



**ANIME SEBAGAI MEDIA PENYEBARAN NILAI-NILAI
FEMINISME LIBERAL DALAM ERA DIGITAL**

Skripsi

**Disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan Pendidikan Strata 1
Departemen Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Diponegoro**

Penyusun:

Hafizh Muhammad Haikal

14050118140093

**DEPARTEMEN HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG
2023**



SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH (SKRIPSI/TA*)

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

1. Nama Lengkap : Hafizh Muhammad Haikal
2. Nomor Induk Mahasiswa : 14050118140093
3. Tempat / Tanggal Lahir : Semarang, 14 Oktober 2000
4. Departemen / Program Studi : Hubungan Internasional
5. Alamat : JL.Mintojiwo dalam No.2 RT 002/RW 004 Semarang
6. Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah (Skripsi / TA) yang saya tulis berjudul : Anime sebagai Media Penyebran Nilai-Nilai Feminisme Liberal Dalam Era Digital

Adalah benar-benar **Hasil Karya Ilmiah Tulisan Saya Sendiri**, bukan hasil karya ilmiah orang lain dan juga tidak mengandung plagiasi dari sumber informasi lainnya. Hal ini diperkuat dengan hasil uji kemiripan Turnitin yang kurang dari 20 %.

Apabila dikemudian hari ternyata karya ilmiah yang saya tulis itu terbukti bukan hasil karya ilmiah saya sendiri atau hasil plagiasi karya orang lain, maka saya sanggup menerima sanksi berupa pembatalan hasil karya ilmiah saya dengan seluruh implikasinya, sebagai akibat kecurangan yang saya lakukan.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan dengan penuh kesadaran serta tanggung jawab.

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

1. Ika Riswanti Putranti, A.Md.Ak., S.H., M.H., Ph.D ()
2. Muhammad Faizal Alfian, S.IP., M.A. ()

Semarang, 14 september 2023
Pembuat Pernyataan


Hafizh Muhammad Haikal
NIM. 14050118140093

Ketua Program Studi


Dr. Dra. Reni Windiani, M.S.

NIP. 19650903198902

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : ANIME SEBAGAI PENYEBARAN NILAI-NILAI FEMINISME
LIBERAL DALAM ERA DIGITAL

Nama Penyusun : Hafizh Muhammad Haikal

NIM : 14050118140093

Departemen : Hubungan Internasional

Dinyatakan sah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Strata I pada Departemen Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Diponegoro, Semarang.

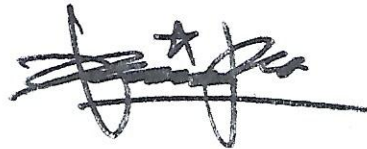
Semarang, 29 September 2023

Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kemahasiswaan



Prof. Dr. Drs. Hardi Warsono, MTP
NIP. 19640827 199001 1 001



Dr. Drs. Teguh Yuwono, M.Pol.Admin
NIP. 19690822 199403 1 003

Dosen Pembimbing :

1. Ika Riswanti Putranti, A.Md.Ak., S.H., M.H., Ph.D (.....) 
2. Muhammad Faizal Alfian, S.IP., M.A. (.....) 

Dosen Penguji Skripsi :

1. Dr. Sos. Drs. Muhammad Adnan M.A. (.....) 
2. Ika Riswanti Putranti, A.Md.Ak., S.H., M.H., Ph.D (.....) 
3. Muhammad Faizal Alfian, S.IP., M.A. (.....) 

HALAMAN MOTTO

Sometimes the most challenging aspect is not the act of letting go, but rather the process of learning how to start over

-Oliver Skyes Bring Me The Horizon

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim.

Puji Syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas ridhod dan Karunianya saya dapat menyelesaikan Skripsi saya yang berjudul

“ANIME SEBAGAI MEDIA PENYEBARAN NILAI-NILAI FEMINISME LIBERAL DALAM ERA DIGITAL”

Skripsi ini saya ajukan untuk memenuhi syarat kelulusan mata kuliah Skripsi di Departemen Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial & Ilmu Politik Universitas Diponegoro. Namun, tidak dapat disangkal bahwa diperlukan kerja keras untuk menyelesaikan skripsi ini. Saya ingin mengakui bahwa saya selalu merasakan dukungan emosional dari orang-orang di sekitar saya yang turut membantu dan mendukung. Terima kasih yang sebesar-besarnya saya sampaikan kepada:

1. Allah SWT atas karunia dan ridho nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baik nya.
2. Kepada ayah dan ibu saya bapak Rakhmad Setyadi dan ibu Camalia Yasmin Maskalah yang tak pernah putus memberikan dukungan dan doa yang terbaik,
3. Ibu Ika Riswanti Putranti, A.Md.Ak., S.H., M.H., Ph.D, selaku Dosen Pembimbing 1,
4. Bpk Muhammad Faizal Alfian, S.IP., M.A., Selaku Dosen Pembimbing 2,

5. Bpk/Ibu ,Selaku Dosen Penguji
6. Kakak dan adik saya Kevin Naufal Nadhif dan Athaya Thiffa Cirila yang selalu memberi dukungan,
7. Teman baik saya sekaligus saudara saya Hanan Hauzan, yang senantiasa memberikan arahan, semangat, dan dukungan moral kepada saya,
8. Teman-teman seperjuangan kuliah, Daffa Amir, Ilham Akbar, Ikhwan, Abed Nego, Naffis Pamungkas,
9. Semua pihak yang telah membantu saya tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Semoga segala kebaikan dan pertolongan yang diberikan juga mendapat berkah dari Allah SWT. Sebagai penulis, saya menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan ilmu yang saya miliki. Oleh karena itu, dengan rendah hati, saya siap menerima saran dan kritik dari semua pihak demi perbaikan laporan penelitian ini.

ABSTRAK

Dalam tataran penelitian Hubungan Internasional, perspektif gender penting untuk memahami permasalahan global kontemporer di sebagian besar negara, misalnya isu pembangunan, kesetaraan gender, politik internasional, ekonomi politik internasional, kebijakan luar negeri. Hal ini menjadi atensi feminis generasi kedua yang mengembangkan feminisme Liberal. Pemikiran feminisme liberal berasal dari filosofi politik yang berpusat pada kapasitas manusia untuk berpikir rasional dan hak alami mereka untuk mendapatkan kebebasan. Feminisme di era digital merupakan topik yang semakin relevan dalam perkembangan teknologi dan media sosial. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penyebaran feminisme melalui anime dengan fokus pada studi kasus pada beberapa serial anime. Dengan menggunakan teori Feminisme Liberal Judith Lorber, penelitian ini membahas bagaimana anime dapat menyebarkan nilai-nilai Feminisme Liberal dalam era digital. Penelitian ini menggunakan tipe penelitian kualitatif deskriptif. Hasil dari penelitian ini adalah anime dapat dengan efektif disebarkan melalui media elektronik seperti TV dan media baru dimana platform *streaming online* dapat diakses dimanapun dan kapan pun.

Kata kunci: Feminisme Liberal, Feminisme, anime, media baru, media elektronik

ABSTRACT

In the realm of International Relations research, a gender perspective is crucial for comprehending contemporary global issues in most countries, such as development concerns, gender equality, international politics, international political economy, and foreign policy. This has garnered the attention of second-generation feminists who have developed Liberal feminism. Liberal feminism's ideology originates from political philosophy centered on human capacity for rational thinking and their inherent rights to freedom. Feminism in the digital age is an increasingly relevant topic in the context of technological advancements and social media. This research aims to analyse the dissemination of feminism through anime, with a focus on case studies of several anime series. Utilizing Judith Lorber's Liberal Feminism theory, this study explores how anime can propagate the values of Liberal Feminism in the digital era. This research employs a qualitative descriptive research approach. The findings indicate that anime can effectively be disseminated through electronic media such as television and new media platforms, where online streaming platforms can be accessed anytime and anywhere.

Keywords: Liberal Feminism, Feminism, anime, new media, electronic media

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
MOTTO.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	11
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Kegunaan Penelitian	12
1.4.1 Kegunaan Akademis	12
1.4.2 Kegunaan Praktis	12
1.4.3 Kegunaan Sosial	12
1.5 Kerangka Penelitian.....	12
1.5.1 Teori Feminisme Liberal	14
1.5.2 Era Digital dalam Hubungan Internasional	19
1.5.3 Media Penyebaran.....	21
1.6 Operasionalisasi Konsep	22
1.6.1 Nilai-nilai Feminisme Liberal.....	22
1.6.2 Media Elektronik	22
1.6.3 Media Baru	23
1.7 Argumen Penelitian	24
1.8 Metode Penelitian	24
1.8.1 Tipe Penelitian	25
1.8.2 Situs Penelitian	25

1.8.3 Objek Penelitian.....	25
1.8.4 Jenis Data.....	26
1.8.5 Sumber Data	26
1.8.6 Teknik Pengumpulan Data	26
1.8.7 Analisis dan Interpretasi Data.....	27
1.8.8 Kualitas Data	27
 BAB II.....	 28
2.1 Anime dan Nilai Feminisme Liberal	28
2.1.1 Kiki Delivery Service.....	30
2.1.2 Revolutionary Girl Utena	32
2.1.3 Sailor Moon.....	34
2.1.4 Yona of the Dawn	36
2.2 Sejarah Perkembangan Anime	38
2.3 Kajian anime Sebagai Media Dalam Penyebaran Nilai-nilai Feminisme Liberal.....	41
 BAB III.....	 45
3.1 Pengantar.....	45
3.2 Nilai-nilai Feminisme Liberal yang Berkaitan dengan Anime	45
3.2.1 Analisis Film Anime Kiki Delivery Service	46
3.2.2 Analisis Serial Anime Revolutionary Girl Utena	48
3.2.3 Analisis Serial Anime Sailor Moon	49
3.2.4 Analisis Serial Anime Yona of the Dawn	50
3.2.5 Analisis Serial Anime secara umum	52
3.3 Anime Sebagai Media Penyebaran Nilai – Nilai Feminis Liberal	54
3.3.1 Media Elektronik & Anime dalam menyebarkan nilai Feminisme Liberal	58
3.3.2 Media Baru & Anime dalam menyebarkan nilai Feminisme Liberal ..	59
3.4 Gerakan Feminisme Liberal Menggunakan Anime sebagai media	61
3.5 Anonimity Dalam Era Digital	62

BAB IV	66
4.1 Kesimpulan.....	66
4.2 Saran.....	67
 DAFTAR PUSTAKA	 69

DAFTAR TABEL

TABEL 3.1 Data jumlah populasi manusia di 10 negara dan jumlah penonton Anime di 10 negara.....	55
TABEL 3.2 Data Traffic and Engagement berberapa situs streaming online	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Poster film kiki delivery service	30
Gambar 2.2 Revolutionary Girl Utena	32
Gambar 2.3 Poster serial Sailor Moon.....	34
Gambar 2.4 Poster serial Yona of the Dawn	36
Grafik 2.1 Jumlah rating penonton kiki delivery service	31
Grafik 2.2 Jumlah rating penonton Revolutionary Girl Utena	33
Grafik 2.3 Jumlah rating penonton Sailor Moon.....	35
Grafik 2.4 Jumlah rating penonton Yona of the Dawn	37