



**PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PENCIPTA TERHADAP
PENYEBARAN SCREENSHOT KOMIK DIGITAL MENURUT UNDANG-
UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA**

PENULISAN HUKUM

**Diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana dalam
Program Sarjana (S1) Hukum**

Disusun oleh:

RINDU PAHLAWATI

11000119120005

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG**

2023

HALAMAN PENGESAHAN
PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PENCIPTA TERHADAP
PENYEBARAN SCREENSHOT KOMIK DIGITAL MENURUT UNDANG-
UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA

TUGAS AKHIR - PENULISAN HUKUM

Diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana dalam
Program Sarjana (S1) Hukum

Oleh :

RINDU PAHLAWATI

NIM 11000119120005

Tugas Akhir – Penulisan Hukum dengan judul di atas telah disahkan dan disetujui
untuk diperbanyak

Pembimbing I



Prof. Dr. Budi Santoso, SH. MS

NIP 196110051986031000

Pembimbing II



Bagus Rahmanda, S.H., M.H.

NIP 198704232018071001

HALAMAN PENGUJIAN

**PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PENCIPTA TERHADAP
PENYEBARAN SCREENSHOT KOMIK DIGITAL MENURUT UNDANG-
UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA**

Disiapkan dan disusun

Oleh :

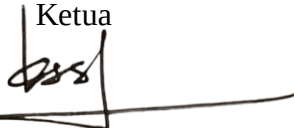
RINDU PAHLAWATI

NIM 11000119120005

Telah diujikan di depan Dewan Penguji pada tanggal 16 Juni 2023

Dewan Penguji

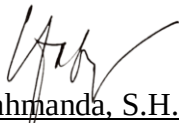
Ketua



Prof. Dr. Budi Santoso, SH. MS

NIP 196110051986031000

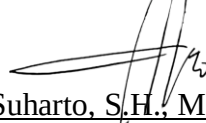
Anggota Penguji I



Bagus Rahmanda, S.H., M.H.

NIP 198704232018071001

Anggota Penguji II

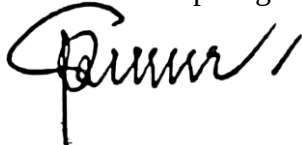


R. Suharto, S.H., M.Hum.

NIP 196005171986031000

Mengesahkan :

Dekan Fakultas Hukum
Universitas Diponegoro



Prof. Dr. Retno Saraswati S.H., M.Hum.

NIP 1967111993032002

Mengetahui :

Ketua Program Studi S1 Hukum



Dr. Aditya Yuli Sulistyawan S.H., M.H.

NIP 198407092008121002

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa Tugas Akhir ini tidak pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi lain, dan sepanjang sepengetahuan saya didalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Rindu Pahlawati



11000119120005

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

(Q.S. Al-Baqarah: 286) :

“Allah tidak akan membebani seseorang melainkan dengan kadar kesanggupannya,”

Juga salah satu kalimat penyemangat dari seseorang yang saya temui di sosial media:

“Skripsi yang baik adalah skripsi yang selesai.” - *anonim*.

PERSEMBAHAN

Skripsi atau Penulisan Hukum ini saya persembahkan untuk:

- 1. Papa dan Mamaku tersayang,**
- 2. Kakak-kakak dan adikku, serta**
- 3. Kakek dan Nenekku.**

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada kehadirat Allah SWT. yang senantiasa melimpahkan rahmat, karunia, dan hidayah-Nya sehingga penulis mampu menyusun dan menyelesaikan Penulisan Hukum yang berjudul **“PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PENCIPTA TERHADAP PENYEBARAN SCREENSHOT KOMIK DIGITAL MENURUT UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA”**.

Penulisan Hukum ini merupakan salah satu Tugas Akhir untuk bisa dinyatakan LULUS dari Program Studi Hukum Universitas Diponegoro dan mendapatkan gelar Sarjana-1 Hukum (S.H.). Dalam Penulisan Hukum ini penulis mendapatkan berbagai dukungan dan bantuan dari berbagai pihak yang oleh karenanya ingin penulis sampaikan ucapan terima kasih, yakni kepada:

1. Prof. Dr. Yos Johan Utama S.H., M.Hum., selaku Rektor Universitas Diponegoro,
2. Prof. Dr. Retno Saraswati, S.H., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Diponegoro,
3. Dr. Aditya Yuli Sulistyawan, S.H., M.H., selaku Ketua Program Studi Fakultas Hukum Universitas Diponegoro, beserta para jajaran pejabat Fakultas Hukum Universitas Diponegoro yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu,
4. Prof. Dr. Budi Santoso, SH. MS, selaku Dosen Pembimbing I yang secara sabar dan tulus telah membantu penulis dalam memberikan bimbingan dan arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan Penulisan Hukum ini,

5. Bapak Bagus Rahmanda, S.H., M.H., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan banyak bantuan baik dalam arahan dan saran serta masukan yang sangat membantu penulis untuk menyelesaikan segala permasalahan yang penulis temui dalam pengerjaan Penulisan Hukum ini,
6. Bapak R. Suharto, S.H., M.Hum. yang telah berkenan menguji Penulis dalam Ujian Penulisan Hukum dan telah memberikan banyak arahan atas penelitian yang Penulis kerjakan,
7. Mama dan Papa selaku orang tua kandung penulis yang terus memberikan semangat dan berbagai dukungan fasilitas.

Penulis sangat menyadari bahwa Penulisan Hukum ini masih jauh dikatakan dari sempurna. Oleh karena itu, penulis akan sangat menerima kritik dan saran dari para pembaca Penulisan Hukum ini. Akhir kalimat penulis ucapkan terima kasih dan semoga Penulisan Hukum ini dapat bermanfaat bagi orang-orang yang membaca.

Semarang, 30 Mei 2023

Penulis

Rindu Pahlawati

ABSTRAK

Produksi Komik Digital yang memudahkan orang-orang untuk mengakses dan menyebarkan komik digital ke sosial media justru mendorong terciptanya pelanggaran hak cipta pada Pencipta komik digital, salah satunya dalam kegiatan penyebaran *screenshot* komik digital dari Aplikasi Line Webtoon ke sosial media. Kompleksnya permasalahan hak cipta pada zaman ini juga memungkinkan permasalahan hak cipta terlibat dengan unsur asing. Penelitian ini bertujuan untuk memberikan pengetahuan mengenai perlindungan hukum kepada Pencipta terhadap penyebaran *screenshot* komik digital yang dapat diberikan oleh Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta dan mengetahui bagaimana penyelesaian sengketa hak cipta jika penyelesaian sengketa tersebut harus tunduk kepada yurisdiksi negara asing. Dalam Penulisan Hukum ini digunakan metode pendekatan yuridis normatif dengan spesifikasi penelitian yang deskriptif analitis. Jenis dan sumber data yang digunakan adalah data sekunder yang berasal dari studi kepustakaan yang diambil dari buku, jurnal, hasil karya ilmiah sarjana terdahulu, serta perundang-undangan terkait.

Hasil dari penelitian dan Penulisan Hukum ini menunjukkan bahwa dari kegiatan penyebaran *screenshot* komik digital terdapat pelanggaran-pelanggaran baik pada hak ekonomi maupun hak moral dari Pencipta komik yang cukup dijangkau oleh Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 dengan bantuan penambahan dasar hukum dari Kitab Undang-Undang Hukum Perdata dan pada dasarnya dalam prinsip hukum internasional menyediakan alternatif kepada negara tempat hukum dilanggar untuk dapat menangani sengketa Hak Cipta yang terjadi di dalam wilayahnya, yakni dengan berdasarkan pada Prinsip Yurisdiksi Teritorial Objektif.

Kata Kunci: Perlindungan Hukum, Hak Cipta, Komik Digital.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PENGUJIAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN MASALAH	6
C. TUJUAN PENELITIAN	6
D. MANFAAT PENELITIAN	6
E. SISTEMATIKA PENULISAN	7
F. METODE PENELITIAN	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	13
A. Tinjauan Umum Perlindungan Hukum	13
1. Pengertian Perlindungan Hukum	13
2. Bentuk-Bentuk Perlindungan Hukum	14

B. Tinjauan Umum Hak Kekayaan Intelektual	16
1. Pengertian Hak Kekayaan Intelektual	16
2. Sifat-Sifat Hak Kekayaan Intelektual	17
3. Prinsip-prinsip Hak Kekayaan Intelektual	19
4. Pengaturan Hak Kekayaan Intelektual secara Nasional dan Internasional	22
5. Pengelompokan Bidang Hak Kekayaan Intelektual	24
C. Tinjauan Umum Hak Cipta	27
1. Pengertian Hak Cipta	27
2. Sifat Dasar Hak Cipta	28
3. Hak-Hak dalam Hak Cipta	28
4. Pengaturan Hak Cipta di Indonesia	29
5. Indikasi Pelanggaran Hak Cipta	33
D. Tinjauan Umum Komik Digital	34
1. Pengertian Komik Digital	34
2. Sejarah Komik Digital	35
3. Aplikasi Line Webtoon	38
4. Penyebaran Screenshot	39
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN	40
A. Perlindungan Hukum bagi Pencipta atas Penyebaran Screenshot Komik Digital yang diberikan oleh Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014.	40
B. Penyelesaian Sengketa Hak Cipta Apabila Dalam Syarat Penggunaan Aplikasi Line Webtoon Tunduk kepada Hukum Positif Negara	

Republik Korea.	70
BAB IV PENUTUP	79
A. Kesimpulan	79
B. Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	83