

Daftar Pustaka

- Aditia, dkk. (2022). Gerakan Feminisme Fujinkai dalam Perspektif Sejarah Perjuangan Perempuan di Indonesia. *Jurnal Ilmu Sejarah dan Pendidikan*, 6(1), 87-97.
- Aliyah, I., Komariah, S., & Chotim, E. (2018). Feminisme Indonesia dalam Lintasan Sejarah. *Temali: Jurnal Pembangunan Sosial*, 1(2), 140-152.
- Anshori, D., S. (1997). *Membicarakan Feminisme: Refleksi Muslimah atas Peran Sosial Kaum Wanita*. Bandung: Pustaka Hidayah.
- Ardiana, R. (2021). Peranan Cosplay dalam Membangun Kreatifitas (Studi Kasus pada Komunitas Cosplay JABODETABEK). *Skripsi*. Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang. Fakultas Bahasa dan Budaya. Universitas Darma Persada.
- Ardiana, R. (2021). Peranan Cosplay dalam Membangun Kreatifitas (Studi Kasus pada Komunitas Cosplay JABODETABEK). *Skripsi*. Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang. Fakultas Bahasa dan Budaya. Jakarta: Universitas Darma Persada.
- Baran, S. (2019). *Introduction to Mass Communication (Tenth Edition)*. New York: McGraw-Hill Education.
- Bungin, B. (2001). *Metode Penelitian Kualitatif. Aktualisasi Metodologis ke Arah Ragam Varian Kontemporer*. Jakarta: Rajawali Press.
- Copp, dkk. (2021). Online sexual harassment and cyberbullying in a nationally representative sample of teens: Prevalence, predictors, and consequences. *Journal of Adolescence*, 93, 202-211.
- Cote, A. C., (2015). I can defend myself: Women's strategies for coping with harassment while gaming online. *Journal Games and Culture*. DOI: 10.1177/1555412015587603
- Denzin, Norman K. dan Lincoln, Yvonna S. (2009) *Handbook of Qualitative Research*. Terjemahan Dariyatno, dkk. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Djara, K.T., (2020). Gerakan Feminisme Radikal Opmt Dalam Isu Kekerasan Seksual Di Timor Timur Tahun 1974-1999. *Jurnal Ilmu Kewarganegaraan & Sosial*, 4(2), 82-94.
- Djoeffan, Sri H. (2001). Gerakan Feminisme di Indonesia: Tantangan dan Strategi Mendatang. *Mimbar: Jurnal Sosial dan Pembangunan*, 17(3), 284-300.
- Duriesmith, D., & Meger, S. (2020). Returning to the root: Radical feminist thought and feminist theories of International Relations. *Review of International Studies*, 46(3), 357-375. doi:10.1017/S0260210520000133
- Ellsworth, A. (2018). I'm Not Your Waifu: Sexual Harassment and Assault in *Cosplay, Anime & Comic Conventions*. *Theses*. Department of Sociology. Florida: University of Central Florida.
- Fauzia, R. (2022). Sejarah Perjuangan Perempuan Indonesia Mengupayakan Kesetaraan dalam Teori Feminisme. *Journal of Comprehensive Science*, 1(4), 861-880.
- Goers.com. (2023). Jadwal Acara Jepang September 2023. Dari <https://www.goersapp.com/blog/jadwal-acara-jepang/> (Diakses tanggal 15 Oktober 2023).
- Griffin, E. (2018). *A First Look at Communication Theory 10th Edition*. Boston: McGraw Hill.
- Halik, A. (2018). Paradigma Kritik penelitian Komunikasi (Pendekatan Kritis-Emansipatoris dan Metode Etnografi Kritis). *Jurnal Tabligh*, 19(2), 162-178.
- Hayati, N. (2021). Media Sosial dan Kekerasan Berbasis Gender Online Selama Pandemi Covid-19. *Jurnal Hukum, Humaniora, Masyarakat dan Budaya*, 1(1) 2021, 43-52.
- Hill, C., & Kearn, H. (2011). *Crossing the Line: Sexual Harassment at School*. Washington, DC: American Association of University Women.

- Huwaitdah, dkk. (2020). Penyebab Perilaku Cybersex dan Dampaknya pada Perilaku Mahasiswa (Studi Kualitatif di Kabupaten Jember). *Jurnal Insight*, 16(2), 347-350. DOI: 10.32528/ins.v%vi%i.1981.
- Jenkins, B. (2020). Marginalization within Nerd Culture: Racism and Sexism within *Cosplay*. *The Popular Culture Studies Journal*, 7(2). 157-170.
- Juditha, C. (2020). Perilaku Cybersex pada Generasi Milenial. *Jurnal Pekommas*, 5(1), 47-58. DOI:10.30818/jpkm.2020.2050106
- Kozinets, R. (2010). *Netnography: Doing Ethnographic Research Online*. London: Sage Publications Ltd.
- Kristianti, J. (2023). Memahami Fenomena Cyberbullying pada Selebgram di Media Sosial. *Skripsi*. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Program Studi Ilmu Komunikasi. Semarang: Universitas Diponegoro.
- La Kahija. Y. F. (2017). Penelitian Fenomenologis: Jalan Memahami Pengalaman Hidup. Yogyakarta: Kanisius.
- Liestiany, L. (2023). Perempuan Sebagai Korban Cyber Sexual Harassment di Media Sosial Instagram. *Skripsi*. Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Program Studi Kesejahteraan Sosial. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Littlejohn, S. W., Foss, K. A., & Oetzel, J. G. (2017). *Theories of Human Communication, 11th Edition*. USA: Waveland Press.
- Lucas, C. M., (2018). This Isn't for You, This Is for Me: Women in *Cosplay* and Their Experiences Combating Harassment and Stigma. *Theses*. Department of Sociology. Virginia: Marshall University.
- Mackay, F. (2015). *Radical Feminism: Feminist Activism in Movement*. DOI: 10.1057/9781137363589.

- McPhail, B. A. (2016). Feminist Framework Plus: Knitting Feminist Theories of Rape Etiology Into a Comprehensive Model. *Journal Trauma, Violence, & Abuse*, 17(3), 314-329. <https://doi.org/10.1177/1524838015584367>
- Megarry, J. (2014). *Online incivility or sexual harassment? Conceptualising women's experiences in the digital age*. *Journal Women's Studies International Forum*, 47, 46–55.
- Methanisa, K. (2017). Dunia *Cosplay* Indonesia Tak Aman dari Kasus Pelecehan Seksual. <https://www.vice.com/id/article/3kpa3w/dunia-cosplay-indonesia-tak-aman-dari-kasus-pelecehan-seksual> (diakses tanggal 15 Oktober 2023)
- Moustakas, C. (1994). *Phenomenological Research Methods*. California: Sage PublicationsG
- Nugrahani, F., & Hum, M. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif*. Solo: Cakra Books.
- Nuryana, A., Pawito, P., & Utari, P. (2019). Pengantar Metode Penelitian Kepada Suatu Pengertian Yang Mendalam Mengenai Konsep Fenomenologi. *Ensains Journal*, 2(1), 19-24.
- Oksala, J. (2023). The method of critical phenomenology: Simone de Beauvoir as a phenomenologist. *European Journal of Philosophy*, 31(1), 137–150. <https://doi.org/10.1111/ejop.12782>
- Parr, G., T. (2024). Anime Girls Embodied: An Introduction to British Maid Café Cosplay. *Journal Feminist Media Studies.*, 24(2), 224-239. <https://doi.org/10.1080/14680777.2023.2194569>
- Patissina, E. C., (2022). *Kekerasan Seksual di Internet Meningkat, 72 Persen Pelaku adalah Mantan Pacar*. Dari <https://www.kompas.id/baca/humaniora/2022/07/11/kekerasan-seksual-di-internet-meningka-72-persen-pelaku-adalah-mantan-pacar> (diakses tanggal 15 Oktober 2023)
- Putri, F. O. (2023). Remaja Pelaku Wibu di Bandung (Studi Fenomenologi Remaja Pelaku Wibu di Bandung). Skripsi. Program Studi Ilmu Komunikasi. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Pasundan Bandung.

- Rastati, R. (2015). Dari Soft Power Jepang hingga Hijab Cosplay. *Jurnal Masyarakat dan Budaya*, 17(3), 371-384.
- Retnani, S. D. (2017). Feminisme dalam Perkembangan Aliran Pemikiran dan Hukum di Indonesia. *Jurnal Ilmu Hukum: ALETHEA*, 1(1), 95–109.
- Riyadi, A. G. P., (2023). Esensi Pengalaman Selebgram Perempuan dalam Menghadapi Pelecehan Seksual di Instagram. *Skripsi*. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Program Studi Ilmu Komunikasi. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Rodriguez, B. (2015). "Hey, you! Get your damn hands off her!": Hegemonic masculinity and how it affects men's performance and perceptions among women cosplays in popular culture conventions. *Theses*. Department of Sociology. California: California State University.
- Rouse, L., & Salter, A. (2021). Cosplay on Demand? Instagram, OnlyFans, and the Gendered Fantreprenuer. *Journal Social Media + Society*, 7(3), 1-9. Doi: 10.1177/20563051211042397.
- Ruslinia, A., Alfa, A., & Triantama F. (2023). Analisis Aktor Non Negara dan Ketahanan Psikologi: Studi Kasus Kekerasan Berbasis Gender Online (KBGO). *Jurnal Ketahanan Nasional*, 29(2), 199-219. Doi: 10.22146/jkn.86516
- Saptoyo, R. D. A., (2022). KABAR DATA: Kekerasan Berbasis Gender di Ranah Siber Meningkat 83 Persen. Dari <https://www.kompas.com/cekfakta/read/2022/03/09/121200382/kabar-data-kekerasan-berbasis-gender-di-ranah-siber-meningkat-83-persen?page=all> (Diakses tanggal 15 Oktober 2023)
- SINDOnews. (2023). 7 Fakta Kasus Dugaan Pelecehan Dexter *Cosplay* terhadap Ai Hanazo. <https://lifestyle.sindonews.com/read/1036553/166/7-fakta-kasus-dugaan-pelecehan-dexter-cosplay-terhadap-ai-hanazo-1677754980> (Diakses tanggal 15 Oktober 2023).

- Suharyat, Y. (2009). Hubungan antara Sikap, Minat dan Perilaku Manusia. *Jurnal Region*, 1(3), 1-19.
- Syafuddin, K. (2020). Cosplay Sebagai Ajang Mendapatkan Pengakuan Masyarakat (Analisis Politik Identitas *Cosplay* di Dunia Virtual). *Jurnal Kajian dan Terapan Media, Bahasa, Komunikasi*, 1(3). 158-162.
- Umami, R. H. (2020). Cyberfeminism: Counter Atas Komodifikasi Tubuh Perempuan di Media Baru. *Martabat: Jurnal Perempuan dan Anak*, 4(1), 111-136.
- Umniyah, Z. (2017). Jeritan Perempuan yang Terkungkung Sistem Patriarki dalam Kumpulan Cerita Pendek Akar Pule: Suatu Tinjauan Feminisme Radikal. *Jurnal Semiotika*, 18(2), 158-167.
- Wardatun, A. (2006). Pornografi dan Kekerasan terhadap Perempuan (Kajian Kritis Pandangan Feminisme Radikal. *Jurnal Ulumuna*, 10(2), 215-220.
- Weiss, G., Salamon, G., & Murphy, A. V.,. (2019). *50 Concepts for a Critical Phenomenology*. Illinois: Northwestern University Press.
- West, R., & Turner, L. H. (2010). *Introducing Communication Theory: Analysis and Application (4th ed.)*. McGraw-Hill.
- West, R., & Turner, L. H. (2010). *Introducing Communication Theory: Analysis and Application (4th ed.)*. McGraw-Hill.
- Zellatifanny, C. M., & Mudjiyanto, B. (2018). Tipe Penelitian Deskripsi dalam Ilmu Komunikasi. *Diakom: Jurnal Media Dan Komunikasi*, 1(2), 83-90

