

DAFTAR PUSTAKA

Peraturan Perundang-Undangan

Kitab Undang-Undang Hukum Pidana

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Undang-Undang Nomor 33 Tahun 2009 tentang Perfilman

Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 tentang Perubahan atas Undang-Undang
Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik

Undang-Undang Nomor 7 Tahun 1994 tentang Pengesahan *Agreement
Establishing The World Trade Organization*

Peraturan Bersama Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia
dan Menteri Komunikasi dan Informatika Republik Indonesia Nomor 14
Tahun 2015 dan Nomor 26 Tahun 2015 tentang Pemberlakuan Penutupan
Konten dan/atau Hak Akses Pengguna Pelanggaran Hak Cipta dan/atau Hak
Terkait dalam Sistem Elektronik

Buku

Basuki, Sulistyo, Metode Penelitian, (Jakarta: Weatama Widya Sastra, 2006).

Dharmawan, Ni Ketut S, dkk, Buku Ajar Hak Kekayaan Intelektual (HKI),
(Yogyakarta: Deepublish, 2016).

Fahmi Syafrinaldi dan M. Abdi Almaksur, Hak Kekayaan Intelektual, (Pekanbaru:
Suska Press, 2008).

Goldstein, Paul, Hak Cipta: Dahulu, Kini, dan Esok, diterjemahkan oleh Masri
(Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 1997).

- Hayward, Susan, Cinema Studies: The Key Concepts (Second Edition), (London and New York: Routledge, 2000).
- Ibrahim, Johnny, Teori dan Metodologi Penelitian Hukum Normatif, (Malang: Bayumedia, 2013).
- Imas Rosidawati Wiradirja dan Fontian Munzil, Pengetahuan Tradisional dan Kekayaan Intelektual: Perlindungan Pengetahuan Tradisional Berdasarkan Asas Keadilan Melalui Sui Generis Intellectual Property System, (Bandung: PT Refika Aditama, 2018).
- Kansil, C.S.T, Pengantar Ilmu Hukum dan Tata Hukum Indonesia, (Jakarta: Balai Pustaka, 1989).
- M. Hadjon, Philipus, Pengantar Hukum Administrasi Indonesia, (Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 2011).
- Puspasari, Anastasya Theresia, Pengaturan Hak Moral dan Hak Ekonomi Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, (Salatiga: Fakultas Hukum Universitas Kristen Satya Wacana, 2020).
- Rahardjo, Satjipto, Ilmu Hukum, (Bandung: PT. Citra Aditya Bakti, 2000).
- Redjeki Hartono, Sri, Aspek Hukum Perdata Perlindungan Hak Milik Intelektual, (Semarang: Pascasarjana Program Studi Ilmu Hukum Undip, 1993).
- Rogers, Communication Technology: The New Media in Society, diterjemahkan oleh Zulkarnaina Mohd. Mess dengan judul “Teknologi Komunikasi: Media Baru dalam Masyarakat”, (Kuala Lumpur-Malaysia: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1991).

Sunggono, Bambang, Metodologi Penelitian Hukum, (Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2003).

Supramon, Gatot, Hak Cipta dan Aspek-Aspek Hukumnya, (PT. Rineka Cipta, 2012).

Suteki dan Galang Taufani, Metodologi Penelitian Hukum (Filsafat, Teori, dan Praktek), (Depok: Rajagrafindo Persada, 2020).

Syopiansyah Jaya Putra dan Yusuf Durrachman, Etika Bisnis dan Hak Kekayaan Intelektual, (Jakarta: Lembaga Penelitian UIN Jakarta, 2009).

Thompson-Jones, Katherine, Aesthetics & Film, (London: Continuum International Publishing Group, 2008).

Tim Visi Yustisia, Panduan Resmi Hak Cipta, (Jakarta: Visimedia, 2015).

Usman, Rachmadi, Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual: Perlindungan dan Dimensi Hukumnya di Indonesia, (Bandung: 2003).

Jurnal

Dani Ikhwanto dan Rakhmita Desmayanti, “Perlindungan Terhadap Pemegang Hak Cipta Film Keluarga Cemara Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta”, Reformasi Hukum Trisakti, 2022, Volume 4, Nomor 1.

G. Syed, Sofie, “The Right to Destroy Under Droit D’Auteur: A Theoretical Moral Right or A Tool of Art Speech?”, Chicago-Kent Journal of Intellectual Property, 2016, Volume 15, Issue 2, Article 8.

Hanif, Abdullah, “Faktor Penyebab dan Penanggulangan Penjualan VCD Bajakan (Studi Kasus Kota Palu)”, Jurnal Ilmu Hukum Legal Opinion, 2014, Volume 2, Nomor 2.

Kusno, Habi, “Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Pencipta Lagu yang diunduh Melalui Internet”, Jurnal Ilmu Hukum, Fiat Justisia, 2019, Volume 10, Nomor 3.

Miyarso, Estu, “Peran Penting Sinematografi dalam Pendidikan Pada Era Teknologi Informasi dan Komunikasi”, Dinamika Pendidikan, September 2011, Nomor 12.

Laporan

Kementerian Hukum dan HAM RI, Laporan Tahunan Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual Tahun 2015, (Jakarta: 2015).

Website

Hasendra, Yovy, Sidang Pembajakan Film, Angga Sasongko: Yang Dirugikan Bukan Cuma Kami. Diakses dari <https://kumparan.com/jambikita/sidang-pembajakan-film-angga-sasongko-yang-dirugikan-bukan-cuma-kami-1v6yUHoQgUW/full> pada 2 April 2023 pukul 15.46.

Kamus Hukum Online Indonesia, Diakses dari <https://kamushukum.web.id/arti-kata/pembajakan/> pada 28 Maret 2023 pukul 22.37.

Plasmanto, Gresi, Menelusuri Perjalanan Kasus Pembajakan Film Keluarga Cemara, Liputan 6, 2021, Diakses dari

<https://www.liputan6.com/regional/read/4548469/menelusuri-perjalanan->

[kasus-pembajakan-film-keluarga-cemara](#) pada 7 Januari 2023 pukul 19.28.

Sutadi, Heru, Sejarah Perkembangan Film Indonesia. Perpustakaan Nasional Republik Indonesia. Diakses dari

<https://perfilman.perpusnas.go.id/artikel/detail/127#:~:text=Di%20Indonesia%2C%20film%20pertamakali%20diperkenalkan,Raja%20Belanda%20di%20Den%20Haag> pada 20 Oktober 2022 pukul 15.38.