The management of the preservation of ancient manuscript collections carried out at the Jakarta Library and the HB Jassin Literary Document Center consists of the planning process of preserving ancient manuscript collections based on clear rules, organizing ancient manuscript collection preservation activities based on the division of labor and authority directly regulated by the leadership, implementing ancient manuscript collection preservation activities based on two-way communication and good motivation from the leadership, and monitoring ancient manuscript collection preservation activities based on evaluation meetings and employee performance assessments.

Keywords: management, preservation of ancient manuscripts, library