

INTISARI

Pratama, Adrian Yoga. (2023) “*Katana* : Perwujudan Seni Pedang Jepang”. Skripsi. Program Pendidikan S1 Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro. Pembimbing Dewi Saraswati Sakariah, S.S., M.Si.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui faktor yang mempengaruhi sebilah pedang Jepang hingga menjadikannya spesial atau istimewa dan alasan mengapa salah satu jenis pedang Jepang yaitu *katana* lebih ternal dari jenis lainnya. Metode yang digunakan dalam skripsi ini adalah metode kualitatif model deskriptif dan pendekatan historis dengan kajian pustaka. Teori yang digunakan adalah teori budaya milik Prof. Dr. H.C. KPH. Koentjaraningrat. Hasil penelitian menunjukkan bahwa asil dari penelitian ini menunjukkan bahwa pedang Jepang dianggap spesial dikarenakan teknik pembuatannya yang rumit dan memakan waktu yang cukup panjang. Pembuatan yang rumit ini memiliki sejarah yang panjang yang di dalamnya terdapat berbagai teknik, yang dimana setiap terciptanya teknik baru terlahir pula pedang Jepang jenis baru yang salah satunya adalah *katana*. Dari banyaknya jenis pedang Jepang, *katana* merupakan yang paling populer dikarenakan pesatnya penyebaran budaya Jepang di dunia. Hal ini ditunjukkan dengan gambaran media tentang seorang prajurit *Samurai* yang memakai *katana* sebagai senjata utamanya.

Kata kunci : Pedang Jepang; Samurai; Katana; Kesenian