



IMPLEMENTASI KEBIJAKAN PELESTARIAN BANGUNAN CAGAR BUDAYA KOTA LAMA SEMARANG

Skripsi

**Disusun untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Sarjana pada Program Studi S1 Administrasi Publik
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Diponegoro**

Penyusun

**Alfirdania Saphira Dewi
14020119140139**

**PROGRAM STUDI S1 ADMINISTRASI PUBLIK
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG
2023**

HALAMAN PENGESAHAN

Judul skripsi :Implementasi Kebijakan Pelestarian Bangunan Cagar
Budaya Kota Lama Semarang
Nama penyusun :Alfirdania Saphira Dewi
NIM :14020119140139
Program studi :Administrasi Publik

Dinyatakan sah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan
strata I

Semarang, 29, September 2023

Dekan,
Kemahasiswaan



Dr. Hardi Warsono, MTP
NIP 19640827199001101

Wakil Dekan Akademik Dan

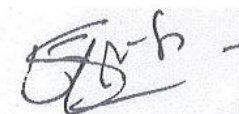
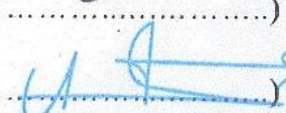


Dr. Drs. Teguh Yuwono, M. Pol. Admin
NIP 19690822199944031003

Dosen Pem bimbing:

Prof Dr. Endang Larasati, MS

Dr. AP. Tri Yuniningsih, M.Si.


(.....)

(.....)

SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN KARYA ILMIAH (SKRIPSI)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

1. Nama lengkap : Alfirdania Saphira Dewi
2. Nomor Induk Mahasiswa : 14020119140139
3. Tempat / Tanggal Lahir : Semarang, 23 Agustus 2001
4. Jurusan / Program Studi : Administrasi Publik
5. Alamat : Jl. Puri Anjasmoro K3 No 1, Semarang

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah (skripsi) yang saya tulis berjudul:

**Implementasi Kebijakan Pelestarian Bangunan Cagar Budaya Kota Lama
Semarang**

Adalah benar-benar **Hasil Karya Ilmiah Tulisan Saya Sendiri**, bukan hasil karya ilmiah orang lain dan juga tidak mengandung plagiasi dari sumber informasi lainnya. Hal ini diperkuat dengan hasil uji kemiripan Turnitin yang kurang dari 20%.

Apabila dikemudian hari ternyata karya ilmiah yang saya tulis itu terbukti bukan hasil karya ilmiah saya sendiri atau hasil plagiasi karya orang lain, maka saya sanggup menerima sanksi berupa pembatalan hasil karya ilmiah saya dengan seluruh implikasinya, sebagai akibat kecurangan yang saya lakukan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan dengan penuh kesadaran serta tanggung jawab.

Semarang, 29 September 2023

Mengetahui,

Dosen Pembimbing



Prof. Dr. Endang Larasati, MS
NIP. 195706181983032001

Pembuat pernyataan,



Alfirmidania Saphira Dewi
NIM 14020119140139

Ketua PS SI Administrasi Publik



Dra. Maesaroh, M. Si.
NIP. 196612221993032001

MOTTO

“Jangan pernah menyerah, terus berdoa dan berusaha. Berenanglah sampai daratan, kita tidak akan diminta berenang dilautan terus. Setiap kesulitan pasti ada kemudahan. Selesaikan sampai akhir. Tidak ada yang tidak mungkin selagi kita berusaha dan berdoa.”

PERSEMBAHAN

Dengan segala puji syukur kepada Allah SWT dan atas dukungan dan do'a dari orang tecinta, akhirnya Skripsi ini dapat di selesaikan dengan baik dan tepat waktu. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia saya ucapkan rasasyukur dan terima kasih kepada :

Skripsi ini penulis persembahkan untuk :

1. Allah, SWT sebagai wujud rasa syukur atas ilmu yang Allah SWT berikan kepadaku
2. Bapak Siswanto dan Ibu Dessy, selaku orang tua saya yang telah memberikan semangat, dukungan, doa, dan kasih sayang.
3. Teman-teman Administrasi Publik Angkatan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Diponegoro.

IMPLEMENTASI KEBIJAKAN PELESTARIAN BANGUNAN CAGAR BUDAYA KOTA LAMA SEMARANG

Abstrak

Kebijakan pelestarian bangunan cagar budaya Kota Lama Semarang menjadi latar belakang penelitian ini. Masalah yang muncul: Bagaimana implementasi kebijakan pelestarian bangunan cagar budaya Kota Lama Semarang? Bagaimana faktor kebijakan pelestarian bangunan cagar budaya Kota Lama Semarang? Tujuan penelitian untuk menganalisis isi kebijakan pelestarian bangunan cagar budaya Kota Lama Semarang serta untuk menganalisis faktor kebijakan revitalisasi Kota Lama Semarang. Upaya menjawab permasalahan dan tujuan penelitian dilakukan dengan menggunakan teori implementasi kebijakan publik Donald Van Meter dan Van horn untuk melihat efektif tidaknya implementasi kebijakan pelestarian bangunan cagar budaya Kota Lama Semarang. Untuk melihat faktor yang mempengaruhi kebijakan, peneliti menggunakan teori George Edward yang terdiri dari 4 variabel yang diamati yaitu komunikasi, sumber daya, disposisi, dan struktur birokrasi. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Objek penelitian yaitu mengenai kebijakan pelestarian bangunan cagar budaya Kawasan Kota Lama Semarang. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Pemerintah daerah Kota Semarang telah melaksanakan isi kebijakan Perda No 2 Tahun 2020 tentang Pelestarian bangunan cagar budaya Kota Lama Semarang yang mana Pemerintah Kota Semarang dan para *stakeholder* yang terlibat telah melaksanakan Perlindungan, Pengembangan dan Pemanfaatan Kawasan Kota Lama dengan baik. Selain itu para aktor-aktor yang terlibat dalam kebijakan ini yaitu anggota BPK2L, Dinas Kebudayaan dan Pariwisata, PUPR Dirjen Cipta Karya, Dinas Perhubungan, Satuan Polisi Pamung Praja, dan Dinas Tata Ruang. Faktor pendukung implementasi kebijakan pelestarian bangunan cagar budaya Kota Lama Semarang diantaranya yaitu komunikasi yang terjalan dengan baik kepada masyarakat dan antar stakeholder. Faktor penghambat terletak pada sumber dayanya, masih banyak kepemilikan bangunan yang milik individu yang sulit dilestarikan. Diharapkan Pemerintah Kota Semarang dapat melihat kembali daftar-daftar bangunan cagar budaya Kota Lama Semarang agar dapat disusun dengan rapi bersih dan tertib. Sehingga tidak hanya bangunan cagar budaya yang diminati banyak wisatawan saja yang dilestarikan.

Keyword : Implementasi Kebijakan; Pelestarian Cagar Budaya; Kota Lama Semarang

THE POLICY FOR PRESERVING CULTURAL HERITAGE BUILDINGS IN THE OLD CITY SEMARANG

Abstract

The policy for preserving cultural heritage buildings in the Old City of Semarang is the background for this research. Problems that arise: How is the implementation of the policy for preserving cultural heritage buildings in the Old City of Semarang? What are the policy factors for preserving cultural heritage buildings in the Old City of Semarang? The aim of the research is to analyze the content of the policy for preserving cultural heritage buildings in the Old City of Semarang and to analyze the policy factors for the revitalization of the Old City of Semarang. Efforts to answer the problems and objectives of the research were carried out using Donald Van Meter and Van Horn's theory of public policy implementation to see whether or not the implementation of the policy for preserving cultural heritage buildings in the Old City of Semarang was effective. To see the factors that influence policy, researchers used George Edward's theory which consists of 4 variables What was observed were communication, resources, disposition and bureaucratic structure. This research used descriptive qualitative methods. The object of the research is the policy for preserving cultural heritage buildings in the Semarang Old City area. The results of the research show that the Semarang City Regional Government has implemented the contents of Regional Regulation No. 2 of 2020 concerning the Preservation of Semarang Old City cultural heritage buildings in which the Semarang City Government and the stakeholders involved have implemented the Protection, Development and Utilization of the Old City Area well. Apart from that, the actors involved in this policy are members of BPK2L, the Culture and Tourism Service, PUPR Director General of Human Settlements, the Transportation Service, the Civil Service Police Unit, and the Spatial Planning Service. Supporting factors for implementing the policy for preserving cultural heritage buildings in the Old City of Semarang include good communication with the community and between stakeholders. Based on its resources, there are still many individual buildings that are difficult to preserve. It is hoped that the Semarang City Government can review the lists of cultural heritage buildings in the Old City of Semarang so that they can be arranged neatly, cleanly and orderly. So that it is not only cultural heritage buildings that are of interest to many tourists.

Keyword : implementation of cultural heritage preservation policies; the old city of Semarang

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya lah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Implementasi Kebijakan Pelestarian Bangunan Cagar Budaya Kota Lama Semarang”**.

Penulisan skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan yang di tentukan guna menyelesaikan studi pada S1 Administrasi Publik Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Diponegoro. Dalam proses penulisan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan, bimbingan dan masukan dari berbagai pihak. Pada kesempatan yang berbahagia ini dan dengan perasaan yang tulus, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah berjasa. Untuk itu penulis mengucapkan banyak terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr.Hardi Warsono,MTP selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro
2. Ibu Dr.A.P. Tri Yuniningsih, M.Si selaku Ketua Departemen Administrasi Publik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro dan dosen pembimbing akademik yang memberikan arahan, saran dalam penulisan skripsi
3. Ibu Dra.Maesaroh, M.Si selaku Ketua Prodi S1 Administrasi Publik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro
4. Prof. Endang Larasati, MS selaku dosen pembimbing akademik yang memberikan arahan, motivasi, bimbingan, saran dalam proses perkuliahan hingga mencapai tahap akhir yaitu penulisan skripsi yang telah diselesaikan.
5. Prof.Dr. Sri Suwitri, M.Si selaku Dosen Penguji Pertama yang telah banyak memberikan masukan serta kritik dan saran yang sangat membangun sehingga dapat terselesainya skripsi ini.

6. Ibu Titik Djumiarti, S. Sos, M.Si selaku dosen penguji yang telah banyak memberikan masukan serta kritik dan saran yang sangat membangun sehingga dapat terselesainya skripsi ini.
7. Seluruh Dosen, Staff, serta Karyawan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Diponegoro yang telah banyak membantu dalam penulisan skripsi ini.
8. Kedua Orangtuaku , keluarga, saudaraku tercinta yang selalu memberikan dukungan sehingga saat ini baik secara moril maupun materil.
9. Dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah banyak memberikan do'a, semangat dan motivasi serta banyak membantu dalam penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna, untuk itu dengan segala kerendahan hati, penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaan penulisan skripsi ini.

Semarang, 29 September 2023

Penulis,

Alfirdania Saphira Dewi

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH (SKRIPSI).....	ii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ivx
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	16
1.3 Tujuan Penelitian	17
1.4 Kegunaan Penelitian	17
1.5 Kerangka Pemikiran Teoritis	18
1.5.1 Penelitian Terdahulu.....	19
1.5.2 Administrasi Publik.....	24
1.5.3 Paradigma Administrasi Publik.....	25
1.5.4 Kebijakan Publik.....	31
1.5.5 Implementasi Kebijakan Publik	34
1.5.6 Model Implementasi Kebijakan Publik	36
1.5.7 Konsep Pelestarian	47
1.5.8 Konsep Cagar Budaya.....	47
1.5.9 Kebijakan Perda No 2 Tahun 2020 Kota Semarang.....	48
1.6 Fenomena Penelitian	48
1.8 Argumen Penelitian.....	50
1.9 Metode Penelitian	50
BAB II DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN	59
2.1 Gambaran Umum Kawasan Kota Lama Semarang	59
2.2 Kebijakan Pelestarian Bangunan Cagar Budaya Perda No 2 Tahun 2020.....	60
2.4 Lokasi dan Rute menuju Kawasan Kota Lama Semarang.....	62

2.3 Kota Lama Semarang.....	62
2.4 Obyek Wisata Di Kota Lama Semarang	65
2.5 Aktivitas Wisatawan Kawasan Kota Lama Semarang	74
2.6 Gambaran Umum Badan Pengelola Kawasan Kota Lama Semarang (BPK2L) Kawasan Kota Lama Semarang	75
2.7 Potensi Kota Lama Semarang	76
2.8 Potensi Kota Lama Berdasarkan Analisis SWOT	77
2.9 Prospek Pengembangan Kawasan Kota Lama Semarang.....	78
2.10 Kendala-kendala dalam Pengembangan Kota Lama Semarang	80
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	88
3.1 Hasil Temuan Penelitian	88
3.1.1 Implementasi Kebijakan Pelestarian Bangunan Cagar Budaya Kota Lama Semarang.....	88
3.1.2 Faktor yang mempengaruhi Implementasi Kebijakan Pelestarian Bangunan Cagar Budaya Kota Lama Semarang	93
3.2 Analisis Hasil Penelitian	97
3.2.1 Analisis Hasil Implementasi Kebijakan Pelestarian Bangunan Cagar Budaya Kota Lama Semarang	97
3.2.2. Analisis Hasil Faktor Pendukung dan Penghambat Kebijakan Pelestarian Bangunan Cagar Budaya Kota Lama Semarang ..	102
BAB IV PENUTUP	126
4.1 Kesimpulan	126
4.2 Saran.....	128
DAFTAR PUSTAKA	130
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	135

DAFTAR TABEL

Tabel 1.5 Tahapan Pembuatan Kebijakan Publik.....	33
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Bangunan Cagar Budaya di Kota Lama Semarang.....	14
Gambar 1.4 Model implementasi kebijakan menurut Mazmanian dan Sabatier (1983)	38
Gambar 1.5 Model implementasi kebijakan Van Meter dan Van Horn.....	39
Gambar 1.6 Model Implementasi Kebijakan Publik Edward III	40
Gambar 1.1 Bangunan Cagar Budaya di Kota Lama Semarang.....	87
Gambar 3.1 Hasil Skema Wawancara Dengan Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Versi Atlas.ti 23	106
Gambar 3.2 Hasil Skema Wawancara Badan Pengelolaan Kawasan Kota Lama Semarang Versi Atlas.ti 23	109
Gambar 3.3 Hasil Skema Wawancara Penduduk Sekitar Kawasan Kota Lama Semarang Versi Atlas.ti 23	112
Gambar 3.4 Hasil Skema Wawancara Penduduk Sekitar Kawasan Kota Lama Semarang Versi Atlas.ti 23	114
Gambar 3.5 Hasil Skema Wawancara Wisatawan Di Kawasan Kota Lama Semarang Versi Atlas.ti 23.....	116