



**FENOMENA BUNUH DIRI DI KALANGAN REMAJA JEPANG PADA
TAHUN 2020 - 2022**

2020-2022 年における日本の若者の自殺現象

SKRIPSI

Diajukan untuk Menempuh Ujian Sarjana

Program Studi Strata I Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro

Oleh :

Tama Rahal Abdullah

NIM. 13020219140094

PROGRAM STUDI S1 BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS DIPONEGORO

SEMARANG

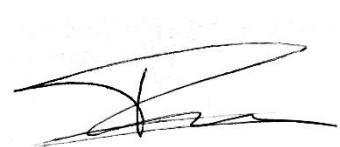
2023

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan sebenarnya, penulis menyatakan bahwa skripsi ini disusun tanpa mengambil bahan dan hasil penelitian untuk memperoleh gelar sarjana atau diploma yang sudah ada di universitas lain maupun hasil penelitian lainnya. Penulis juga menyatakan bahwa skripsi ini tidak mengambil bahan dari publikasi atau tulisan orang lain kecuali yang sudah disebutkan dalam rujukan dan dalam Daftar Pustaka. Penulis bersedia menerima sanksi jika terbukti melakukan plagiasi / penjiplakan.

Semarang, 8 September 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of loops and strokes, representing the name Tama Rahal Abdullah.

Tama Rahal Abdullah

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “FENOMENA BUNUH DIRI DI KALANGAN REMAJA JEPANG PADA TAHUN 2020 - 2022” ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan kepada Tim penguji skripsi pada

Hari : Jum'at

Tanggal : 8 September 2023

Disetujui Oleh

Dosen Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Dewi Saraswati Sakariah', with a stylized flourish at the end.

Dewi Saraswati Sakariah S.S., M.Si

NPPU.H.7.199004022021042001

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas akhir ini diajukan oleh :

Nama : Tama Rahal Abdullah
NIM : 13020219140094
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul Skripsi : FENOMENA BUNUH DIRI DI KALANGAN REMAJA
JEPANG PADA TAHUN 2020 – 2022

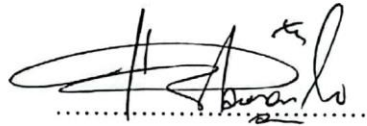
Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai salah satu syarat yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Lingustik pada program studi S-1 Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.

Ditetapkan di : Semarang

Tanggal : 22 September 2023

Tim Penguji Skripsi

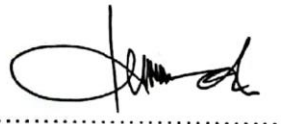
Dosen Penguji I
Dewi Saraswati Sakariah S.S., M.Si.
NPPU.H.7.199004022021042001



Dosen Penguji II
Ichlasul Ayyub S.S., M.Si.
NPPU.H.7.199401302023072002



Dosen Penguji III
Arsi Widiandari S.S., M.Si.
NPPU.H.7.198606112021042001



Dekan Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Diponegoro



Dr. Nurhayati., M.Hum.

NIP.196610041990012001

MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan”

QS Al – Insyirah : 5

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim,

Pertama puji Syukur penulis panjatkan pada Allah Swt Tuhan semesta alam atas selesainya skripsi ini. Skripsi ini penulis persembahkan untuk orang – orang yang selalu memberi dukungan penuh bagi penulis dari awal pengerjaan skripsi ini hingga selesai, yaitu :

1. Kepada kedua orang tua, Ayah Meizar dan Bunda Astrid yang selalu ada untuk memberi dukungan dan doa. Tanpa doa kalian penulis tidak akan ada di titik ini jadi penulis sangat berterima kasih atas segala nya. Penulis selalu berdoa meminta untuk segala hal yang terbaik untuk kalian. Banyak pengorbanan yang dilakukan oleh Ayah dan Bunda untuk penulis, untuk itu penulis berterima kasih, dan akan selalu berdoa, semoga kita dapat berkumpul kembali di surga nya Allah Swt.
2. Dewi Saraswati Sakariah S.S., M,Si., selaku dosen pembimbing yang selalu ada bagi penulis. Terima kasih telah meluangkan banyak waktu, energi, dan pikiran bagi penulis untuk menuliskan skripsi ini. Terima kasih banyak atas segala waktu dan ilmu nya Sensei, Penulis doakan yang terbaik bagi sensei dan keluarga, semoga selalu dilindungi oleh Allah Swt, dan ilmu yang diberikan dapat menjadi pahala jariyah bagi sensei hingga akhir nanti aamin.
3. Untuk diri saya sendiri Terima kasih telah berjuang sampai saat ini, Terima kasih telah bertahan dan menepati janji kepada diri sendiri dan kedua orang tua bahwa saya akan menyelesaikan studi sarjana saya.

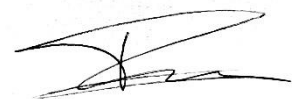
PRAKATA

Penulis panjatkan puji syukur atas kehadiran Allah SWT dimana atas rahmat dan hidayah-Nya dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini disusun dengan maksud untuk memenuhi syarat mencapai gelar Sarjana Linguistik di Universitas Diponegoro. Judul dari skripsi ini adalah “FENOMENA BUNUH DIRI DI KALANGAN REMAJA JEPANG”. Penyelesaian skripsi ini tidak jauh dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, terutama kepada:

1. Dr. Nurhayati, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
2. Budi Mulyadi, S.Pd, M.Hum., selaku Ketua Program Studi S1 Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
3. Sriwahyu Istana Trahutami, S.S., M.Hum., selaku dosen wali, terima kasih atas semua perwalian dan dukungannya selama 4 tahun ini Sensei;
4. Dewi Saraswati Sakariah, S.S., M.Si., selaku dosen pembimbing. Terima kasih banyak Sensei atas semua bimbingan dan masukannya dalam serta dukungan yang telah diberikan kepada penulis, semoga Allah senantiasa membalas kebaikan Sensei;
5. Seluruh dosen dan karyawan program studi S1 Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro. Terimakasih atas bimbingan serta dukungan yang telah diberikan kepada penulis;

6. Kedua orang tua yang penulis sayangi, ayah bunda. Terima kasih untuk kasih sayang, dukungan, dan doa yang tidak henti-hentinya menyertai langkah penulis kemana pun penulis melangkah.
7. Ariqa dan Naila, selaku adik dari penulis. Terima kasih atas dukungan dan doa-doa yang telah dipanjatkan.
8. Teman – teman Bahasa dan Kebudayaan Jepang Saya yang telah menemani penulis semasa kuliah dari awal hingga akhir dan memotivasi saya dalam pengerjaan skripsi ini, semoga pertemanan kita tidak usai sampai sini;
9. Teman seperbimbingan Saras Sensei yang telah bersama-sama berjuang untuk dapat segera menyelesaikan skripsi ini, semoga kalian bisa segera menyusul dan sukses untuk kedepannya;
10. Rheza, Sarah dan David teman seperjuangan saya dalam menghadapi masa – masa kuliah di Semarang. Terima kasih sudah selalu ada bagi saya di saat suka maupun duka
11. Yunan, Theo, Angel, Denisa, dan Nopie , Selaku teman saya dari SMA yang hingga saat ini masih setia menemani penulis hingga saat ini dalam suka maupun duka.

Semarang, 2023



Tama Rahal Abdullah

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN.....	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.4 Ruang Lingkup Penelitian.....	6
1.5 Metode Penelitian	7
1.6 Manfaat Penelitian	8
1.7 Sistematika Penulisan	9
BAB II	10
TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Penelitian Terdahulu.....	10
2.2 Teori.....	12
2.2.1 Bunuh Diri menurut Emile Durkheim	12
2.2.2 Sejarah Bunuh Diri di Jepang.....	17
BAB III.....	21
PEMBAHASAN	21
3.1 Faktor penyebab bunuh diri di kalangan remaja Jepang pada tahun 2020 - 2022.....	21
3.1.1 Bunuh Diri Egoistik.....	22
3.1.1.1 Kesendirian dan Kesepian	22

3.1.2 Bunuh Diri Anomik.....	30
3.1.2.1 Perundungan di Lingkungan Sekolah	31
3.1.3 Bunuh Diri Fatalistik	38
3.1.3.1 Perundungan Siber (CyberBullying) Pada Selebriti	39
3.2 Upaya Lanjut Penanggulangan Bunuh Diri di Jepang.....	52
3.2.1 Upaya yang Dilakukan oleh Pemerintah Jepang	52
3.2.2 Upaya yang dilakukan oleh Lembaga Masyarakat.....	62
BAB IV	68
SIMPULAN	68
Daftar Pustaka.....	73
LAMPIRAN.....	75
BIODATA PENULIS.....	76

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Grafik Jumlah Kasus Bunuh Diri di Jepang Dari Tahun 2016 – 2022	2
Gambar 1.2 Jumlah Kasus Bunuh Diri yang dilakukan Remaja di Jepang	4
Gambar 3.1 Tweet twitter Nao Kimoto mengenai cedera yang dia alami.....	24
Gambar 3.2 Penanyangan kasus 3 di kanal berita swasta Jepang	28
Gambar 3.3 Foto Sho Matsunami di acara mengenang kematiannya.....	33
Gambar 3.4 Anggota komite investigasi tentang investigasi terhadap kasus ini ..	37
Gambar 3.5 Perundungan siber yang diterima oleh Hana Kimura	42
Gambar 3.6 Tweet dari akun pribadi Hana Kimura	42
Gambar 3.7 Maria Hamasaki dan pasangannya di acara Ikinari Marriage	46
Gambar 3.8 Rangkaian bunga di depan apartemen Maria Hamasaki	47
Gambar 3.9 Menteri kesepian Jepang tahun 2021 Tetsushi Sakamoto.....	52
Gambar 3.10 Tetsushi Sakamoto, Menteri Kesepian di Jepang	54
Gambar 3 11 Laman resmi Pemerintah Jepang dalam menangani kesepian dan isolasi	57
Gambar 3 12 Tangkapan Layar akun twitter Kodokukoritsu.....	58
Gambar 3 13 Contoh pertanyaan yang ditanyakan oleh RAMPS.....	61
Gambar 3 14 Situs Inochi no Denwa	64
Gambar 3 15 Situs Tell Japan	65
Gambar 3 16 Situs Anata no Ibasho.....	66

INTISARI

Abdullah, Tama, 2023. “**Fenomena Bunuh Diri Di Kalangan Remaja Jepang Pada Tahun 2020 - 2022**” Skripsi, Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Universitas Diponegoro, Semarang. Pembimbing Skripsi Dewi Saraswati Sakariah, S.S., M.Si

Pada tahun 2020 ada hampir sekitar 21.000 kasus bunuh diri di Jepang, dimana naik 1.000 kasus dibandingkan tahun sebelumnya. Penelitian ini akan membahas mengenai bagaimana fenomena bunuh diri ini terjadi di Jepang terutama dikalangan remaja. Metode yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisis dengan menggunakan pendekatan kualitatif dimana menggunakan data primer dari kabar berita resmi yang langsung memberitakan kasus bunuh diri yang terjadi. Penelitian ini menggunakan teori bunuh diri milik Emile Durkheim untuk dapat menganalisis faktor serta alasan remaja melakukan bunuh diri. Penelitian ini bertujuan untuk mencari tahu faktor yang menyebabkan terjadinya fenomena bunuh diri di kalangan remaja Jepang. Hasil dari penelitian ini adalah faktor - faktor terjadinya bunuh diri di kalangan remaja Jepang adalah faktor yang berhubungan dengan hubungan sosial seorang remaja terhadap masyarakat. Kesepian, perundungan, dan depresi adalah salah satu penyebab besar terjadinya bunuh diri di kalangan remaja Jepang. Dengan meningkatnya angka bunuh diri di Jepang pemerintah Jepang pun melakukan beberapa hal untuk mengurangi angka tersebut seperti membuat Menteri kesepian untuk menangani masalah bunuh diri yang dihadapi.

Kata Kunci: Bunuh diri ; Remaja ; Jepang

ABSTRACT

Abdullah, Tama, 2023. " Suicide Phenomenon Among Japanese Teenagers in 2020 - 2022" Thesis, Department of Japanese Language and Culture, Diponegoro University, Semarang. Thesis Supervisor Dewi Saraswati Sakariah, S.S., M.Si

In 2020, there were approximately 21,000 suicides in Japan. This increase in suicide rates occurred as the Covid-19 virus entered Japan. This research will discuss how this suicide phenomenon occurs in Japan, especially among teenagers. The method that will be used in this research is descriptive analysis method using a qualitative approach which uses primary data from official news that directly reports on suicides that occur. This research uses Emile Durkheim's theory of suicide to be able to analyze the factors and reasons teenagers commit suicide. This research aims to find out the factors that cause the phenomenon of suicide among Japanese teenagers. The result of this research is that the factors of suicide among Japanese teenagers are factors related to the social relationship of a teenager to society. Loneliness, bullying, and depression are among the major causes of suicide among Japanese teenagers. With the increasing suicide rate in Japan, the Japanese government has done several things to reduce the rate such as creating a Minister of Loneliness to deal with the problem of suicide.

Keywords: Suicide ; Teenagers ; Japan