

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini, I. (2020). Kajian sejarah dan perkembangan teori efek media. *Jurnal Komunikasi dan Bisnis*, 8(1), 30-42.
- Berger, P., & Luckmann, T. (2016). The social construction of reality. In *Social theory re-wired* (pp. 110-122). Social theory re-wired.
- Fiske, J. (2010). *Introduction to Communication Studies*, 3rd Edition. London: Routledge.
- Gomez, J. (2017). *An Analysis of Roland Barthes's Mythologies*. Macat Library.
- Hall, A. (2003). Reading realism: Audiences' evaluations of the reality of media texts. *Journal of communication*, 53(4), 624-641.
- Minah, N., & Kumari, F. (2021). Film Dangal Dalam Analisis Jacques Derrida. *Jurnal Ilmiah Ilmu Ushuluddin*, 20(2), 145-158.
- Siregar, M. (2019). Kritik terhadap teori dekonstruksi derrida. *Journal of Urban Sociology*, 2(1), 65-75.
- Syafiuddin, A. (2018). Pengaruh Kekuasaan Atas Pengetahuan (Memahami Teori Relasi Kuasa Michel Foucault). *Refleksi Jurnal Filsafat dan Pemikiran Islam*, 18(2), 141-155.
- Swenberg, T., Thedeby, M., Berg, L., & Jonsson, H. (2022). Eyelight enhances perceived emotional responses to cinema. *Psychology of Aesthetics, Creativity, and the Arts*, 16(3), 389.
- Yekani, E. H. (2022). The Ends of Visibility. 77–114.
https://doi.org/10.1007/978-3-030-93209-1_4

- Zahari, F., Harun, A., & Nasrijal, N. M. H. (2022). A Systematic Literature Review on the Usage of Digital Photography at Crime Scene Investigation Process. *Journal of Pharmaceutical Negative Results*, 2061–2069.
<https://doi.org/10.47750/pnr.2022.13.s06.269>
- Aryanto, S. M., Krisnawati, E., & Herwandito, S. (2023). Representasi Perempuan Tangguh dalam Film *The Princess* (Analisis Semiotika John Fiske). *Jurnal Pendidikan Dasar dan Sosial Humaniora*, 2(9), 1167-1172.
- Baran, Stanley J. (2012). *Pengantar Komunikasi Massa Literasi Media dan Budaya* (terjemahan). Jakarta: Salemba Humanika.
- Dilematik, T., Jayanti, R., & Hasanudin, C. (2022). Analisis Semiotika John Fiske Mengenai Representasi Kepribadian Tokoh Tariq pada Film *Penyalin Cahaya*. *Jubah Raja: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajaran*, 1(2), 24-32.
- Fajar, D. P., Illahi, A. K., & Saputra, M. I. (2021). Persepsi Audien Pada Social Media Influencer Berdasarkan Perspektif Communibiology. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 18(2), 163-182.
- Farianto, T. H. (2021). *Semiotika Foto Jurnalistik Pilpres Dalam Aktivitas Capres Cawapres Indonesia Dalam Harian Jawa Pos Periode Februari–Maret 2019* (Doctoral dissertation, Universitas Bhayangkara Surabaya).
- Fiske, John., & J. Hartley. (2003). *Reading Television*, 2nd edition. London: Routledge.
- Fiske, J. (2007). *Understanding popular culture*. Routledge.
- Fiske, J. (2003). *Understanding popular culture*. *The audience studies reader*, 112-116.

- Fiske, J. (2010). *Television culture*. Routledge.
- Georgius, B. (2023). Jessica Wongso; Sianida, Opini Publik, dan Reformasi Hukum. 13 Oktober Di Kumparan.Com. <https://kumparan.com/georgius-benny/jessica-wongso-sianida-opini-publik-dan-reformasi-hukum-21MrYfBNcEt>.
- Halik, A. (2002). *Tradisi Semiotika Dalam Teori dan Penelitian Komunikasi*. Makasar: Alauddin Universitas Press.
- Hall, A. (2003). Reading realism: Audiences' evaluations of the reality of media texts. *Journal of communication*, 53(4), 624-641.
- Kusuma, M. R. P., & Fitriawan, R. A. (2020). Representasi Peran Domestik Perempuan (analisis Semiotika John Fiske Dalam Film Animasi Pendek " Bao"). *eProceedings of Management*, 7(1).
- Kriyantono, Rachmat, *Teknik Praktis Riset Komunikasi* (2006), Prenada Media Kencana, Jakarta.
- Lumbangaol, R. Y. C. (2021). *Representasi Kekerasan dalam Film Dokumenter The Act of Killing* (Doctoral dissertation, Prodi Ilmu Komunikasi).
- Moleong, Lexy J. 2004. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nazaruddin, K. (2015). *Pengantar Semiotika*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sari, N. (2016). DARAH DAN KOPI DALAM RACIKAN MEDIA: Konstruksi Pemberitaan Kompas. com dan Metrotvnews. com Terkait Kasus 'Kopi Sianida' Jessica Wongso. *Journal Communication Spectrum: Capturing New Perspectives in Communication*, 6(1), 1-14.

- Sugiyono. (2014). Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta
- Wibowo, I. S. W. (2013). Semiotika Komunikasi. Mitra Wacana Media. Jakarta.
- Wiwik, Y. (2020). Analisis Wacana Kritis Terhadap Berita Kriminal Pembunuhan Wayan Mirna Salihin (Dengan Pendekatan Sara Mills). SPHOTA: Jurnal Linguistik dan Sastra, 12(1).
- Wijaya, W., & Erandura, R. P. S. (2015). Perancangan Film Dokumenter Biografi Yap Thiam Hien. Tugas Akhir.
- Yulaekah, I. (2021). Analisis Semiotik Karakter Tokoh Dilan Pada Film Dilan 1990 (Doctoral dissertation, Prodi Ilmu Komunikasi).