

DAFTAR PUSTAKA

- Acker, J. (1989). The Problem with Patriarchy. *Sociology*, 23(2), 235-240. <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0038038589023002005>
- Aifah, N. A. (2023). Upaya Mempertahankan Adat Kawin Colong pada Masyarakat Islam Osing di Desa Kemiren Kecamatan Glagah Kabupaten Banyuwangi. *Mabahits: Jurnal Hukum Keluarga Islam*, 4(01), 35-46. <https://ejournal.uas.ac.id/index.php/Mabahits/article/view/1240/585>.
- Al Falaq, J. S., Suprayogi, S., Susanto, F. N., & Husna, A. U. (2021). Exploring The Potentials of Wattpad For Literature Class. *Indonesian Journal of Learning Studies (IJLS)*, 1(2), 98-105. <https://dmi-journals.org/ijls/article/view/50/42>.
- Alison, M. (2007). Wartime Sexual Violence: Women's Human Rights and Questions of Masculinity. *Review of International Studies*, 33(1), 75-90.
- Aliyah, I. H., Komariah, S., & Chotim, E. R. (2018). Feminisme Indonesia dalam Lintasan Sejarah. *TEMALI: Jurnal Pembangunan Sosial*, 1(2), 140-153. <https://core.ac.uk/download/pdf/234031595.pdf>.
- Al-Mahfedi, M. H. (2019). The Laugh of the Medusa and the Ticks of Postmodern Feminism: Helen Cixous and the Poetics of Desire. *International Journal of Language and Literary Studies*, 1(1).
- Amalijah, E. (2016). SHINJU (BUNUH DIRI BERSAMA) DALAM CERPEN SONEZAKI SHINJU KARYA CHIKAMATSU MONZAEMON. *PARAFRASE: Jurnal Kajian Kebahasaan & Kesastraan*, 15(02). <https://jurnal.untag-sby.ac.id/index.php/parafrase/article/view/568>.
- Ananda, N. A. D., Lubis, H. S., & Marsella, E. (2023). Nilai-Nilai Perjuangan dalam Novel Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam karya Dian Purnomo: Pendekatan Sosiologi Sastra. *Jurnal Binagogik*, 10(2), 13-26. [Nilai-Nilai Perjuangan dalam Novel Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam karya Dian Purnomo: Pendekatan Sosiologi Sastra](https://repository.unair.ac.id/14684/12/12.%20Bab%203.pdf)
- Ardelawati, E. (2014). *Bentuk dan Makna Sumpah Serapah Masyarakat Jawa Di kota Surabaya* (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS AIRLANGGA). <https://repository.unair.ac.id/14684/12/12.%20Bab%203.pdf>.
- Ariani, D. A. (2021, Agustus 23). Kawin Tangkap, Kekerasan dan Tradisi yang Problematis. <https://magdalene.co/story/kawin-tangkap-kekerasan-dan-tradisi-yang-problematis/>.
- Arifianto, N. (2022). Kajian Gender Masyarakat Patriarki dalam Novel Perempuan Yang Menangis kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo (Analisis Wacana Kritis). *EDU-KATA*, 8(2), 177-185. <http://www.e-jurnal.unisda.ac.id/index.php/kata/article/view/3433/2207>
- Aripurnami, S. (2013). Jelajah Gerakan Perempuan untuk Demokrasi di Indonesia. *Jurnal Afirmasi*, 2(1), 209-235. <https://media.neliti.com/media/publications/45060-ID-gerakan-perempuan-bagian-gerakan-demokrasi-di-indonesia.pdf#page=211>.
- Assiter, A. (1996). *Enlightened Women: Modernist Feminism in a Postmodern Age*. London: Routledge.

- Azizah, A. P., & Nursaid, N. (2024). Nilai-Nilai Moral Dalam Novel Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Novel. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 8(1), 882-889.
<https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/12481>.
- Baran, Stanley J & Dennis K. Davis. (2013). *Mass Communication Theory: Foundation, Ferment, and Future (Seventh Edition)*.
- Baran, Stanley J. (2019). *Introduction to Mass Communication Media Literacy and Culture (Tenth Edition)*. New York: McGraw-Hill Education.
- Bere, S. M. (2022 Agustus 2). Kisah-Kisah Kawin Tangkap di Sumba, dari Alasan hingga Tuntutan Adat.
<https://regional.kompas.com/read/2022/08/02/094000378/kisah-kisah-kawin-tangkap-di-sumba-dari-alasan-nama-baik-hingga-tuntutan?page=all>.
- Bria, Y. (2023, September 10). Polisi Tetapkan 4 Orang Jadi Tersangka Kasus Kawin Tangkap di NTT. <https://news.detik.com/berita/d-6922863/polisi-tetapkan-4-orang-jadi-tersangka-kasus-kawin-tangkap-di-ntt>.
- Budianto, Y. (2024, Maret 8). Tingginya Angka Perkawinan Usia Anak di Indonesia. https://www.kompas.id/baca/riset/2024/03/08/tingginya-angka-perkawinan-usia-anak-di-indonesia?status=sukses_login%3Floc%3Dheader&status_login=login.
- Caesaria, S. D & Kasih, A. P. (2023, Agustus 11). Minat Baca Masyarakat Indonesia Hanya 0,001 Persen, Dosen Unesa Beri Solusi.
<https://www.kompas.com/edu/read/2023/08/11/130000771/minat-baca-masyarakat-indonesia-hanya-0-001-persen-dosen-unesa-beri-solusi>.
- Chakraborty, D. (2013). Analyzing Ecriture Feminine in “The Laugh of the Medusa”. *European Academic Research*, 1(9), 2895-2904.
- Cixous, H. The Laugh of the Medusa. (1976). Translated by C. Cohen & C, Paula. *Signs*, 1(4), 875-893.
- CNN Indonesia. (2023, Agustus 19). Skandal Cinta Terlarang di Balik Istilah Pria Hidung Belang. <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20230818185929-284-987756/skandal-cinta-terlarang-di-balik-istilah-pria-hidung-belang#:~:text=CNN%20Indonesia%20%2D%2D,Kemunculan%20istilah%20hidung%20belang%20berkaitan%20dengan%20kisah%20cinta%20terlarang%20eks,laki%20yang%20gemar%20mempertainkan%20perempuan>.
- Danesi, Marcel. (2010). *Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Denzin, Norman & Yvonna S. Lincoln. (2000). *Handbook of Qualitative Research*. India: Sage Publication.
- Denzin, Norman & Yvonna S. Lincoln. (2005). *The Sage Handbook of Qualitative Research (Third Edition)*. California: Sage Publication.
- Dewi, D. K. (2022). Tradisi Kawin Tangkap Sumba Dan Perspektif Undang-Undang RI Nomor 1 Tahun 1974 Tentang Perkawinan. *Law Jurnal*, 2(2), 107-115.
https://jurnal.dharmawangsa.ac.id/index.php/law_jurnal/article/view/1812.

- Dian, P. (2020). *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Dinar, S. S. (2022). REALITAS SOSIAL DALAM NOVEL PEREMPUAN YANG MENANGIS KEPADA BULAN HITAM KARYA DIAN PURNOMO. *Jurnal Bastra (Bahasa dan Sastra)*, 7(4), 596-605. <https://bastra.uho.ac.id/index.php/journal/article/view/128/156>.
- Doko, E. W., Suwitra, I. M., & gayatry Sudibya, D. (2021). Tradisi Kawin Tangkap (Piti Rambang) Suku Sumba di Nusa Tenggara Timur. *Jurnal Konstruksi Hukum*, 2(3), 656-660. <https://www.ejournal.warmadewa.ac.id/index.php/jukonhum/article/view/3674/2665>
- Fauzia, R. (2022). Sejarah Perjuangan Perempuan Indonesia Mengupayakan Kesetaraan Dalam Teori Feminisme. *Journal of Comprehensive Science (JCS)*, 1(4), 861-881. <https://jcs.greenpublisher.id/index.php/jcs/article/view/115/119>.
- Funay, C. M. (2018). *Representasi Androgini Jovi Adhiguna Hunter di Video Blog YouTube* (Doctoral dissertation, Diponegoro University).
- Griffin, Em et al. (2019). *A First Look at Communication Theory (Tenth Edition)*. New York: McGraw-Hill Education.
- Gunawan, A. (2023, Mei 19). Wajah Penerbitan di Indonesia. <https://www.kompas.id/baca/opini/2023/05/18/wajah-penerbitan-di-indonesia>.
- Hamsun, M. Y., & Aminulloh, A. (2019). Tradisi kawin culik masyarakat suku Sasak di lombok tengah dalam perspektif komunikasi budaya. *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (JISIP)*, 6(3). <https://publikasi.unitri.ac.id/index.php/fisip/article/view/1465/1039>.
- Haryono, Cosmas Gatot. (2020). *Ragam Metode Penelitian Kualitatif Komunikasi*. Sukabumi: CV Jejak.
- Herman et al. (2023). Adat Kawin Tangkap (Perkawinan Paksa) sebagai Tindak Pidana Kekerasan Seksual. *Halu Oleo Legal Research*, 5(1), 1-12. <https://journal.uho.ac.id/index.php/holresch/article/view/217/101>.
- IKAPI. (2020). Laporan Hasil Riset Perbukuan Indonesia 2020. <https://www.ikapi.org/riset/>.
- Juminto, A., & Saksono, L. (2021). Resistensi Dalam Naskah Film Sophie Scholl–Die Letzten Tage Karya Fred Breinersdorfer. *IDENTITAET*, 10(1), 14-23.
- Karim, A. A., & Hartati, D. (2022). Resistensi Perempuan Bugis dalam Kumpulan Cerita Pendek Ketika Saatnya karya Darmawati Majid. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 10(1), 1-13.
- Katadata. (2023, September 21). Survei: Mayoritas Orang Indonesia Lebih Suka Baca Buku Lewat Smartphone. <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2023/09/21/survei-mayoritas-orang-indonesia-lebih-suka-baca-buku-lewat-smartphone>.
- Kemendikbud. (2023, Desember 5). Peringkat Indonesia pada PISA 2022 Naik 5-6 Posisi dibanding 2018. <https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2023/12/peringkat-indonesia-pada-pisa-2022-naik-56-posisi-dibanding-2018>.

- Kevin, Y., & Larasati, N. U. (2020). Fenomena Bunuh Diri Egostik di Indonesia dalam Perspektif Kriminologi. *Anomie*, 2(3), 168-180. <https://jom.fisip.budiluhur.ac.id/index.php/anomie/article/view/498>.
- Kompas.com. (2010, April 1). Sastra Wangi Aroma Selangkangan. <https://nasional.kompas.com/read/2010/04/01/01481963/~Oase~Jeda>.
- Kopong, G. J. (2020). Kekerasan berbasis gender: telaah teoritis “kawin tangkap” dalam budaya sumba (NTT). *Optimisme: Jurnal Bahasa, Sastra Dan Budaya*, 1(2), 23-27. <https://ejurnal.undana.ac.id/index.php/optimisme/article/download/8000/4057>.
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia: Puisi, Prosa, Drama*. Jakarta: Nobel Edumedia.
- KPAI. (2023, Oktober 2). Kawin Tangkap: Praktek Kekerasan Seksual atas Nama Budaya. <https://www.kpai.go.id/publikasi/kawin-tangkap-praktek-kekerasan-seksual-atas-nama-budaya>.
- Labov, W. (1972). *Language in the inner city: Studies in the Black English vernacular* (Vol.3). University of Pennsylvania Press.
- Labov, W. (1997). Some further steps in narrative analysis. *Journal of Narrative & Life History*, 7(1-4), 395–415.
- Labov, W., & Waletzky, J. (1997). Narrative Analysis: Oral Versions of Personal Experience.
- Labov, William and Joshua Waletzky. 1967. “Narrative analysis”. Essays on the Verbal and Visual Arts, ed. J. Helm, 12-44. Seattle: U. of Washington Press. Reprinted in *Journal of Narrative and Life History* 7:3-38, 1997
- Lestari, P. (2021). Perempuan dalam harmoni tradisi dan modernisasi (Studi pada perempuan Suku Osing). *Integralistik*, 32(2), 67-74. <https://journal.unnes.ac.id/nju/integralistik/article/view/29473/11878>.
- Littlejohn, Stephen W & Karen A. Foss. (2008). Chapter 10: The media. *Theories of human communication*.
- Littlejohn, Stephen W & Karen A. Foss. (2014). *Teori Komunikasi (Edisi 9)*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Lolo, I. U. (2020). Dari Liturgi Baptisan menuju Liturgi Kehidupan: Menjadi Gereja bagi Perempuan Korban Kawin Tangkap. *Kenosis: Jurnal Kajian Teologi*, 6(2), 216-237. <https://ejournal.iaknambon.ac.id/index.php/KNS/article/view/181/155>
- Mispandi, M., & Fahrurrozi, M. (2021). Peran Gender Dalam Mempertahankan Tradisi Merarik (Kawin) Adat Suku Sasak Dusun Sade Nusa Tenggara Barat. *Jurnal Hasil Pemikiran, Penelitian, dan Pengembangan Keilmuan Sosiologi Pendidikan*, 8(2). <https://eprints.hamzanwadi.ac.id/4745/1/30%20Peran%20Gender%20Dalam%20Mempertahankan%20Tradisi%20Merarik%20%28Kawin%29.pdf>.
- Neuman, William Lawrence. (2014). *Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches (Seventh Edition)*. New York: Pearson Education Limited.
- Ningrum, A. D. (2014). *Laskar Pemuda Putri Republik Indonesia Dalam Revolusi Di Surabaya Tahun 1945-1946* (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS

- AIRLANGGA).
<https://repository.unair.ac.id/14680/15/15.%20Bab%202.pdf>.
- Nur, D. (2023). Labelling Terhadap Anak Pekerja Seks Komersial di Pantai Salukaili Pasangkayu. *Jurnal Indragiri Penelitian Multidisiplin*, 3(3), 27-34. <https://ejournal.indrainstitute.id/index.php/jipm/article/view/492/231>.
- Nurbaiti, D. (2019). Perkembangan Ebook Dalam Industri Penerbitan Buku Fisik Serta Pertumbuhan Minat Menulis Buku. *IKRAITH-EKONOMIKA*, 2(2), 11-20. <https://media.neliti.com/media/publications/267991-perkembangan-ebook-dalam-industri-penerb-b48c5171.pdf>.
- Nurgiyantoro, B. (2012). *Teori pengkajian fiksi*. UGM press.
- Panjaitan, F., & Kusumaningdyah, D. R. (2021). NILAI SEBUAH NAMA BAGI PEREMPUAN. *Visio Dei: Jurnal Teologi Kristen*, 3(1), 84-105. <https://jurnal.sttstarslub.ac.id/index.php/js/article/view/175/43>.
- Peter, P. (2023, September 7). Kronologi Kawin Tangkap di Sumba Barat Daya, Korban Sempat Berteriak Minta Tolong. <https://kupang.tribunnews.com/2023/09/07/kronologi-kawin-tangkap-di-sumba-barat-daya-korban-sempat-berteriak-minta-tolong>.
- Pradipta, A. D., & Resen, P. T. K. (2020). Representasi transgender pada novel calabai: Perempuan dalam tubuh lelaki. *Warta Ikatan Sarjana Komunikasi Indonesia*, 3(02), 103-111. <https://warta-iski.or.id/index.php/WartaISKI/article/view/66/56>.
- Pratiwi, N., Nugroho, W., & Sastri Mahadewi, N. (2020). Feminisme posmodern Luce Irigaray: Pembebasan perempuan dari bahasa patriarki. *Jurnal Ilmiah Sosiologi (Sorot)*, 1(01), 1-14. <https://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=1591013&val=5805&title=FEMINISME%20POSMODERN%20LUCE%20IRIGARAY%20PEMBEBASAN%20PEREMPUAN%20DARI%20BAHASA%20PATRIARKI>.
- Pujiati, P., & Tjahjono, T. Resistensi Tokoh Magi Diela terhadap Ketidakadilan Gender dalam Novel Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo (Kajian Feminisme Sosialis). <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/54012>
- Purnomo, D. Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam. 2020. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Rahayu, I. T., Sudiatmi, T., & Kusumaningsih, D. (2023). Penguatan Kajian Feminisme melalui Representasi Citra Perempuan dalam Sebuah Novel. *Jurnal Membaca Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(1). <https://jurnal.untirta.ac.id/index.php/jurnalmembaca/article/view/16899/10535>
- Rosdiani, S., Nurhasanah, E., & Triyadi, S. (2021). Realitas Sosial Dalam Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo. *Jurnal Metamorfosa*, 9(2), 82-100. <https://ejournal.bbg.ac.id/metamorfosa/article/download/1483/1236>.
- Sadriah, S., & Juanda, J. (2022). Problem Batin Perempuan dalam Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo

- Perspektif Psikologi Feminis. *HUMAN: South Asean Journal of Social Studies*, 2(2), 177-194. <https://eprints.unm.ac.id/31271/>.
- Sakina, A. I. (2017). Menyoroti budaya patriarki di Indonesia. *Share: Social Work Journal*, 7(1), 71-80. <https://jurnal.unpad.ac.id/share/article/view/13820/6628>
- Salleh, S. F., Yahya, Y., Subet, M. F., & Daud, M. Z. (2020). Analisis semantik leksikal dalam novel Sangkar karya Samsiah Mohd. Nor. *Asian People Journal (APJ)*, 3(1), 45-63. <https://journal.unisza.edu.my/apj/index.php/apj/article/view/144/117>
- Salsabila, N. (2021, Oktober 21). Kawin Tangkap, Manifestasi Kekerasan Seksual dari Manipulasi Budaya. <https://www.jurnalperempuan.org/warta-feminis/kawin-tangkap-manifestasi-kekerasan-seksual-dari-manipulasi-budaya>.
- Saragih, A. (2022). *Representasi Perempuan dalam Budaya Patriarki pada Novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo* (Doctoral dissertation, Universitas Medan Area). <https://repositori.uma.ac.id/jspui/bitstream/123456789/17399/1/188530022%20-%20Adinda%20Saragih%20Fulltext.pdf>.
- Scott, James C. (1985). *Weapons of the Weak: Everyday Forms of Peasant Resistance*. London: Yale University Press.
- Simanjuntak, M. S. (2011). Menolong dan Menyembuhkan Diri Sendiri Berbasis Psikospiritual. *Metamorfosis*, 5(20), 220342. <https://media.neliti.com/media/publications/220342-menolong-dan-menyembuhkan-diri-sendiri-b.pdf>.
- Sitompul, L. U. (2021). Sexist Hate Speech Terhadap Perempuan Di Media: Perwujudan Patriarki Di Ruang Publik. *Jurnal Pendidikan Sosiologi Undiksha*, 3(3), 152-161. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JPSU/article/view/45785>.
- Soeriadiredja, P. (2013). Marapu: Konstruksi Identitas Budaya Orang Sumba, NTT. *Antropologi Indonesia*, 34(1). <https://www.proquest.com/docview/2461807224?pq-origsite=gscholar&fromopenview=true&sourcetype=Scholarly%20Journal>
- Sondarika, W. (2017). Peranan Wanita dalam Perjuangan Kemerdekaan Indonesia Masa Pendudukan Jepang. *Historia: Jurnal Pembelajaran Sejarah dan Sejarah UM Metro*, 5(2), 207-217. <https://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=3304048&val=28966&title=PERANAN%20WANITA%20DALAM%20PERJUANGA%20KEMERDEKAAN%20INDONESIA%20MASA%20PENDUDUKAN%20JEPANG>.
- Sucahyo, N. (2018, Maret 16). Buku di Indonesia, Masihkah Dibaca?. <https://www.voaindonesia.com/a/buku-di-indonesia-masihkah-dibaca-/4301275.html>.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik)*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

- Tambunan, L. (2020, Juli 8). Kawin Tangkap: Kisah Perempuan Diculik untuk Dinikahi di Sumba, 'Menangis sampai Tenggorokan Kering'. <https://www.bbc.com/indonesia/indonesia-53317050>.
- Tanggu, E., Kudubun, E. E., & Utomo, A. (2024). KAWIN TANGKAP (studi sosiologi tentang makna dan praktik kawin tangkap di desa mareda kalada, kec. Wewewa timur, kab. Sumba barat daya). *Equalita: Jurnal Studi Gender dan Anak*, 3(2), 180-195. <https://jurnal.syekhnujati.ac.id/index.php/equalita/article/view/9841/4235>.
- Ulfa, M. (2020). Peran Keluarga dalam konsep psikologi perkembangan anak usia dini. *Aulad: Journal on Early Childhood*, 3(1), 20-28.
- Umar, Husein. (2014). *Metode Penelitian untuk Skripsi dan Tesis Bisnis (Edisi Kedua)*. Jakarta: Rajawali Pers.
- UNICEF. (2020). Perkawinan Anak di Indonesia. <https://www.unicef.org/indonesia/media/2826/file/Perkawinan-Anak-Factsheet-2020.pdf>.
- Wardani et al. (2023). Pesan Moral dalam Novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo 12(1), 51-68. <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/ajs/article/view/42214/20164>.
- West, Richard & Lynn H. Turner. (2010). *Introducing Communication Theory (Fourth Edition)*. New York: McGraw-Hill Education.
- Wieringa, S. (2010). Pasang surut gerakan perempuan Indonesia. *Perempuan Dalam Relasi Agama Dan Negara*, 26-35. https://pure.uva.nl/ws/files/1484986/117107_337342.pdf.
- Yesianda, D. M. (2023). Resistensi Tertutup Oleh Perempuan dalam Novel Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo. *SASTRANESIA: Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 11(1), 41-58. <https://ejournal.stkipjb.ac.id/index.php/sastra/article/view/2917/2239>.
- Yudhastuti, R., & Vidiyani, A. (2005). Hubungan kondisi lingkungan, kontainer, dan perilaku masyarakat dengan keberadaan jentik nyamuk *Aedes aegypti* di daerah endemis demam berdarah dengue Surabaya. *Jurnal Kesehatan Lingkungan*, 1(2). [Hubungan kondisi lingkungan, kontainer, dan perilaku masyarakat dengan keberadaan jentik nyamuk Aedes aegypti di daerah endemis demam berdarah dengue Surabaya](https://ejournal.stkipjb.ac.id/index.php/sastra/article/view/2917/2239).
- Yumnasa, F. (2017). *Gambaran Perempuan Dalam Dominasi Kekuasaan Laki-Laki Pada Novel Psycopat Diary* (Doctoral dissertation, Universitas Airlangga). https://repository.unair.ac.id/69240/3/JURNAL_Fis.K.10%2018%20Yum%20g.pdf.
- Yusriana, A. (2014). *Representasi Dominasi Maskulin Dalam Romantic Relationship Analisis Framing Buku ACT LIKE A LADY THINK LIKE A MAN* (Doctoral dissertation, Postgraduate Program in Communication Studies). http://eprints.undip.ac.id/45573/3/BAB_II.pdf.