

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Amiruddin & Zainal Asikin, *Pengantar Metode Penelitian Hukum*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2018)

Ayu, Miranda Risang, et.al., *Hukum Sumber Daya Genetik: Pengetahuan Tradisional dan Ekspresi Budaya Tradisional di Indonesia*, (Bandung: Penerbit Alumni, 2014)

Bintang, Sanusi, *Hukum Hak Cipta*, (Bandung: Citra Aditya Bakti, 1998)

Damian, Eddy, *Glosarium Hak Cipta dan Hak Terkait*, (Bandung: PT Alumni, 2012)

Djumhana Muhammad, dan R. Djubaedillah, *Hak Milik Intelektual: Sejarah, Teori dan Prakteknya di Indonesia*, (Bandung: Citra Aditya Bakti, 2014)

Fajar, Mukti dan Yulianto Achmad, *Dualisme Penelitian Hukum Normatif dan Hukum Empiris*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010)

Hartono, Sunaryati, *Hukum di Indonesia pada Akhir Abad ke-20*, (Bandung: Alumni, 1994)

- Margono, Suyud, *Hukum dan Perlindungan Hak Cipta*, (Jakarta: CV Novindo Pustaka Mandiri, 2003)
- Maulaba, Ihsan Budi, *Bianglala HKI (Hak Kekayaan Intelektual)*, (Jakarta: Hecca Publishing, 2005)
- Moelong, Lexy J., *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Rosdakarya, 2004)
- Haris, Munandar dan Sitanggang, Sally, *Mengenal Hak Kekayaan Intelektual, Hak Cipta, Paten, Merek dan Seluk Beluknya*, (Jakarta: Erlangga, 2008)
- Nazir, *Metode Penelitian*, (Jakarta: PT Ghalia Indonesia, 2002)
- Priyanto dan Darmoko, *Modul Matakuliah Seni Wayang*, (Jakarta: UI Press, 2012)
- Purba, Afrillyana, *TRIPs-WTO dan Hukum HKI Indonesia Kajian Perlindungan Hak Cipta Seni Batik Tradisional Indonesia*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2005)
- Purba, Afrillyanna, *Hukum HKI Indonesia (Kajian Perlindungan Hak Cipta Seni Tradisional Indonesia)*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2005)
- Purwaningsih, Endang, *Perkembangan Hukum Intellectual Property Rights*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2005)

Agus, Riswandi Budi, dan Syamsudin, M., *Hak Kekayaan Intelektual dan Budaya Hukum*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2005)

Saidin, O. K., *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2002)

Soekanto, Soerjono dan Mamudji, Sri, *Penelitian Hukum Normatif*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2013)

Soekanto, Soerjono, *Penelitian Hukum Normatif*, (Jakarta: PT. Grafindo Persada, Tahun 2004)

Soemitro, Ronny Hanitjo, *Metode Penelitian Hukum dan Jurimetri*, (Jakarta: Ghalia Indonesia, 1990)

Teguh, Sulistia, dan Zurnetti, Aria, *Hukum Pidana Horizon Baru Pasca Reformasi*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2022)

Sutedi, Adrian, *Hak atas Kekayaan Intelektual*, (Jakarta: Sinar Grafika, 2013)

Usman, Rachmadi, *Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual: Perlindungan dan Dimensi Hukumnya*, (Bandung: Penerbit Alumni, 2003)

Utomo, Tomi Suryo, *Hak Kekayaan Intelektual (HKI) di Era Globalisasi: Sebuah Kajian Kontemporer*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2010)

WIPO, *Intellectual Property Handbook*, (Jenewa: WIPO Publishing, 2004)

Peraturan Perundang-Undangan

Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Peraturan Daerah Kabupaten Klaten Nomor 2 Tahun 2014 tentang Pelestarian Bahasa dan Budaya Jawa

Jurnal

Awalin, Fatkur Rohman Nur, "Sejarah Perkembangan dan Perubahan Fungsi Wayang Dalam Masyarakat", *Jurnal Kebudayaan*, 13 (1), Agustus 2018

Djaja, Hendra, "Perlindungan Hukum Terhadap Ekspresi Budaya Tradisional dalam Perspektif Undang-Undang Hak Cipta", *Jurnal Cakrawala Hukum*, 7 (1), Juli 2016

Herawati, Nanik, dkk., "Figure of Seminar in the Javanese Puppet Story as a Symbol of Character Building in the Javanese Society", *Journal Tourism and Multicultural Education in the Industrial Era 4.0*, Volume 1, Nomor 1, Tahun 2020

Kusbiyanto, Mari, "Upaya Mencegah Hilangnya Wayang Kulit Sebagai Ekspresi Warisan Budaya Bangsa", *Jurnal Hukum dan Pembangunan*, 45 (4), Oktober 2015

Kusharyani, Maharsidewai, et.al., "Eksistensi dan Perlindungan Wayang Orang Sriwedari Surakarta Ditinjau dari Aspek Hukum Hak Cipta", *Jurnal Law Reform*, 12 (1), Tahun 2016

Kusumandara, Alfifah, "Pemeliharaan dan Pelestarian Pengetahuan Tradisional dan Ekspresi Budaya Tradisional Indonesia: Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual dan Non-Hak Kekayaan Intelektual", *Jurnal Hukum Online*, Volume 18, Nomor 1, Januari 2011

Noho, dkk., "Pengemasan Warisan Budaya Tak Benda "Paiya lohungo Lopoli" Sebagai Atraksi Wisata Budaya di Gorontalo", *Jurnal Aksara*, Volume 2, Nomor 4, Tahun 2018

Rohman, Akli Ali dkk., "Wayang Ukur Sebagai Media Representasi Indonesia",
Jurnal Komunikasi Channel, 8 (1), April 2020

Wedhatami, Bayangsari, dan Budi Santoso, "Upaya Perlindungan Ekspresi Budaya
Tradisional dengan Pembentukan Peraturan Daerah", *Jurnal law Reform*, 9 (2),
Tahun 2014

Artikel Ilmiah

Azmi, Alfi Rofi'ul, *Media Pewayangan (Lupit dan Slenteng) Sebagai Sarana
Komunikasi Politik Antara Bupati dengan Masyarakat di Kabupaten Tegal*,
Skripsi: Fakultas Hukum Universitas Negeri Semarang, Tahun 2019

P., Rianda Rakhamda, "Perlindungan Hukum Folklor Wayang Kulit di dalam Undang-
Undang Hak Cipta dan Intangible Cultural Heritage (ICH) UNESCO", *Jurnal
Ilmiah Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Malang*, Tahun 2014

Pratama, Adityo Putra, *Hak Cipta dan Pendhalang (Studi tentang Perlindungan Hukum
Terhadap Penciptaan Lakon Carangan di Surakarta)*, Skripsi: Fakultas Hukum
Universitas Muhammadiyah Surakarta, Tahun 2014

Website

Dihini, Vika Azkiya. "Jumlah Warisan Budaya Takbenda di Indonesia Menurut Kategori (2013-2020)", diakses melalui <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/09/21/indonesia-miliki-1239-warisan-budaya-takbenda> pada 25 September 2022.

Direktorat Jenderal Kependudukan dan Pencatatan Sipil, *273 Juta Penduduk Indonesia Terupdate Versi Kemendagri*, diakses melalui <https://dukcapil.kemendagri.go.id/berita/baca/1032/273-juta-penduduk-indonesia-terupdate-versi-kemendagri>, pada 30 Mei 2022.

Pusat Data dan Teknologi Informasi Sekretariat Jenderal Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, *Statistik Kebudayaan 2021*, (Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2021),