

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Amda, Kaputra dan Ratna Fitriyani. (2019). *Membaca Ekspresi Wajah*. Yogyakarta: Huta Publisher
- Baryadi, I. Praptomo. (2012). *Bahasa, Kekuasaan, dan Kekerasan*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press
- Arfrian, Arci, dkk. (2017). *Mengikat Buku*. Yogyakarta: Radio Buku
- Beynon, John. (2002). *Masculinities and Culture*. Philadelphia: Open University Press
- Bowen, Christopher dan Roy Thompson. 2013. *Grammar of The Edit*. United Kingdom: Focal Press
- Chapman, Alexander dan Kim Gratz. (2009). *Freedom from Self-Harm: Overcoming Self-Injury with Skills from DBT and Other Treatments*. United States: New Harbinger Publications
- Cheang, Sim Chee. (2020). *Asas Apresiasi Seni 2*. Malaysia: Universiti Malaysia Sabah Press
- Chek, Mohd Rozani. (2006). *Kuasa Minda Separa Sedar*. Malaysia: PTS Professional
- Connell, R. W. (2005). *Masculinities*. United Kingdom: Polity Press
- Darma, Yoce Aliah dan Sri Astuti. (2022). *Pemahaman Konsep Literasi Gender*. Tasikmalaya: Langgam Pustaka
- Defa, Hammam dan Latifatul Atiqah. (2020). *Ngaji Ngopi (Maya Mayapada)*. Sukabumi: CV Jejak
- Dharma, M Sudhi dan Mieke Sylvia. (2023). *Membangun Rumah di Atas Batu Karang*. Yogyakarta: PBMR ANDI
- Eaves, Michael dan Dale Leathers. (2018). *Successful Nonverbal Communication: Principles and Applications*. New York: Routledge
- Fadilla, Mira. (2021). *The Story of Body Language*. Yogyakarta: Araska
- Griffin, Em. (2012). *A First Look at Communication Theory*. New York: McGraw-Hill
- Hall, Stuart. (1997). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: Sage Publications
- Hamel, Victorius A, dkk. (2010). *Gerrit Singgih: Sang Guru dari Labuang Baji*. Jakarta: PT BPK Gunung Mulia
- Irwandi, dan M. Fajar Apriyanto. (2012). *Membaca Fotografi Potret: Teori, Wacana, dan Praktik*. Yogyakarta: Gama Media

- Javaid, Aliraza. (2018). *Male Rape, Masculinities, and Sexualities*. Germany: Springer International Publishing
- Karnanta, Kuku Yudha. (2018). *Mengakari Teks Menjelajahi Ko(n)teks: Sekumpulan Esai Sastra dan Budaya*. Surabaya: Airlangga University Press
- Khan, Noreen Abdullah. (2008). *Male Rape: The Emergence of A Social and Legal Issue*. New York: Palgrave Macmillan
- Koh, Aaron. (2010). *Tactical Globalization*. Switzerland: Peter Lang AG
- Kurniawan. (2001). *Semiologi Roland Barthes*. Penerbit Yayasan IndonesiaTera
- Lestari, Rini dan Dudi Iskandar. (2016). *Mitos Jurnalisme*. Yogyakarta: CV Andi Offset
- Mamis, Subria, dkk. (2023). *Dasar - dasar Desain Komunikasi Visual (DKV): Panduan Lengkap untuk Memasuki Dunia Kreatif Visual*. Jambi: PT Sonpedia Publishing Indonesia
- Manzilati, Asfi. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Paradigma, Metode, dan Aplikasi*. Malang: Universitas Brawijaya Press
- McQuail, Denis. (2010). *McQuail's Mass Communication Theory*. United Kingdom: SAGE Publications
- Morissan. (2022). *Sejarah Komunikasi Umat Manusia*. Jakarta: Penerbit Kencana
- Mundakir, dkk. (2022). *Kekerasan Seksual dalam Perspektif Transdisipliner*. Surabaya: UM Surabaya Publishing.
- Neherta, Meri, Agus Sri Banowo dan Ira Mulyasari. (2023). *Tiga Kekuatan Solusi Mencegah Kekerasan Seksual pada Anak Sekolah Dasar*. Indramayu: Penerbit Adab
- Noer, Khaerul Umam, dkk. (2022). *Membongkar Kekerasan Seksual di Perguruan Tinggi: Pemikiran Awal*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Olong, Hatib Abdul. (2006). *Tato*. Yogyakarta: LKiS
- Pratama, Bayu Indra, dkk. (2021). *Metode Analisis Isi: Metode Penelitian Populer Ilmu - ilmu Sosial*. Malang: Unisma Press
- Pratista, Himawan. (2017). *Memahami Film*. Sleman: Montase Press
- Rahayu, Ratih dan Rini Widiastuti. (2022). *Dinamika Identitas dalam Bahasa dan Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya
- Ramadhanty, Riqqah Dhiya, dkk. (2021). *Antara Maskulinitas dan Femininitas: Perlawanan Terhadap Gender Order*. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada

- Ro'fah dan Dyah Ningrum Rosmawati. (2014). *Meretas Belenggu Kekerasan: Pemetaan Kekerasan terhadap Perempuan dan Anak Difabel di Kabupaten Boyolali, Klaten, Sukoharjo, dan Wonogiri*. Sukoharjo: PPRBM Solo
- Rohman, Saifur. (2019). *Guru Dahsyat Menulis*. Jakarta: Prenada Media
- Rokhmansyah, Alfian. (2016). *Pengantar Gender dan Feminisme: Pemahaman Awal Kritik Sastra Feminisme*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca
- Santoso, Widjajanti. (2011). *Sosiologi Feminisme: Konstruksi Perempuan dalam Industri Media*. Yogyakarta: LKiS
- Scarce, Michael. (2008). *Male on Male Rape: The Hidden Toll of Stigma and Shame*. Cambridge: Perseus Publishing
- Semiawan, Conny R. nd. *Metode Penelitian Kualitatif*. Grasindo
- Setiawan, I Nyoman Anom Fajaraditya. (2018). *Sinema Paradoks: Pengantar dan Konteks Kontemporer*. STMIK STIKOM Indonesia
- Sprague, Joey. (2005). *Feminist Methodologies for Critical Researches: Bridging Differences*. USA: AltaMira Press
- Suryawirawan, Dharma Pradnyananda, dkk. (2022). *Bunga Rampai Isu – Isu Krusial Tentang Kekerasan Seksual*. Klaten: Penerbit Lakeisha
- Thomas, Deborah. (2001). *Reading Hollywood: Spaces and Meanings in American Film*. London: Wallflower
- Uyun, Dhia Al, dkk. (2022). *Kampus dan Kekerasan Seksual*. Malang: Media Nusa Creative
- Vera, Nawiroh. (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Wahjuwibowo, Indiwani Seto. (2018). *Semiotika Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media
- Wahyuningsih, Sri. (2019). *Film dan Dakwah: Memahami Representasi Pesan – pesan Dakwah dalam Film Melalui Analisis Semiotik*. Surabaya: Penerbit Media Sahabat Cendekia
- West, Richard dan Lynn H. Turner. (2010). *Introducing Communication Theory: Analysis and Application*. New York: McGraw-Hill
- Wibowo, Indiwani Seto Wahju. (2009). *Semiotika: Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Penulisan Skripsi Ilmu Komunikasi*. Tangerang
- Wikonanda, Dimas Harits. (2017). *Penggambaran Maskulinitas Pria dalam Film Indonesia*
- Zoebazary, Ilham. (2010). *Kamus Istilah Televisi & Film*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama

Jurnal

- Alifiando, Bilfrans, Sambodo Pinilih, dan Muhammad Amin. (2022). Gambaran Kecenderungan Perilaku Self-Harm pada Mahasiswa Tingkat Akhir Studi. *Jurnal Keperawatan Karya Bhakti*. 8(1): 9 – 15 doi.org/10.56186/jkbb.98
- Hasanah, Ulfatun dan Najahan Musyafak. (2017). Gender and Politics: Keterlibatan Perempuan dalam Pembangunan Politik. *SAWWA*. 12(3): 409 – 432
- Loematta, Vigor M dan Rini Rinawati. (2021). Konstruksi Gender dalam Film Kucumbu Tubuh Indahku. *Jurnal Riset Manajemen Komunikasi*. 1(2): 94 – 101
- Padillah, Dayangku Fanny. (2022). Penerimaan Diri pada Korban Kekerasan Seksual Sekaligus Pelaku Pembunuhan. *Jurnal RAP*. 13(2): 136 – 153
- Pratiwi, Hanny dan Erny Setyorini. (2023). Perlindungan Hukum terhadap Korban Kekerasan Seksual *Fetish* Jarik. *Bureaucracy Journal*. 3(1): 115 – 137 doi:10.53363/bureau.v3i1.169
- Ramdani, Muhammad Fadhil, dkk. (2022). Realitas *Toxic Masculinity* di Masyarakat. *Jurnal SNIIS*. (1): 230 - 235
- Ridho, Muhammad Rosyid, dkk. (2022). Diskriminasi Laki – Laki Sebagai Korban Kekerasan Seksual Perspektif Kesetaraan Gender. *Jurnal Hukum dan Kemanusiaan*. 16(1): 21 – 42
- Salamor, Yonna, dan Anna Salamor. (2022). Kekerasan Seksual Terhadap Perempuan (Kajian Perbandingan Indonesia – India). *BALOB Law Journal*. 2(1): 7 – 11
- Seravim, Oktaviana, Indra Kiling, dan Mernon Mage. (2023). The Impact of Patriarchal Culture on Toxic Masculinity in Generation Z in East Nusa Tenggara. *Journal of Health and Behavioral Science*. 5(2): 277 - 296
- Wandi, Gusri. (2015). Rekonstruksi Maskulinitas: Menguak Peran Laki – laki dalam Perjuangan Kesetaraan Gender. *Jurnal Ilmiah Kajian Gender*. 5(2): 239 – 255
- Wulandari, Alma. (2020). Pornografi yang (Tidak) Cabul: Gender dan Seksualitas. *Lensa Budaya*. 15(1): 37 – 49

Artikel

- Adisya, Elma. (2023). “Seksplorasi Sinema 1990-an: Buntut Krisis Multidimensi di Era Terkelam Film Indonesia”. (<https://tfr.news/artikel/2022/12/26/seksplorasi-film-indonesia-90an> diakses pada 27 Jul 2023)
- Ashila, Bestha Inatsan dan Naomi Rehulina Barus. (2021). “Kekerasan Seksual pada Laki – Laki: Diabaikan dan Belum Ditangani Serius”. (<http://ijrs.or.id/kekerasan->

- [seksual-pada-laki-laki-diabaikan-dan-belum-ditangani-serius/](#) diakses pada 29 Nov 2022)
- Balqis, Maulida. (2022). “Mengetahui 10 Arti Warna dalam Psikologi” (<https://health.detik.com/berita-detikhealth/d-5880006/mengetahui-10-arti-warna-dalam-psikologi> diakses pada 10 Sept 2023)
- Budiman, Arif. (2022). “The Other #MeToo: Pria Bisa Jadi Korban Kekerasan Seksual”. (<https://www.voaindonesia.com/a/the-other-metoo-pria-bisa-jadi-korban-kekerasan-seksual/6830837.html> diakses pada 25 Okt 2023)
- Camelia. (2022). “Sinopsis Penyalin Cahaya, Film yang Raih 12 Piala Citra” (<https://www.liputan6.com/citizen6/read/4860391/sinopsis-penyalin-cahaya-film-yang-raih-12-piala-citra> diakses pada 10 Juli 2023)
- Faqih, Abdullah, dkk. (2022). “Laki - laki Juga Rentan Jadi Korban Kekerasan Seksual, Bukti Kentalnya *Toxic Masculinity* dan Budaya Patriarki di Indonesia” (<https://theconversation.com/laki-laki-juga-rentan-jadi-korban-kekerasan-seksual-bukti-kentalnya-toxic-masculinity-dan-budaya-patriarki-di-indonesia-181968> diakses pada 31 Okt 2023)
- Hakim, Rakhmat Nur. (2021). “Perjalanan Kasus Saipul Jamil dari Pencabulan terhadap Anak, Penyipuan Panitera Pengadilan, hingga Bebas”. (<https://nasional.kompas.com/read/2021/09/06/10561441/perjalanan-kasus-saipul-jamil-dari-pencabulan-terhadap-anak-penyipuan> diakses pada 3 Jan 2023)
- Ikandani, Agnes. (2022). “Memahami Toxic Masculinity, Dari Sejarah hingga Dampaknya terhadap Psikologis” (<https://unair.ac.id/memahami-toxic-masculinity-dari-sejarah-hingga-dampaknya-terhadap-psikologis/> diakses pada 31 Okt 2023)
- Iskandar, Naswan. (2023). “Wajah Perfilman Nasional di Hari Film Nasional”. (<https://www.bpi.or.id/artikel-27-Wajah-Perfilman-Nasional-di-hari-film-nasional.html> diakses pada 17 Agustus 2023)
- Mario, Vincentius. (2021). “Wregas Bhanuteja Jelaskan Pesan di Balik Film Penyalin Cahaya dan Tak Tayang di Bioskop”. (<https://www.kompas.com/hype/read/2021/11/12/111536266/wregas-bhanuteja-jelaskan-pesan-di-balik-film-penyalin-cahaya-dan-tak?page=all> diakses pada 2 Jan 2023)
- Oktavianti, Fatimah. (2022). “Manakah yang Memiliki Nafsu Lebih Besar, Pria atau Wanita?” (<https://poptren.suara.com/read/2022/11/27/212900/manakah-yang-memiliki-nafsu-lebih-besar-pria-atau-wanita> diakses pada 18 Sept 2023)
- Perkasa, Gading. (2021). “10 Bahasa Tubuh yang Menunjukkan Perasaan Kita” (<https://lifestyle.kompas.com/read/2021/04/20/133349420/10-bahasa-tubuh-yang-menunjukkan-perasaan-kita?page=all> diakses pada 14 September 2023)

- Rosa, Maya Citra. (2021). “Ini 21 Bentuk Kekerasan Seksual yang Diatur Dalam Permendikbud PPKS”.
 (<https://www.kompas.com/wiken/read/2021/11/14/075000581/ini-21-bentuk-kekerasan-seksual-yang-diatur-dalam-permendikbud-ppks?page=all> diakses pada 30 Des 2022)
- Sari, Rintan Puspita. (2022). “Kasus Apa yang Dihadapi Johnny Depp dan Amber Heard?”
 (<https://www.kompas.com/hype/read/2022/05/31/071228366/kasus-apa-yang-dihadapi-johnny-depp-dan-amber-heard?page=all>) diakses pada 11 Juli 2023
- Sulaiman, M. Reza. (2022). “Bahasa Tubuh Ini Menunjukkan Seseorang Tidak Nyaman Berbicara dengan Anda, Apa Saja Tandanya?”
 (<https://www.suara.com/health/2022/08/26/201010/bahasa-tubuh-ini-menunjukkan-seseorang-tidak-nyaman-bicara-dengan-anda-apa-saja-tandanya?page=all> diakses pada 23 Sept 2023)