

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Anderson, Bennedit R. O. (1972). *Javanese Culture and the Problem of National Integration*. New York: Cornell University Press
- Anderson, Bennedit R. O. dan Audrey Kahin. (1982). *Interpreting Indonesian Politics: Thirteen Contributions to the Debate*. Sheffield: Equinox Publishing
- Aning S., Floriberta. (2005). *100 Tokoh yang Mengubah Indonesia*. Yogyakarta: Narasi
- Ardaya, Elia, dkk. (2023). *METODE PENELITIAN KUALITATIF DAN KUANTITATIF: Pendekatan Metode Kualitatif dan Kuantitatif di Berbagai Bidang*, Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Waluya, Bagja. (2017). *Sosiologi: Menyelami Fenomena Sosial di Masyarakat*. Bandung: PT. Setia Purna Inves
- Barker, Chris. (2008). *Cultural Studies: Teori & Praktik*. Yogyakarta: Kreasi Wacana
- Budiardjo, Miriam. (2008). *Dasar-Dasar Ilmu Politik*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Creswell, John W. (2015). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (4th ed.). SAGE Publications
- Creswell John W. (2016). *30 Essential Skills for the Qualitative Researcher*. SAGE Publications
- Fajrie, Nur, dkk. (2023). *Paradigmaa Pendidikan Praktis dalam Pembelajaran Seni Musik untuk Anak di Sekolah Dasar*. Pekalongan: Penerbit NEM
- Febriani, Nufian S. dan Wayan Weda Asmara Dewi (2018). *Teori dan Praktis: Riset Komunikasi Pemasaran Terpadu*. Malang: UB Press
- Gaffar, Afan. (2006). *Politik Indonesia: Transisi Menuju Demokrasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Given, Lisa M. (2008). *The Sage Encyclopedia of Qualitative Research*. Amerika Serikat: SAGE Publications, Inc.
- Gray, Colin S. (2011). *Strategic Studies Institute: Hard Power and Soft Power: The Utility of Military Force as an Instrument of Policy in the 21st Century*. Amerika Serikat.
<http://www.StrategicStudiesInstitute.army.mil/>
- Hill, David T. (2011). *Pers di Masa Orde Baru*. Jakarta: Pustaka Obor Indonesia

- Kennedy, Michael dan Joyce Bourne Kennedy. (2007). *The Concise Oxford Dictionary of Music*. Oxford: Oxford University Press
- Krippendorff, Klaus. (2013). *Content Analysis: An Introduction to Its Methodology*. Amerika Serikat: SAGE Publication, Inc.
- Kurniawan, Luthfi J., Hesti Puspitosari, dan Rima Diana Puspita. (2008). *Negara, Civil Society, dan Demokratisasi*. Malang: In-TRANS Publishing
- Littlejohn, Stephen W., Karen A. Foss, John G. Oetzel. (2014). *Theories of Human Communication*. Illinois: Waveland Press, Inc.
- Lubis, Mochtar. (1997). *Tajuk-Tajuk Mochtar Lubis di Harian Indonesia Raya Seri 2: Korupsi dan Ekonomi, Pendidikan dan Generasi Muda, Hukum, ABRI*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Madasari, Okky. (2019). *Genalogi Sastra Indonesia: Kapitalisme, Islam, dan Sastra Perlawanan*. www.okkymadasari.net
- Malik, Deddy Djameludin. (1998). *Gejolak Reformasi Menolak Anarki Konversi Seputar Aksi Mahasiswa Menentang Reformasi Politik Orde Baru*. Bandung: Penerbit Zaman Wacana Mulia
- Mishra, Shanti B. dan Shanti Alok. (2017). *Handbook of Research Methodology: A Compendium for Scholars & Researchers*. India: Educreation Publishing
- Nasution, S. (2003). *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito
- Prasetya, Arif Budi. (2019). *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*. Malang: Intrans Publishing
- Rachmat Kriyantono, S.Sos. (2014). *Teori Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Prenada Media
- Regina, Belida Dewi. (2023). *KAJIAN SENI BUDAYA SEKOLAH DASAR (Pengantar Apresiasi Seni Tari, Drama, Musik dan Rupa)*. Malang: UMMPress
- Salam, Agus. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif*. Sumatera Barat: CV. Azka Pustaka
- Scott, James C. (1976). *The Moral Economy of the Peasant: Rebellion and Subsistence in Southeast Asia*. New Haven: Yale University Press
- Scott, James C. (1985). *Weapon of the Weak: Everyday Forms of Peasant Resistance*. New Haven dan London: Yale University Press
- Scott, James C. (1990). *Dominations and the Arts of Resistance Hidden Transcripts*. New Haven dan London: Yale University Press
- Shadily, Hasan. (1983). *Sosiologi untuk Masyarakat Indonesia*. Jakarta: PT. Bina Aksara

- Singh, Rajendra. (2001). *Social Movements, Old and New, a Post-Modernist Critique*. New Delhi: Sage Publication
- Sobur, Alex. (2009). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Sudjana, Nana Ibrahim., *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Sungkowati, Yulitin. (2005). *Kritik dan Perlawanan Wiji Thukul terhadap Rezim Orde Baru dalam "Aku Ingin Jadi Peluru"*. Sidoarjo: Departemen Pendidikan Nasional Pusat Bahasa
- Tarrow, Sydney. (1998). *Power in Social Movements and Contentious Politics* (2nd ed.). Cambridge: Cambridge University Press.
- Touraine, Alain. (1981). *The Voice and the Eye: An Analysis of Social Movements*. Cambridge: Cambridge University Press
- Triantoro, Soni. (2022). *Musik Protes: Kilas Sejarah dan Studi Pendengar*. Yogyakarta: Warning Books
- Vera, Nawiroh. (2015). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Wahjuwibowo, Indrawan Seto. (2018). *Semiotika Komunikasi*. Bogor: Mitra Wacana Media
- Walzer, Michael. (1987). *Interpretations and Social Criticism*. Cambridge: Harvard University Press.
- Weber, Max. (1978). *Economy and Society: An Outline of Interpretive Sociology*. Berkeley: University of California Press
- Wibowo, 2011. *Semiotika Komunikasi: Aplikasi Praktis bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

Jurnal

- Abar, Akhmad Zaini. (1997). "Kritik Sosial, Pers, dan Politik Indonesia". *UNISIA*. 32. Hlm. 44—51
- Adiputri, Ratih. (2018). "The Empowerment of Parliament in the Transition from an Authoritarian to a Democratic Regime: Indonesian Experiences and Problems". *Parliaments, Estate and Representation*. 38(1). Hlm. 49—62
- Aisyah, Sari Mutiya. (2018). "Praktek Dominasi Kuasa dalam Paguyuban Duta Wisata (Studi Resistensi Anggota Terhadap Tradisi dalam Paguyuban Cak Yuk di Gresik). *Jurnal Sari Mutiya Aisyah*. Hlm. 1—14

- Alexander, Andi dan Shiddiq Sugiono. (2021). "Musik Protes di Indonesia Pada Era Reformasi: Sebuah Kajian Historis". *Jurnal Kajian Seni*. 8(1). hlm. 68
- Box, Kiernan dan Greg Aronson. (2022). "Protest Songs from Indonesia and Australia: A Musicological Comparison". *Journal of Urban Society's Arts*. 9(1). Hlm. 48—59
- Dahl, Robert. (1957). "The Concept of Power". *Behavioral Science*. 2(3). Hlm. 201—215.
- Darmawan, Muhammad Yusran. (2020). "Iwan Fals, Music, and the Voice of Resistance". *I-Pop: International of Indonesian Popular Culture and Communication*. 1(1). Hlm. 41—62
- Diani, Mario. (1992). "The Concept of Social Movement". *The Sociological Review*. 40(1). Hlm. 1—25
- Feith, Herbeth. (1981). "1. Repressive-Developmentalist Regimes in Asia". *Alternatives: Global, Local, Political*. 7(4). Hlm. 491—506
- Hadi, Dwi Wahyono. (2012). "Propaganda Orde baru 1966-1980". *Media VERLEDEN*, 1(1). Hlm. 40—50
- Haggarty, Linda. (1996). "What is content analysis". *Medical Teacher*. 18(2). Hlm. 99—101
- Imron, dan Tri Yuniarto Sariyatun. (2016). "Pembredelan Pers pada Masa Orde Baru dan Relevansinya Bagi Mata Kuliah Sejarah Indonesia Mutakhir". *Jurnal CANDI*. 13(1). Hlm. 143—159
- Jazimah, Ipong. (2013). "Malari: Studi Gerakan Mahasiswa Masa Orde Baru". *Jurnal Agastya*. 3(1). Hlm. 9—33
- Lemke, Thomas. (2011). "Critique and Experience in Foucault". *Theory, Culture & Society*. 28(4). Hlm. 27—48
- Marpaung, Lintje Anna. (2012). "Pengaruh Konfigurasi Politik Hukum Terhadap Karakter Produk Hukum (Suatu Telaah dalam Perkembangan Hukum Pemerintahan Daerah di Indonesia)". *Pranata Hukum*. 7(1). Hlm. 1—14
- Martinez, Theresa A. (1997). "Popoular Culture as Oppositional Culture: Rap as Resistance". *SOCIOLOGICAL PERSPECTIVES*. 40(2). Hlm. 265—286
- McCarthy, John D. dan Mayer N. Zald. (1977). "Resource Mobilization and Social Movements: A Partial Theory". *American Journal of Sociology*. 82(6). Hlm. 1212—1241
- Melucci, Alberto. (1980). "The New Social Movement: A Theoretical Approach". *Social Science Information*, 19(2). Hlm. 219

- Nye, Joseph. (2017). "Soft Power: The Origins and Political Progress of a Concept". *Palgrave Communication*. Hlm. 1—3
- Pichardo, Nelson A. (1997). "New Social Movements: A Critical Review". *Annual Review Sociology*. 23. Hlm. 441-
- Prabowo, H. Y., Cooper, K., Sriyana, J., & Syamsudin, M. (2017). "De-normalizing corruption in the Indonesian public sector through behavioral re-engineering". *Journal of Financial Crime*. 24(4). Hlm. 552—573.
- Scott, James C. (1989). "Everyday Forms of Resistance". *Copenhagen Papers*. 89(4). Hlm. 33—62.
- Suharko. (2006). "Gerakan Sosial Baru di Indonesia: Repretoa Gerakan Petani". *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*. 10(1). Hlm. 1—34
- Suwirta, Andi. (2018). "Pers dan Kritik Sosial pada Masa Orde Baru: Studi Kasus Pers Mingguan Mahasiswa Indonesia di Bandung, 1966—1974". *MIMBAR PENDIDIKAN: Jurnal Indonesia untuk Kajian Pendidikan*. 3(2). Hlm. 113—136
- Yuwanto. (2016). "Parlemen dan Demokratisasi: Peran Dewan Perwakilan Rakyat dalam Transisi Demokrasi di Indonesia". *Jurnal Ilmiah Ilmu Pemerintahan*. 2(2). Hlm. 43—50

Skripsi dan Disertasi

- A., Silvia. (2011). Analisis Teori Strukturalisme Konstruktivis Pierre Bourdieu dalam Perlawanan Kelompok Musik Efek Rumah Kaca terhadap Arus Utama (*Mainstream*): Lirik, Lagu, Industri, dan Negara. *Skripsi*. Universitas Indonesia
- Audrey, Yolanda. (2023). Representasi Identitas Etnis Cina dalam Film Dimsum Martabak. *Skripsi*. Universitas Diponegoro.
- Idrissi, Salma El. (2023). Singing for the People: Populist Sentiment and Resistance Music in Egypt. *Disertasi*. Cornell University
- Rahmadinda, Wahyu. (2023). Strategi Jepang dalam Kerja Sama Pembangunan Internasional: Bantuan Luar Negeri Jepang Kepada Indonesia Mengenai Pembangunan Sentra Kelautan dan Perikanan Terpadu (SKPT) di Enam Pulau Terluat Indonesia. *Skripsi*. Universitas Diponegoro.
- Sazani, Tri. (2014). Iwan Fals: Kritik Melalui Lagu Terhadap Pemerintahan 1981—1998. *Skripsi*. Universitas Sebelas Maret.

Internet

- Aryanto, Christ Billy. (2019, 7 Oktober). “Mengapa musik dan yel-yel mampu meningkatkan semangat dalam unjuk rasa damai”. <https://theconversation.com/mengapa-musik-dan-yel-yel-mampu-meningkatkan-semangat-dalam-unjuk-rasa-damai-124496>. (Diakses 28 Agustus 2024)
- Cambridge Dictionary. (2024). <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/protest-song>. (Diakses 15 Agustus 2024)
- Damodaran, Sumangala. (2016, 5 Agustus). “Protest and Music”. <https://oxfordre.com/politics/politics/abstract/10.1093/acrefore/9780190228637.001.0001/acrefore-9780190228637-e-81>. (Diakses 7 Agustus 2024)
- Hanggoro, Hendaru Tri. (2018, 11 Desember). “Pemberantasan Korupsi Setengah Hati Rezim Orde Baru”. <https://historia.id/politik/articles/pemberantasan-korupsi-setengah-hati-rezim-orde-baru-v2eJ4/page/1>. (Diakses 28 Agustus 2024)
- Henwood, Bridgett. (2017, 23 Mei). “The History of American Protest Music, From “Yankee Doodle” to Kendrick Lamar”. <https://www.vox.com/culture/2017/4/12/14462948/protest-music-history-america-trump-beyonce-dylan-misty>. (Diakses 1 Juni 2024)
- IwanFals.Co. “Diskografi”. <https://www.iwanfals.co.id/discography>. (Diakses 28 Agustus 2024)
- Iwan Fals Musica. (2024). *Kenapa Ambulance Zig-Zag? | Iwan Fals & Band Bersama NonaRia*. https://www.youtube.com/shorts/vmE_ECqNKGU. (Diakses 20 Agustus 2024)
- Prahamamsa, I Putu Gede Rama dan Ni Made Tasya Rani. (2022, 21 Oktober). “61 Tahun Iwan Fals: Perjalanan Panjang Manusia Setengah Dewa”. <https://tirto.id/61-tahun-iwan-fals-perjalanan-panjang-manusia-setengah-dewa-gxqo>. (Diakses 29 Agustus 2024)
- Salam, Fahri. (2010, 22 April). “Kutu Subversif dalam Rambut Gondrong”. HistoriA. <https://historia.id/kultur/articles/kutu-subversif-dalam-rambut-gondrong-PMGyD>. (Diakses 16 Agustus 2024)
- Stanford, The Martin Luther King Jr. Research and Education. (2023, 22 November). “Songs and the Civil Rights Movement”. <https://kinginstitute.stanford.edu/songs-and-civil-rights-movement>. Diakses 28 Agustus 2024
- VINDES. (2023). *IWAN FALS!! PENGUASA VINCENT DESTA!! OH OH YA OH YA OH YA BONGKAR!!!* https://www.youtube.com/watch?v=H-riQqex_kk&t=882s. (Diakses 20 Agustus 2024)

- Tiga Rambu. (2014). "Biografi Iwan Fals". <https://www.Iwafals.co.id/article/our-story/53-biografi-iwan-fals>. (Diakses 28 Agustus 2024)
- Wiguna, Bangkit Adhi. (2021, 28 November). "Penembak Misterius 1980an Ribuan Korban Jiwa, Petrus Beraksi Pertama di Yogya". <https://nasional.tempo.co/read/1533491/penembakan-misterius-1980an-ribuan-korban-jiwa-petrus-beraksi-pertama-di-yogya>. (Diakses 28 Agustus 2024)