



## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **4.1. Kesimpulan**

Tidak dapat dipungkiri bahwa di abad ke-21 ini, peran teknologi menjadi bagian penting dalam kehidupan sehari-hari. Tantangan yang terjadi sekaligus menjadi peluang untuk menciptakan hubungan internasional sebagai hasil dari permintaan yang tinggi dari masyarakat. Transformasi ekonomi dan politik Tiongkok telah menghasilkan perubahan yang signifikan, terutama dalam hal strategi diplomasinya. Pemerintah Tiongkok mendorong masyarakatnya untuk menggunakan berbagai media sebagai bentuk diplomasi, dan game online dipilih karena banyak disukai oleh masyarakat dan dapat diakses dengan mudah saat ini. Dengan sedikit kreativitas, media tersebut disusupi dengan tampilan-tampilan yang mengangkat budaya Tiongkok seperti menampilkan bentuk seni bela diri khas Tiongkok yaitu Kung Fu, makanan tradisional, pakaian cerita rakyat, seni musik, dan gaya hidup masyarakat Tiongkok.

Melihat perkembangan game online Tiongkok yang mulai menembus pasar internasional, pemerintah Tiongkok melihat hal ini sebagai peluang untuk mendapatkan lebih banyak pengaruh melalui diplomasi *soft power*. Salah satu game tersebut merupakan game buatan developer asal Tiongkok, HoYoverse berjudul Genshin Impact. HoYoverse dalam hal ini, menjadi aktor utama yang menerapkan *soft power* seperti diplomasi budaya yang telah ditambahkan ke dalam Genshin Impact.

Genshin Impact telah membuktikan dirinya lebih dari sekadar game online yang populer di kalangan penggemar game di seluruh dunia; ia juga berperan sebagai alat diplomasi budaya yang efektif bagi Tiongkok. Salah satu contoh paling menonjol adalah pengenalan Opera Peking melalui karakter Yun Jin, seorang seniman opera dalam dunia permainan tersebut. Dengan mengintegrasikan budaya opera tradisional Tiongkok ke dalam narasi permainan, Genshin Impact berhasil menjangkau jutaan pemain dari berbagai negara, memperkenalkan mereka pada keindahan dan kompleksitas seni pertunjukan tradisional yang mungkin belum pernah mereka temui sebelumnya. Penggunaan Yun Jin sebagai representasi budaya Tiongkok dalam permainan ini menciptakan jembatan antara tradisi kuno dan dunia digital modern, memungkinkan warisan budaya Tiongkok untuk tetap relevan dan diapresiasi oleh generasi muda global. Keberhasilan ini menunjukkan bahwa diplomasi budaya tidak lagi hanya bergantung pada cara-cara konvensional, tetapi juga bisa disebarkan melalui media hiburan seperti game, yang memiliki daya tarik universal. Genshin Impact, dengan popularitasnya yang luar biasa dan keterampilannya dalam menyisipkan elemen budaya, telah membuka jalan baru bagi Tiongkok untuk mempromosikan dan melestarikan tradisinya di kancah internasional.

#### **4.2. Saran**

Untuk penelitian selanjutnya, disarankan untuk mengeksplorasi diplomasi budaya melalui game online lainnya yang mengintegrasikan berbagai aspek budaya suatu negara, dengan fokus pada konsep *nation branding*. Penelitian ini dapat memperluas pemahaman tentang bagaimana elemen-elemen budaya, seperti tradisi,

seni, dan nilai-nilai masyarakat, dapat dipromosikan dan dipersepsikan melalui medium digital, serta dampaknya terhadap citra negara di mata internasional.