

Bibliography

Book

- Abdullah, Irwan. (2006). *Sangkan Paran Gender*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Ash-Shiddieqy, T. M. H. (1998). *Al Islam*. Semarang: PT Pustaka Rizki Putra
- Ayawaila, Gerzon R. (2008). *Dokumenter: Dari Ide Sampai Produksi*. Jakarta: FFTV-IKJ Press
- Barthes, Roland. (2002). *S/Z*. United Kingdom: Blackwell Published Ltd
- Barthes, Roland. (1990). *Imaji Musik Teks*. Yogyakarta: Jalasutra
- Berger, Artur Asa. (2005). *Media Analysis Technique*. California: SAGE Publication
- Bogdan and Taylor. (1975). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remadja Karya
- Casad, B.J. & Wexler, B.R. (2017). *Gender Roles*. In The SAGE Encyclopedia of Psychology and Gender. (Ed.) Kevin L. Nadal
- Chandler, Daniel. (2007). *Semiotics The Basics second ed*. London: Routledge
- Denzin, Norman K. (2000). *The Hand book Qualitatif Research*. California: Sage Publication.
- Denzin, Norman K & Lincoln, Yvonna S. (2005). *The Sage Handbook Of Qualitative Research Third Edition*. California: SAGE Publication
- Effendy, Heru. (2002). *Mari Membuat Film: Panduan Menjadi Produser*. Yogyakarta: YayasanKonfidenf
- Effendy, Heru. (2014). *Mari Membuat Film cetakan kedua*. Jakarta, PT. Gramedia
- Ekman, P., Matsumoto, D., & Friesen, W. V. (2005). *19 Facial Expression in Affective Disorders*. England: Oxford Academic
- Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LkiS Yogyakarta
- Fachruddin, Andi. (2012). *Dasar-Dasar Produksi Televisi: Produksi Berita, Feature, Laporan Investigasi, Dokumenter dan Teknik Editing*. Jakarta: Prenada Media Group
- Fakih, M. (1996). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Fakih, Mansour. (2013). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

- Febriani, Nufian S & Dewi, Wayan Weda Asmara. (2018). *Teori dan Praktis: Riset Komunikasi Pemasaran Terpadu*. Malang: Tim UB Press
- Fitrah, M., & Luthfiyah. (2017). *Metodologi Penelitian; Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus*. Sukabumi: CV Jejak.
- Fulthoni, et. al. (2009). *Memahami Disriminasi*. Jakarta: ILRC (Indonesian Legal Resource Center)
- Gunawan, Imam. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Griffin, EM. (2006). *A First Look At Communication Theory*. New York: McGraw-Hill
- Halim, S. (2016). *Semiotika Dokumenter (Pertama)*. Yogyakarta: Deepublish.
- Hall, Stuart. (1997). *Representation Cultural Representation and Signifying Practices*. London: SAGE Publications
- Hasfi, Nurul dan Bayu Widagdo. (2012). *Produksi Berita Televisi*. Lembaga Pengembangan dan Penjaminan Mutu Universitas Diponegoro Semarang
- Ida, Rachmah. (2014). *Studi Media dan Kajian Budaya*. Jakarta: Prenada Media Group
- Littlejohn, S. W., Foss, K. A., & Oetzel, J. G. (2002). *Theories of human communication* (7th ed.). Balmont: Thomson Learning
- Littlejohn, S. W., Foss, K. A., & Oetzel, J. G. (2009). *Encyclopedia of Communication Theory*. Thousand Oaks, CA: SAGE Publication Inc
- Littlejohn, S. W., Foss, K. A., & Oetzel, J. G.. (2017). *Theories of Human Communication : Eleventh Edition*. Long Grove : Waveland Press Inc
- Katz, Steven D. (1991). *Film Directing: Shot by Shot: Visualizing From Concept To Screen*. California: Michael Wiese Production
- Koentjaraningrat. (1997). *Manusia dan Kebudayaan Indonesia*. Djambatan, Jakarta
- Kriyantono, Rachmat. (2014). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group
- Krolokke, Charlotte and Anne Scott Sorensen. (2006). *Gender Communication Theory & Analyses: From Silence to Performance*. California: SAGE Publications
- M. Hardjana, Agus. (2003). *Komunikasi Intra Personal dan Interpersonal*. Yogyakarta: Kanisius

- Mascelli, J. V. (1998). *The five C's of Cinematography : Motion Picture Filming Techniques*. Los Angeles: Motion Picture Filming Techniques, Silman –James Press.
- Maulana, Moh. Faiz. (2021). *Konco Wingking dari Waktu ke Waktu*. Yogyakarta: Diva Press
- McQuail, Denis. (2011). *Teori Komunikasi Massa McQuail*, Edisi 6 Buku 1. Jakarta: Salemba Humanika
- Moleong, Lexy J. (2004). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Nelmes, Jill. (2003). *An Introduction to Film Studies, Third Edition*. New York: Routledge Publisher
- Nichols, Bill. (1991). *Representing Reality: Issues and Concepts in Documentary*. Indianapolis: Indiana University Press
- Nichols, Bill. (2001). *Introduction to Documentary*. Bloomington & Indianapolis: Indiana University Press.
- Nugroho, Ki Sigit Supto. (2020). *Konco Wingking: Re-Eksistensi Citra, Peran & Kehebatan Wanita Jawa*. Klaten: Lakeisha
- Palulungan et.all., (2020). *Perempuan, Masyarakat Patriarki & Kesetaraan Gender*. Makassar: Yayasan BaKTI
- Pease, Allan. (1988). *Body Language*. Sheldon Press:London
- Pinem, Saroha. (2009). *Kesehatan Reproduksi dan Kontrasepsi*. Jakarta: Trans Media
- Prasetya, Arif Budi. (2019). *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*. Malang: Intrans Publishing
- Pratista, Himawan. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka
- Pratista, Himawan. (2017). *Memahami Film Edisi 2*. Yogyakarta: Montase Press
- Reisenzein, R., Niepel, M., & Meyer, W. U. (2012). *Encyclopedia of human behavior*. Germany: Elsevier Shop
- Richmond-Abbott, Marie. (1992). *Masculine & Feminine: Gender Roles Over The Life Cycle: Second Edition*. Great Britain: Methuen & Co. Ltd
- Rokhmansyah, Alfian. (2016). *Pengantar gender Dan Feminisme: Pemahaman Awal Kritik Sastra Feminisme*. Yogyakarta: Garudhawaca
- Romli, K. (2016). *Komunikasi Massa*. Jakarta: GRASINDO

- Sobur, Alex. (2001). *Analisis teks: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotika, dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja.
- Sobur, Alex. (2018). *Semiotika Kumunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Soekanto, Soerjono. (2002). *Teori Peranan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sunarto. (2000). *Analisis Wacana Ideologi Gender Media Anak-Anak*. Semarang: Mimba
- Sunarto, Kamanto. (2004). *Pengantar Sosiologi*. Jakarta: Lembaga Penerbit Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia
- Suratman. (2000). *Kamus Lengkap Psikologi*. Jakarta: Rineka Cipta
- Tanzil et., all. (2010). *Pemula dalam Film Dokumenter Gampang Gampang Susah*. Jakarta: In-Document
- Tong, Rosemarie Putnam. (1998). *Feminist Thought: Pengantar Paling Komprehensif kepada Aliran Utama Pemikiran Feminis*. (translated by Aquarini Priyatna Prabasamoro). Yogyakarta: Jalasutra.
- Vera, Nawiroh. (2015). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Wahjuwibowo, Indiwon Seto. (2018). *Semiotika Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media
- West, Richard & Turner, Lynn H. (2008). *Pengantar Teori Komunikasi Edisi 3 Buku 1*. Jakarta: Salemba Humanika
- Wibowo, Fred. (2007). *Teknis Produksi Program Televisi*. Yogyakarta :Pinus Book Publisher
- Widagdo, M. Bayu, & S, W. G. (2007). *Bikin Film Indie Itu Mudah*. Yogyakarta: CV Andi Offset
- Zoebazary, Ilham. (2010). *Kamus Istilah Televisi & Film*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama

Journal

- Abidin, J. Z., Huriani, Y., & Zulaiha, E. (2023). *Perempuan Berdaya: Memperkuat Peran Perempuan Dalam Budaya Tradisional*. Jurnal UIN Sunan Gunung Djati Bandung, 13(2), 69

- Ardiyanti, H. (2020). *Perfilman Indonesia: Perkembangan Dan Kebijakan, Sebuah Telaah Dari Perspektif Industri Budaya (Cinema In Indonesia: History And Government Regulation, A Cultural Industry Perspective)*. Journal of DPR, 22(2), 167-173
- Aryandini, Mutiara Nur S. (2022). *Analisis Wacana Kritis Dalam Kolom Opini IDTimes "Kesehatan Mental: Stigma, Glorifikasi, Self Diagnosis*. Journal UNS, 24 (1), 34
- AW, Suyanto., & Astuti, S. P. (2013). *Stereotip Perempuan dalam Bahasa Indonesia dalam Ranah Rumah Tangga*. E-Jurnal Undip
- Dinata, Dewanti Dwijaya. (2019). *Analisis Gaya dan Genre Program Film Dokumenter Televisi pada Stasiun Swasta Nasional Indonesia Bulan Desember 2016*. Journal Penelitian Jurusan Televisi Institut Seni Indonesia Yogyakarta
- Djoeffan, Sri Hidayati. (2001). *Gerakan Feminisme di Indonesia: Tantangan dan Strategi Mendatang*. E-journal Unisba, 3(17), 285-290
- Fitria, Olivia, H., & Nurvarindra, M. A. (2022). *Peran Istri Di Pandang Dari 3M Dalam Budaya Patriarki Suku Jawa*. Pusat Studi Gender dan Anak LP2M IAIN Syekh Nurjati Cirebon, 4(2), 170
- Furst, Elisabeth L. (1997). *Cooking and Femininity*. Women Studies International Forum, 20(3), 442
- Harjoni. (2022). *Pengaruh Budaya dan Agama Terhadap Keadilan Gender: Perspektif Kontemporer*. El-Hekam: Jurnal Studi Keislaman, 7 (1), 153
- Ibrahim, N. A., Abdul Rani, N. S., Jamri, M. H., Bakar, M. H., Abdul Wahab, S., Mahbob, M. H., & Kahar, N. (2022). *The Importance of Non-Verbal Communication in Organization*. International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences, 12(6), 1845
- Ichsan, Muhammad. (2019). *Nilai Estetika pada Layar Lebar Indonesia The Raid*. Journal Universitas Bina Sarana Informatika, 10(2), 125
- Junaidi, Heri. (2017). *Ibu Rumah Tangga: Stereotype Perempuan Pengangguran*. Journal Kajian gender dan anak. 12(1), 77
- Kamaruddin. (2013). *PARADIGMA KRITIS ILMU SOSIAL DAN KOMUNIKASI 1 (TEORI KRITIS & CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS)*. Journal Dosen Ilmu Komunikasi Unimal, 9

- Kapoor, Anishika.(2021). *Liberalizing the Kitchen From Women*. International Journal of English Literature, 6(4), 122
- Karwati, L. (2021). *Menolak Subordinasi gender berdasarkan Pentingnya Peran Perempuan Dalam Pembangunan Nasional menjelang bonus demografi 2035*. Jendela PLS, 5(2), 125
- Khairunnisa, Andi Akhirah. (2018). *Penerapan Prinsip-Prinsip Hak Asasi Manusia Dalam Pembentukan Produk Hukum Oleh Pemerintah Daerah*. Jurnal Manajemen Pemerintahan, 5(1), 69
- Kraft, R. N. (1987). *The influence of camera angle on comprehension and retention of pictorial events*. Memory & Cognition, 15(4), 291–307.
- Lantara, N. F. (2015). *The roles of woman as leader and housewife*. Journal of Defense Management, 05(01), 1
- Raina, J. A. (2017). *Feminism: Overview*. The SAGE Encyclopedia of Psychology and Gender, 4(13), 3372
- Russo, N.F. (1976). *The motherhood mandate*. Journal of social issues 32 (Summer)
- Saraswati, Ufi. (2016). *Kuasa Perempuan dalam Sejarah Kuna*. Jurnal Sejarah dan Budaya, 10(1), 107-108
- Septiani, Yusan Intan. (2023). *The Battle of Female Chefs in Facing Dominant Social Norms*. Journal of the Humanities of Indonesia, 24(2), 227-228
- Sudaryanto, Agus. (2021). *Tradisi Ngemblok dalam Perkawinan dan Implikasinya Terhadapnya Penguasaan Harta di Komunitas Nelayan Pandangan Wetan Rembang*. Jurnal Ilmu Hukum, 6(1), 78
- Swari, A. S. I, Ludigdo, U., & Kamayanti, A. (2016). *Fenomena Penolakan Auditor Perempuan Oleh Auditee pandalungan*. Journal of Research and Applications: Accounting and Management, 1(3)
- Temizkan, R., & Uslu, A. N. (2023). *The number of women in the cooking profession is low: Is it just because of gender discrimination?*. International Journal of Gastronomy and Food Science, 32, 2
- Verhoeff, N., & Warth, E. (2002). *Rhetoric of space: Cityscape/landscape*. Historical Journal of Film, Radio & Television, 22(3), 245-251.
- Wahyuningsih, Sri. (2019). *Film dan Dakwah*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia

Widhiarmoko, Pranomo. (2015). *Close Up Pada Film Dokumenter Insight Of Batik*. Jurnal Mahasiswa Program Studi S-1 Televisi dan Film, 6(2), 3

Winoto, Y., & Yusup, P.M. *Memahami Aspek Paralinguistik dalam Kegiatan Penyuluhan Perpustakaan*. Edulib, 7(2)

Internet

Ahdiat, Adi. (2022). *Mayoritas Warga RI Lebih Suka Pemimpin Laki-Laki Ketimbang Perempuan*. In <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/10/10/mayoritas-warga-ri-lebih-suka-pemimpin-laki-laki-ketimbang-perempuan>, downloaded January 5, 2023, at 19:20 WIB

Aldo, Musthofa. (2019). *Film Surga Kecil di Bondowoso dan Protes Orang Madura*. Liputan6.com. In <https://www.liputan6.com/regional/read/4137532/film-surga-kecil-di-bondowoso-dan-protes-orang-madura>, downloaded May 15, 2022, at 19:37 WIB

Andriansyah, Anugrah. (2020). *Kepala Daerah Perempuan Hadapi Tantangan Pelik*. VOA Indonesia. In <https://www.voaindonesia.com/a/kepala-daerah-perempuan-hadapi-tantangan-pelik/5557418.html>, downloaded March 20, 2023, at 17:05 WIB

Angelia, Diva. (2022). *Platform Media Streaming Paling Digemari Masyarakat Indonesia 2022*. In <https://goodstats.id/article/platform-video-streaming-paling-digemari-masyarakat-indonesia-2022-qzfPB> downloaded on May 26, 2024, at 01:35 WIB

Annur, Cindy Mutia. (2022). *Tingkat Partisipasi Angkatan Kerja RI Meningkat dalam 3 Tahun Terakhir*. Databoks.Katadata.co.id. In <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/11/09/tingkat-partisipasi-angkatan-kerja-ri-terus-meningkat-dalam-3-tahun-terakhir>, downloaded March 21, 2023, at 08:12 WIB

Annur, Cindy Mutia. (2023). *Daftar Media Sosial Terpopuler di Dunia April 2023, Facebook Masih Juara*. In <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2023/09/26/daftar-media-sosial-terpopuler-di-dunia-april-2023-facebook-masih-juara#:~:text=Silakan%20login%20untuk%20mengakses%20informasi,Daftar%20sekarang%2C%20GRATIS!&text=Facebook%20masih%20menjuarai%20posisi%20med>

[ia.pengguna%20aktif%20hingga%20April%202023](#) downloaded on May 26, 2024, at 01:15 WIB

Badan Pusat Statistik. (2022). *Tingkat Partisipasi Angkatan Kerja Menurut Jenis Kelamin (2021-2023)*. In <https://pagaralamkota.bps.go.id/indicator/6/384/1/tingkat-partisipasi-angkatan-kerja-menurut-jenis-kelamin.html> downloaded on May July 10, 2023, at 21:08 WIB

Badan Pusat Statistik Kabupaten Bondowoso. (2020). *Kecamatan Bondowoso Dalam Angka*. In <https://bondowosokab.bps.go.id/publication/download.html?nrbvfeve=ODgyODcwNjNhZWZhZTc4NzYyZWJiZGE1&xzmn=aHR0cHM6Ly9ib25kb3dvc29rYWJlYnBzLmdvLmlkL3B1YmxpY2F0aW9uLzIwMjAvMDQvMjc0ODgyODcwNjNhZWZhZTc4NzYyZWJiZGE1L2thYnVwYXRlbi1ib25kb3dvc28tZGFsYW0tYW5na2EtMjAyMC5odGls&twoadfnorfeauf=MjAyNC0wNi0yNCAwMTowNjo1MQ%3D%3D>, downloaded on May 15, 2022, at 18:25 WIB

Fauzan, Rahmad. (2024). *Pendapatan Industri Video on Demand RI Sentuh Rp 5,7 Triliun 2023*. Tekno. In <https://teknologi.bisnis.com/read/20240305/266/1746848/pendapatan-industri-video-on-demand-ri-sentuh-rp57-triliun-2023> downloaded on May 26, at 01:27 WIB

Jonata, Willem. (2013). *Nia Dinata Rasakan Ada Surga di Keluarga Ini*. Tribunnews. In <https://www.tribunnews.com/seleb/2013/11/18/nia-dinata-rasakan-ada-surga-di-keluarga-ini> downloaded June 24, 2024 at 10:20 WIB

Kirandita. (2020). *Memasak adalah Survival Skill Buat Semua Gender Bukan Cuma Tugas Perempuan*. Magdalene. In <https://magdalene.co/story/memasak-adalah-survival-skill-buat-semua-gender-bukan-cuma-tugas-perempuan/> downloaded March 19, 2024 at 09:05 WIB

Komnas Perempuan. (2020). *Lima Isu Prioritas Komnas Perempuan 2020-2025*. In <https://komnasperempuan.go.id/siaran-pers-detail/siaran-pers-komnas-perempuan-lima-isu-prioritas-komnas-perempuan-2020-2025-jakarta-14-februari-2020> downloaded on May 26, 2024, at 14:31 WIB

- Laki Laki Peduli. (2013). *Surga Kecil di Bondowoso*. In <https://www.youtube.com/watch?v=mmUEV4ibdyg>, downloaded May 15, 2022, at 18:20 WIB
- Mahkamah Konstitusi. (2016). *Tidak Ada Persoalan Diskriminatif Dalam UU Pengadilan HAM*. In <https://www.mkri.id/index.php?page=web.Berita&id=13265&menu=2#:~:text=Berda sarkan%20Pasal%201%20angka%203,ekonomi%2C%20jenis%20kelamin%2C%20b ahasa%2C>, downloaded March 21, 2023, at 10:18 WIB
- Media Indonesia. (n.d.). *Stereotipe Gender Masih Kental di Industri Film dan Iklan*. In <https://mediaindonesia.com/humaniora/263769/stereotipe-gender-masih-kental-di-industri-film-dan-iklan>, downloaded March 28, 2023, at 18:00 WIB
- Mencare. (n.d.). *About Us*. In <https://men-care.org/>, downloaded May 15 2022, at 18:18 WIB
- Novellno, Andry. (2021). *Pekerjaan Perempuan 1,8 Kali Lebih Rentan Terhadap Krisis*. CNN Indonesia. In <https://www.cnnindonesia.com/ekonomi/20210421163713-532-632959/pekerjaan-perempuan-18-kali-lebih-rentan-terhadap-krisis>, downloaded March 21, 2023, at 10:15 WIB
- Pangemanan, Joan Immanuela Hanna. (2023). *Youtube Jadi Platform Favorite Gen Z*. In <https://mediaindonesia.com/teknologi/620835/youtube-jadi-platform-favorit-gen-z> downloaded on May 26, 2024 at 11:23 WIB
- Priherdityo, Endro. (2016). *Wanita Karir Indonesia Terbanyak Keenam di Dunia*. In <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20160308121332-277-116053/wanita-karier-indonesia-terbanyak-keenam-di-dunia> downloaded on July 10, 2023, at 21:11 WIB
- Putri, Aulia Mutiara Hatia. (2023). *FYI! Bioskop di RI Mencapai 500 Unit, Cinema XXI Terbanyak*. In <https://www.cnbcindonesia.com/research/20230117050330-128-405931/fyi-bioskop-di-ri-capai-500-unit-cinema-xxi-terbanyak> downloaded on May 24, 2024, 19:54 WIB
- Rahayu, Annisa. (2023). *Konten Video Online Paling Banyak Diakses Di Masyarakat Indonesia 2023*. Goodstats.Id. In <https://data.goodstats.id/statistic/konten-video-online-paling-banyak-diakses-masyarakat-indonesia-2023-ojxSE> downloaded on May 5, 2024, at 21:32 WIB

- Ramadhan, Bilal. (2017). *Ini Alasan 13 Ormas Islam Jabar Tolak Calon Perempuan di Pilkada*. Republika.co.id. In <https://news.republika.co.id/berita/oqqitw330/ini-alasan-13-ormas-islam-jabar-tolak-calon-perempuan-di-pilkada>, downloaded 22 March 2023, at 9:25 WIB
- Rizaty, Monavia Ayu. (2022). *10 Negara dengan Pertumbuhan Waktu yang Dhabiskan Untuk Menonton Video Streaming Tertinggi di Dunia (2019-2021)*. In <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/01/17/peningkatan-waktu-menonton-video-streaming-di-indonesia-tertinggi-global-pada-2021> downloaded on May 5, 2024, at 21:35 WIB
- Ruang Menyala. (2024). *Berapa Penghasilan Youtuber? Ini Sumber Dan Cara Hitungnya*. In <https://www.ruangmenyala.com/article/read/penghasilan-youtuber> downloaded May 26, 2024, at 11:00 WIB
- Rutgers.Id. (n.d.). *Siapa Kami*. In <https://rutgers.id/tentang-kami/siapa-kami/>, downloaded May 15, 2022, at 18:10 WIB
- Samodro, Dewanto. (2020). *Banyak Perempuan Jadi Tulang Punggung Keluarga di Masa Pandemi COVID-19*. In <https://www.antaranews.com/berita/1716278/banyak-perempuan-jadi-tulang-punggung-keluarga-dimasa-pandemi-covid-19>, downloaded March 21, 2023 at 10:12 WIB
- Sunmedia. (2023). *Mengenal Youtube Ads: Kelebihan dan Kekurangan*. In <https://sunmedia.co.id/blog/mengenal-youtube-ads-kelebihan-dan-kekurangan/> downloaded May 26, 2024, at 11:32 WIB
- Susanto, Heri. (2019). *Tumbuh Pesat, Indonesia Pasar Potensial Bagi Industri Film*. In <https://katadata.co.id/berita/nasional/5e9a551515805/tumbuh-pesat-indonesia-pasar-potensial-bagi-industri-film> downloaded on May 24, 2024, at 20:00 WIB
- Trisnanda. (2022). *Tega Bunuh Istri Sedang Hamil, Pria Ini Sebut Alasannya Istri Tak Mau Memasak dan Cuci Pakaian*. In <https://stylo.grid.id/read/143371219/tega-bunuh-istri-sedang-hamil-pria-ini-sebut-alasannya-istri-tak-mau-memasak-dan-cuci-pakaian?page=all>, downloaded May 22, 2023, at 08:25 WIB
- United Nation. (n.d.). *Convention of Elimination of All Forms of Discrimination Against Women: Adopted and opened for signature, ratification, and accession by General Assembly resolution 34/180 of 18 December 1979*. In

<https://www.ohchr.org/sites/default/files/Documents/ProfessionalInterest/cedaw.pdf>

downloaded July 10, 2022, at 22:35 WIB

Utomo, Prasetyo. (2023). *Youtube Ads: Panduan Praktis Beriklan di Youtube untuk Pemula*.

In <https://revou.co/panduan-teknis/youtube-ads> downloaded on May 26, 15:00 WIB

WeCare.Id. (2022). *Stigma Negatif Ibu Rumah Tangga & Bekerja*. In

<https://blog.wecare.id/2022/09/stigma-negatif-tentang-ibu-rumah-tangga-bekerja/>

Youtube Support. (n.d.). *Cara Menghasilkan Uang di Youtube*. In

<https://support.google.com/youtube/answer/72857?hl=id> downloaded on May 26,

2022, at 01:15 WIB

Zamzami. (2020). *Fakta Ibu Muda Disekap Suami, Dinikahi Siri Usia 13 Tahun Hingga*

Dianiaya karena Tidak Bisa Memasak. In

<https://aceh.tribunnews.com/2020/05/06/fakta-ibu-muda-disekap-suami-dinikahi-siri-usia-13-tahun-hingga-dianiaya-karena-tak-bisa-masak>, May 22, 2023, at 9:10 WIB

Thesis

Gracia, Christy. (2020). Analisis Semiotika Diskriminasi Peran Gender dan Budaya Patriarki Pada Film Kim-Jiyoung, Born 1982. *Undergraduate Thesis*. Universitas Sam Ratulangi

Hackley, C. Brianna. (2012). Rhetoric of Social Change in Documentary Film Scores: An Analysis of the Cove. *Thesis*. San Jose State University

Nasution, Noviani T.W. (2016). Representasi Diskriminasi Perempuan dalam Film Khalifah. *Undergraduate Thesis*. Universitas Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

Riansyah, Vira. (2023). Critical Phenomenology: The Essence of @Tarabasro Instagram Followers Experience about Beauty Standards. *Undergraduate Thesis*. Universitas Diponegoro

Sakdiyah, Halimatus. (2018). Diskriminasi Gender dalam Film Pink. *Undergraduate Thesis*. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Sanjaya, Rio R. (2020). Representasi Diskriminasi Gender dalam Film Televisi Badik Titipan Ayah. *Undergraduate Thesis*. Universitas Mulawarman