

DAFTAR PUSTAKA

- Al Ghifari, F (2021). *Representasi Resistensi Rasisme dalam Film Harriet* 2019. Titian: Jurnal Ilmu Humaniora, 5(1), 44-58.
- Bagaskara, Januar Dhika. 2022. *Representasi Perlawanan Kelas Melalui Tokoh Pada Film Mary Poppins Return Dengan Pendekatan Analisis Wacana Kritis. Skripsi*. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Baran, Stanley J. 2019. *Introduction to Mass Communication: Media Literacy and Culture*. New York: McGraw-Hill Education.
- Brown, Jeffrey A. 2017. *The Modern Superhero in Film and Television Popular Genre and American Culture*. New York: Routledge.
- Bumilangit.com. Tentang Bumilangit. Dalam <https://bumilangit.com/en/tentang/>. Diunduh pada tanggal 27 Oktober 2023 22.28 WIB.
- Conard, Mark T. 2007. *The Philosophy of Neo-Noir*. Kentucky: The University Press of Kentucky
- Coogan, Peter. 2009. *A Comic Studies Reader*. Dalam The Definition Of Superhero. Mississippi: University Press of Mississippi.
- Coogan, Peter. 2013. *The Superhero Reader*. Dalam Comics Predecessors. Mississippi: University Press of Mississippi.
- Craik, Jennifer. 2003. *The Cultural Politics of the Uniform*. Fashion Theory: The Journal of Dress, Body and Culture, 7(2).
- Creswell, John W. 2013. *Qualitative Inquiry And Research Design : Choosing Among Five Approaches*. London: Sage Publications Ltd.
- Creswell, John W., dan Creswell, J. David. 2018. *Research design : qualitative, quantitative, and mixed methods approaches (5th ed)*. London: Sage Publications Ltd.
- Dixon, Wheeler Winston., dan Graham, Richard. 2017. *A Brief History of Comic Book Movies*. Cham: Palgrave Macmillan.
- Emily, WONG Wing Tuen. 2020. *The Change in Gender Representation in Superhero Movies of The Last Decade*. Exemplary Capstone Projects 2020, (417).
- Fairclough, Norman. *Analysis The Critical Study of Language (2nd ed)*. New York: Routledge.
- Fernandes, Timotius. 2022. *Representasi Perlawanan Kaum Bawah Dalam Film High Rise (Analisis Semiotika Film High Rise Dengan Teori Semiotika John Fiske)*. Skripsi. Universitas Satya Wacana.
- Fiona, Dresyamaya. 2023. *Filosofi Warna Merah dari Setiap Jenis, Maroon Hingga Pink*. Dalam <https://www.orami.co.id/magazine/warna-merah?page=all>. Diunduh pada tanggal 10 Januari 2024 pukul 14.40 WIB

Fiske, John. 2011. *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra

Fiske, John. 2018. *Pengantar Ilmu Komunikasi Edisi Ketiga*. Depok: Rajawali Pers.

Graceca, Deonisia Arlinta., Rahayu, Kurnia Yunita., Mustika, Pradipta Pandu. 2019. Komik Indonesia dari Masa ke Masa. Dalam <https://interaktif.kompas.id/baca/evolusi-komik-indonesia/>. Diunduh pada tanggal 25 Oktober 2023 pukul 17.23 WIB.

Gurr, Ted Robert. 2016. *Why Men Rebel Fourtieth Anniversary Edition*. New York: Routledge.

Hall, Richard A. 2019. *The American Superhero Encyclopedia of Caped Crusaders in History*. Santa Barbara: Greenwood.

Hall, Stuart. 2003. *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: SAGE Publications Ltd.

Hasfi, Nurul., dan Widagdo, Bayu. 2012. *Buku Ajar Produksi Berita TV*. Semarang: Lembaga Pengembangan Dan Penjaminan Mutu Pendidikan Universitas Diponegoro

Hasmi. 1969 (digitalized 2006). *Gundala Putera Petir: Asal-Usul Gundala*. Jakarta: Penerbit Bumilangit.

Idayatiningsih, Rini. 2017. *Perlawanan Terhadap Dominasi Kekuasaan dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari (Analisis Wacana Kritis)*. LINGUA FRANCA Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajarannya, 1(2).

Jochim, Jordan. 2019. *Aristotle, Oligarchy, and the Small-Souled Subject*. Political Theory, (1-23).

Johnson, Jeffrey K. 2012. *Super-History : Comic Book Superheroes And American Society, 1938 To The Present*. North Carolina: McFarland & Company, Inc.

Jordovich, Ivan. 2011. *Aristotle On Extreme Oligarchy And Extreme Democracy*. Historia, 60(1).

Jorgensen, Marianne W., dan Phillips, Louise J. 2010. *Analisis Wacana Teori & Metode*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Klein, Brennan. 2021. How Marvel Decided Which Eternals Characters To Gender-Swap. Dalam <https://screenrant.com/eternals-movie-marvel-ajak-sprite-gender-swap-why/>. Diunduh pada tanggal 19 Oktober 2023 pukul 17.49 WIB

Khoiri, Agniya. 2018. Joko Anwar Akan Garap 'Gundala' dengan Latar Masa Kini. Dalam <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20180404182750-220-288287/joko-anwar-akan-garap-gundala-dengan-latar-masa-kini>. Diunduh pada tanggal 29 Oktober 2023 pukul 14.57 WIB.

Mackey, Asia Y. 2022. *Sociological Analysis of Falcon and The Winter Soldier*. Access*: Interdisciplinary Journal of Student Research and Scholarship, 6(1).

- Macionis, John J. 2016. *Sociology Sixteenth Edition*. Harlow: Pearson Education Limited
- Maran, Rafael Raga. 2013. *Pengantar Sosisologo Politik*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Mugiyanto. 2022. *Hubungan Oligarki Kekuasaan Dengan Politik Hukum Penguasa*. Jurnal Penegakan Hukum Indonesia (JPHI), 3(1).
- Salim, Agus. 2006. *Teori dan Paradigma Penelitian Sosial*. Yogyakarta: Penerbit Tiara Wacana.
- Nederman, Cary J. 2020. *Encyclopedia of Medieval Philosophy (2nd ed.)*. Dalam Oligarchy. Stockholm: Springer.
- Nupus, Puji Zakiyah Tun. 2020. *Representasi Perlawanan Terhadap Rasisme dalam Series Netflix Self-Made: Inspired By The Life Of Madam C.J. Walker*. KOMUNITI Jurnal Komunikasi dan Teknologi Informasi, 15(1).
- Prastita, Himawan. 2017. *Memahami Film – Edisi kedua*. Sleman: Montase Press.
- Septiana, Riska. 2019. Representasi Kekerasan Terhadap Perempuan Dalam Hubungan Berpacaran Dalam Film Posesif. *Skripsi*. Universitas Diponegoro.
- Romer, Christina D. 2003. *Great Depression*. Forthcoming in Encyclopedia Britannica, 4(5).
- Sarria, Lucia Cores. 2015. The Influence Of Camera Angle In Film Narratives. *Tesis*. Aarhus University
- Salbiyah, Nurul Adriyana. 2019. Tak Sekadar Film Superhero, Gundala Suarakan Persoalan Real Masyarakat. Dalam <https://www.jawapos.com/music-movie/01235896/tak-sekadar-film-superhero-gundala-suarakan-persoalan-real-masyarakat>. Diunduh pada tanggal 29 Oktober 2023 pukul 14.57 WIB
- Susilowati, Enik Zuni. 2018. Resistensi Perempuan dalam Kumpulan Cerita Tandak Karya Royyan Julian (Teori Resistensi-James C. Scott). E-Journal BAPALA Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 5(08).
- Wibisono, Andrianto. 2009. *Hubungan Antara Penglihatan, Pencapaian, Dan Persepsi Manusia Dalam Desain Interior*. Ambiance.
- Wijaya, Miranda M. 2019. Perlawanan Rasisme Di Amerika Dalam Film Green Book. *Commercium*, 2(1), 102-107.
- Winters, Jeffrey A. 2011. *Oligarchy*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Yusuf, Muhammad. 2015. Konflik dan Pergerakan Sosial: Isu-isu Kontemporer Perlawanan Masyarakat Adat, Konflik Tanah dan Konflik Kekuasaan. Dalam Perlawanan Orang Rimba Terhadap Kebijakan Pengelolaan Taman Nasional Bukit Duabelas (1-79). Yogyakarta: Graha Ilmu.

