

DAFTAR PUSTAKA

Artikel Jurnal Ilmiah

Dewitasari, Yulia dan Putu Tuni Cakabawa L., “*Akibat Hukum Terhadap Para Pihak Dalam Perjanjian Apabila Terjadi Pembatalan Perjanjian*,” Jurnal Kertha Semaya, Vol. 3, No. 2, Januari 2015.

Indiraharti, Novina Sri, “*Aspek Keabsahan Perjanjian Dalam Hukum Kontrak (Suatu Perbandingan Antara Indonesia dan Korea Selatan)*,” Jurnal Hukum PRIORIS, Vol. 4, No. 1, 2014.

Kurniawan, Budi, “*Dampak Hukum Kembalinya Hak Ekonomi Kepada Pencipta Pada Perjanjian Jual Putus Atas Lagu dan Lirik*,” Jurnal Paraguna Vol. 2 No. 1, 2016.

Maruta, Heru, “*Analisis Break Even Point (BEP) Sebagai Dasar Perencanaan Laba Bagi Manajemen*,” Jurnal Akuntansi Syariah, Volume 2 No. 1, Juni 2018.

Munawar, Akhmad dan Taufik Effendy, “*Upaya Penegakan Hukum Pelanggaran Hak Cipta Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*,” Jurnal Al’ Adl Vol VII No 2, Mei-Agustus 2016.

Palit, Richard Cisanto, “*Kekuatan Akta Di Bawah Tangan Sebagai Alat Bukti Di Pengadilan*,” Jurnal Lex Privatum, Vol. 3, No. 2, April-Juni 2015, halaman 137

Rahma, Hasrina, dan Yati Nurhayati. “*Legalitas Cover Song Yang Diunggah ke Akun Youtube*,” Jurnal Al’Adl, Vol. 7, No. 1, Januari 2020

Ratnawati, Erna Tri Rusmala, “*Akibat Hukum Perjanjian Jual Beli Hak Cipta Dengan Sistem Jual Putus (Sold Flat)*,” Jurnal Widya Pranata Hukum, Volume 1, September 2019.

Rush, Stephen K., “*A Map Through The Maze Of Copyright Termination: Authors Or Their Heirs Can Recapture Their Valuable Copyrights,*” NIESAR & VESTAL LLP (2003) 2.

Buku

Angkasa, Nitaria, et. al., *Metode Penelitian Hukum Sebagai Suatu Pengantar*, (Lampung: CV Laduny Alifatama, 2019).

Darusman, Candra, *Perjalanan Sebuah Lagu*, (Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia, 2017)

Hasibuan, Otto, *Hak Cipta di Indonesia Tinjauan Khusus Hak Cipta Lagu, Neighbouring Rights, dan Collecting Society*, (Bandung: PT. ALUMNI, 2014)

Hutauruk, Marulam J., *Lisensi & Royalti Lagu/Musik di Tempat Publik*, (Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2022),

Muhammad, Abdulkadir, *Kajian Hukum Ekonomi Hak Kekayaan Intelektual*, (Bandung: PT Citra Aditya Bakti, 2007)

Mursid, Fadillah, *Hukum Kontrak dan Perancangan Kontrak*, (Bandung: CV Media Sains Indonesia, 2022)

Panjaitan, Hulman dan Wetmen Sinaga, *Performing Right Hak Cipta atas Karya Musik & Lagu*, (Jakarta: UKI Press, 2017)

Ramli, Ahmad M, *Lagu-Musik Dan Hak Cipta*, (Bandung: PT. Refika Aditama, 2022)

Salim, *Hukum Kontrak Teori dan Teknik Penyusunan Kontrak*, (Jakarta: Sinar Grafika, 2019)

Sembiring, Jimmy Joses, *Cara Menyelesaikan Sengketa di Luar Pengadilan (Negosiasi, Mediasi, Konsiliasi, & Arbitrase)*, (Jakarta: Visimedia, 2011)

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, 2009)

Salim, *Hukum Kontrak Teori dan Teknik Penyusunan Kontrak*, (Jakarta: Sinar Grafika, 2019)

Internet

A., Kurniawan. Pengenaan Stiker Lunas PPN Produk Audio & Video Dihapus. Diakses melalui <https://ekonomi.bisnis.com/read/20150708/10/451224/-pengenaan-stiker-lunas-ppn-produk-audio-video-dihapus>.

Cummings-Grady, Mackenzie. Justin Bieber Officially Sells Music Rights to Hipgnosis Songs for Over \$200 Million. Diakses melalui <https://www.complex.com/music/justin-bieber-sells-music-rights-to-hipgnosis-songs-for-over-200-million>

Edwards, Stephen dan Joshua Love. “Regaining ownership of copyright: traps for the unwary in UK and US copyright law.” Diakses melalui <https://www.reedsmith.com/en/perspectives/2018/03/regaining-ownership-of-copyright-traps-for-the-unwary>.

Free Trade Agreements Center. “WTO”. Diakses melalui <https://ftacenter.kemendag.go.id/wto>.

Koalisi Seni. Dari Hak Cipta Sampai Rekaman Lagu. Diakses melalui <https://koalisiseni.or.id/dari-hak-cipta-sampai-rekaman-lagu/>

Koran Jakarta. “Musisi Minta DPR Pertahankan UU Hak Cipta, Setelah Musica Studio Ajukan Uji Materi ke MK.” Diakses melalui <https://koran->

jakarta.com/musisi-minta-dpr-pertahankan-uu-hak-ciata-setelah-musica-studio-ajukan-uji-materi-ke-mk

Mahmud, Cholil. "Mencari Relevansi Gugatan Uji Materiil PT Musica Studios ke Mahkamah Konstitusi Terhadap Musisi Masa Mendatang (Bagian II)." Diakses melalui <https://pophariini.com/mencari-relevansi-gugatan-uji-materiil-pt-musica-studios-ke-mahkamah-konstitusi-terhadap-musisi-masa-mendatang-bagian-ii/>

Rovner, Ashley. "Reversionary Rights: Unusual Ways to Have a Second Bite at the Copyright Apple." Diakses melalui <https://studentorgs.kentlaw.iit.edu/ckjip/reversionary-rights-unusual-ways-second-bite-copyright-apple/>.

Sudarsa, Prayojana . "Hak Nego Ulang Kepemilikan Master Rekaman Setelah 25 tahun." Diakses melalui <https://pophariini.com/hak-nego-ulang-kepemilikan-master-rekaman-setelah-25-tahun/>

Taqiyya, Saufa Ata. "Yang Berwenang Menarik Royalti Lagu, LMKN atau LMK?" Diakses melalui <https://www.hukumonline.com/klinik/a/yang-berwenang-menarik-royalti-lagu--lmkn-atau-lmk-cl755>.

Skripsi

Hapsari, Herlambang Novita. "Perlindungan Hak Cipta Atas Lagu Antara Pencipta Dengan Produser Rekaman Suara Melalui Perjanjian Lisensi Hak Atas Lagu (Studi Kasus: Putusan Mahkamah Agung No. 254K/PDT.SUS/2009 Antara Kohar Kahler vs. EMI Music)". (Skripsi Sarjana Hukum, Fakultas Hukum Universitas Indonesia, 2010).

Rifkyanto, Azis, "Analisis Bentuk Dan Struktur Lagu Red Pashmina Karya Kelompok Kwartet Cello Fonticello", (Skripsi Sarjana Pendidikan, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta, 2012).

Peraturan Perundang-Undangan

Kitab Undang-Undang Hukum Perdata.

Pemerintah Indonesia. 2014. Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Lembaran RI Tahun 2014 Nomor 266. Jakarta : Sekretariat Negara.

Pemerintah Indonesia. 2014. Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik. Lembaran RI Tahun 2021 Nomor 86. Jakarta : Sekretariat Negara.

Peraturan Menteri Hukum dan HAM RI Nomor 9 Tahun 2022 tentang Pelaksanaan Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik.

Surat Keputusan Menteri Hukum dan Hak Asasi RI Nomor HKI.2.OT.03.01-02 Tahun 2016 tentang Pengesahan Tarik Royalti Untuk Pengguna Yang Melakukan Pemanfaatan Komersial Ciptaan dan/atau Produk Hak Terkait Musik dan Lagu.

Putusan Pengadilan Dan Lembaga Penyelesaian Sengketa Lain

Mahkamah Konstitusi Republik Indonesia. Putusan No. 63/PUU-XIX/2021.