

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

Djumhana, Muhammad dan Djubaedillah, Hak Milik Intelektual, (Bandung: Citra Aditya, 2014).

Jened Parinduri Nasution, Rahmi, Interface Hukum Kekayaan Intelektual dan Hukum Persaingan (Penyalahgunaan HKI), (Jakarta: Rajawali Press, 2013).

Jened, Rahmi, Hukum Hak Cipta (Copyright's Law), (Citra Aditya Bakti, 2014).

Kadir Muhammad, Abdul, Kajian Hukum Ekonomi Hak Kekayaan Intelektual, (Bandung: PT. Citra Aditya Bakti, 2001).

Kansil, C.S.T., Pengantar Ilmu Hukum dan Tata Hukum Indonesia, (Jakarta: Balai Pustaka, 2018).

Lindsey, Tim, dkk, Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar, (Bandung: PT Alumni, 2019).

Mahadi, Hak Milik Intelektual, (Jakarta: BPHN-Bina Cipta, 1985).

Munandar, Haris dan Sally S, Mengenal HAKI - Hak Kekayaan Intelektual Hak Cipta, Paten, Merek dan Seluk-beluknya, (Jakarta: Erlangga, 2014).

Saidin, OK., Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Rights), (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2015)

Setyowati, Krisnani, dkk, Hak Kekayaan Intelektual dan Tantangan Implementasinya di Perguruan Tinggi, (Bogor: Kantor Hak Kekayaan Intelektual Institut Pertanian Bogor, 2005).

Soekanto, Soerjono dan Sri Mamudji, Penelitian Hukum Normatif Suatu Tinjauan Singkat, (Jakarta: Rajawali Pers, 2001).

Sugiyono, Metode Penelitian Administrasi, (Bandung: Alfabeta, 2005).

Suteki dan Galang Taufani, Metodologi Penelitian Hukum (Filsafat, Teori dan Praktik), (Depok: PT Rajagrafindo, 2022).

Pardede, Agustinus, dkk, Modul Kekayaan Intelektual Tingkat Dasar Bidang Hak Cipta, (Jakarta: Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual Kementerian Hukum dan HAM, 2020).

Purwaningsih, Endang, *Perkembangan Hukum Intellectual Property Rights*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2005).

JURNAL

Andini, Kartika, dkk. (2022). *“Perlindungan Hak Cipta pada Penggunaan Gambar di Internet yang Dijadikan Desain pada Fitur Filter Cerita (Stories) Aplikasi Instagram secara Tanpa Hak untuk Tujuan Komersil”*. Widya Yuridika: Jurnal Hukum, 4(2): 381.

Angesti Anas Kapindha, Ros, dkk. (2014). *"Efektivitas dan Efisiensi Alternative Dispute Resolution (ADR) Sebagai Salah Satu Penyelesaian Sengketa Bisnis Di Indonesia"*. Privat Law, 2(4): 8

Agung Mirah Satria Dewi, Anak. (2017). “*Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Cover Lagu di Youtube*”. *Jurnal Magister Hukum Udayana*, 6(4): 516.

Bender, W., dkk. “*Techniques for Data Hiding*”. *IBM System Journal*, Vol. 35.

Firka Khalistia, Sarah, dkk. (2021). “*Perlindungan Hak Moral Pencipta dalam Hak Cipta terhadap Distorsi Karya Sinematografi di Media Sosial*”. *Padjajaran Law Review*, 9(1): 9.

Hans, Michael. (2018). “*Esensi Perlindungan Hak Cipta atas Karakter Fiktif*”. *Universitas Airlangga: MIMBAR YUSTITIA*, 2(1): 14-15.

Hidayah, Nurul. (2017). “*Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Komik Pada Mata Pelajaran Terampil Jurnal Pendidikan Kelas IV Di MI Nurul Hidayah Roworejo Negerikaton Pesawaran*”. *Terampil Jurnal Pendidikan dan pembelajaran Dasar*, 4(1): 36.

Iman Santoso, M. (2018). “*Kedaulatan dan Yurisdiksi Negara dalam Sudut Pandang Keimigrasian*”. *Binamulia Hukum*, 7(1): 9.

Irawati. (2019). “*Digital Right Managements (Teknologi Pengaman) dalam Perlindungan terhadap Hak Cipta di Era Digital*”. *Diponegoro Private Law Review*, volume 4.

Oliviar dkk. “*Representasi Penggunaan Teknologi Masyarakat Kekinian dalam Komik Digital Tahilalats Line Webtoon*”. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Ilmu Komunikasi: MEDIUM*, 2(2): 1.

Paulus Muaja, Eben. (2018). "Kewenangan Pengadilan Niaga dalam Penyelesaian Sengketa HAKI di Bidang Hak Cipta menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014". *Lex Crimen*, 7(6): 90.

Perry, Mark. "The Protection of Rights Management Information : Modernization or Cup Half full?". Michael Geist (ed), in *The Public Interest: The Future of Canadian Copyright Law* (Irwin Law, 2005).

Putri Arifah, Nanda dan Carolina Novi Mustikarini. (2016). "Paid Promote sebagai Media Promosi Produk Delicy dalam Meningkatkan Konsumen Potensial". *PERFORMA: Jurnal Manajemen dan Start-Up Bisnis*, 1(3): 311.

Ramadhan, Bobby Satya dan Rasuardie. (2020). "Kajian Industri Komik Daring Indonesia Studi Kasus: Komik Tahilalats". *Jurnal Seni Rupa Warna*, 8(1): 2.

Siti Fujiawati, Fuja dan Reza Mauldy Raharja. (2021). "Pemanfaatan Media Sosial (Instagram) sebagai Media Penyajian Kreasi Seni dalam Pembelajaran". *Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni*, 6(1): 37.

Yuliana, dkk. "Pengembangan Media Komik Digital Akuntansi Pada Materi Menyusun Laporan Rekonsiliasi Bank Untuk Siswa SMK". *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 2(2): 137.

Yuningsih, Deity, dkk. (2022). "Analisis Perlindungan Hukum Pemilik Hak Cipta Film terhadap Perekaman Film Tanpa Izin melalui Fitur Siaran Langsung Pada Aplikasi Bigo Live". *Halu Oleo Legal Research*, 4 (2): 107.

Moch Zairul, Alam. (2018). *"Perbandingan Perlindungan Sarana Kontrol Teknologi atas Ciptaan menurut Ketentuan Hak Cipta di Indonesia dan Amerika Serikat"*. *Legal Spirit*, 2(1): 110.

SKRIPSI

Anindika, Bramantyo. *Perlindungan Hukum Hak Cipta Gambar Ilustrasi Yang Digunakan Tanpa Hak Untuk Tujuan Komersil*. (Skripsi, Universitas Jember).

Buddhi Pramana, Alfrizki. *Perlindungan Hukum bagi Stasiun Televisi terhadap Siaran Ulang di Website Youtube secara Ilegal Berdasarkan UU RI Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta*. (Skripsi, Fakultas Hukum Universitas Diponegoro).

Wardana, Toha. *Penyelesaian Sengketa atas Perjanjian Lisensi Sebagai Bagian dari Hak Kekayaan Intelektual (Studi Putusan Nomor 10/HKI.HAK CIPTA/2016/PN/NIAGA.SBY)*. (Skripsi, Universitas Sumatera Utara).

Wulandari, Ayu. *Perancangan Komik Tentang Kesehatan Mental Fobia*. (Disertasi Doktor, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).

INTERNET

<https://www.kompas.tv/article/162975/webtoon-kini-punya-fitur-screenshot-resmi-untuk-berbagi-scene-komik-secara-legal-begini-caranya>, diakses pada tanggal 24 Oktober 2022 pukul 12.01 WIB.

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/perlindungan> diakses pada tanggal 3 Oktober 2022 pukul 19.08 WIB.

<https://www.goodnewsfromindonesia.id/2020/08/31/perkembangan-komik-di-indonesia-dari-era-cetak-sampai-digital/amp> diakses pada tanggal 6 Oktober 2022 pukul 13.30 WIB.

<https://techijau.com/screenshot-artinya-apa/> diakses pada 6 Oktober 2022 pukul 14.10 WIB.

<https://www.kompas.tv/article/162975/webtoon-kini-punya-fitur-screenshot-resmi-untuk-berbagi-scene-komik-secara-legal-begini-caranya>, diakses pada tanggal 13 April 2023 pukul 15.24 WIB.