

PENYESUAIAN DIRI PADA WANITA DEWASA AWAL SETELAH KEMATIAN IBU

Ardina Anggraini¹

¹ Fakultas Psikologi Universitas Diponegoro,
Jl. Prof. Mr. Sunario, Tembalang, Semarang, Indonesia 50275

² Universitas Diponegoro
Jl. Prof. Sudarto, S.H., Tembalang, Semarang, Indonesia 50275

ardinaanggraini3@gmail.com

Abstrak

Kehilangan sosok ibu merupakan hal yang sangat menyedihkan terutama pada anak perempuan dewasa awal. Pastinya akan ada perubahan sebelum dan setelah ditinggalnya oleh sosok ibu. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penyesuaian diri yang baik pada anak perempuan dewasa awal setelah kematian ibu. Metode dalam penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Jenis penelitian menggunakan pendekatan studi fenomenologis deskriptif. Subjek seorang anak perempuan dewasa awal yang berada dalam keluarga dengan ibu yang sudah meninggal. Penentuan subjek dalam penelitian ini menggunakan *purposive sampling*. Teknik penelitian menggunakan wawancara semi terstruktur. Analisis data penelitian ini menggunakan analisis *Descriptive Phenomenological Analysis* (DPA). Penelitian ini terdapat lima sintesis tema yang terdiri dari perasaan kehilangan, *self confident*, *loneliness*, kemandirian, dan simpati dari keluarga. Salah satu sintesis tema terdapat tema yang hanya muncul pada partisipan MSP yaitu *self confident*. Sintesis tema perasaan kehilangan muncul pada ketiga partisipan. Hasil sintesis tema menunjukkan bahwa *loneliness* muncul pada dua partisipan (MSP dan VAN) sedangkan kemandirian dan simpati dari keluarga muncul pada dua partisipan NFC dan VAN. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penyesuaian diri yang dilakukan pada wanita dewasa awal membutuhkan beberapa tahapan untuk bisa menerima keadaan setelah ditinggalkan oleh ibu.

Kata Kunci : penyesuaian diri; kehilangan ibu; wanita dewasa awal

Abstrak

Losing a mother figure is a very sad thing, especially for early adult girls. There will definitely be changes before and after the mother figure leaves. This research aims to find out how well young adult girls adjust after the death of their mother. The method in this research uses qualitative methods. This type of research uses a descriptive phenomenological study approach. The subject is an early adult daughter who is in a family with a deceased mother. Determining subjects in this research used purposive sampling. The research technique uses semi-structured interviews. This research data analysis uses Descriptive Phenomenological Analysis (DPA). This research contains five synthesis themes consisting of feelings of loss, self-confidence, loneliness, independence, and sympathy from family. One theme synthesis is a theme that only appears in MSP participants, namely self-confidence. Synthesis of the theme of feelings of loss emerged for all three participants. The results of the theme synthesis showed that loneliness appeared in two participants (MSP and VAN) while independence and sympathy from family appeared in two participants NFC and VAN. The results of this study show that the adjustment made by early adult women requires several stages to be able to accept the situation after being abandoned by the mother.

Keywords: self-adjustment; loss of mother; early adult women