



**PEMAKNAAN SOSIAL BUDAYA KAWASAN GEOPARK
SEBAGAI KAWASAN WISATA BERKELANJUTAN BAGI
MASYARAKAT LOKAL**

**(STUDI KASUS KAWASAN GEOPARK LEMBAH HARAU KABUPATEN
LIMA PULUH KOTA PROVINSI SUMATERA BARAT)**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan Pendidikan Strata 1

Departemen Politik dan Pemerintahan

Universitas Diponegoro

Penyusun

Rahma Dhiya Hanifah

14010119120031

DEPARTEMEN POLITIK DAN PEMERINTAHAN

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS DIPONEGORO

2023

**SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS ILMIAH
(SKRIPSI)**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Lengkap : Rahma Dhiya Hanifah
NIM : 14010119120031
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Jurusan : Ilmu Pemerintahan

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang saya susun dengan judul:

“Pemaknaan Sosial Budaya Kawasan Geopark Lembah Harau Sebagai Kawasan Wisata Bagi Masyarakat Lokal (Studi Kasus Kawasan Geopark Lembah Harau Kabupaten Lima Puluh Kota Provinsi Sumatera Barat)”

adalah benar-benar **Hasil Karya Ilmiah Tulisan Tangan Saya Sendiri**, bukan hasil karya ilmiah orang lain atau jiplakan karya ilmiah orang lain. Apabila dikemudian hari ternyata karya ilmiah yang saya tulis terbukti bukan hasil murni dari penelitian yang saya lakukan, maka saya bersedia menerima sanksi akademiky yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat, dengan sebenar-benarnya dan penuh dengan kesadaran serta tanggungjawab.

Semarang, 23 Agustus 2022

Pembuat Pernyataan



Rahma Dhiya Hanifah

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Pemaknaan Sosial Budaya Kawasan Geopark Sebagai Kawasan Wisata Berkelanjutan Bagi Masyarakat Lokal (Studi Kasus Kawasan Geopark Lembah Harau Kabupaten Lima Puluh Kota Provinsi Sumatera Barat)

Nama Penyusun : Rahma Dhiya Hanifah

NIM : 14010119120031

Departemen : S1-Ilmu Pemerintahan

Dinyatakan sah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Pendidikan Strata 1 Program Studi Ilmu Pemerintahan.

Semarang, 22 Agustus 2023

Dekan

Wakil Dekan Akademik dan Kemahasiswaan



Prof. Dr. Hadi Warsono, MT
NIP. 196408271990011001



Dr. Drs. Teguh Yuwono, M. Pol. Admin
NIP. 196908221994031003

Dosen Pembimbing:

1. Dr. Dra. Kushandajani, M.S

()

2. Dr. Laila Kholid Alfirdaus, S.IP., M.PP

()

Dosen Penguji:


1. Dr. Dra. Kushandajani, M.S

()

2. Dr. Laila Kholid Alfirdaus, S.IP., M.PP

()

3. Drs. Yuwanto, M.Si., Ph.D.

()

MOTTO

“Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati lelah-lelah itu, lebarkan lagi rasa sabar itu. Semua yang kau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau impikan, mungkin tidak akan selalu berjalan lancar. Tapi gelombang-gelombang itu yang nanti kamu ceritakan”

(Boy Chandra)

Orang lain tidak akan paham *struggle* dan masa sulitnya kita yang mereka ingin tahu hanya bagian *success stories*. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun tidak ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita di masa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini, tetap berjuang ya.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

Orang Tua Bapak Sujono dan Ibu Sulin Hidayati

Adik Riyatin Tsani Fatikhah, Rizal Ahmad

Partner, Teman, dan Diri Sendiri.

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pembangunan pariwisata berkelanjutan di Kawasan Wisata Lembah Harau. Di Kawasan ini terdapat nagari yang bersinggungan langsung dengan sektor pariwisata tersebut. Seiring dengan berjalannya waktu terjadi banyak perubahan akibat pembangunan pariwisata berkelanjutan di wilayah tersebut. Salah satunya di aspek sosial budaya masyarakatnya terjadi beberapa pergeseran yang tentunya ini akan berdampak kepada kearifan lokal yang telah dijaga oleh masyarakatnya sebagai warisan dari nenek moyang. Serta dari adanya hal ini menimbulkan hubungan sosial dan fenomena yang saling berkaitan.

Fokus penelitian dalam penulisan skripsi ini adalah: (1) Bagaimana masyarakat lokal secara sosial budaya memaknai Kawasan Lembah Harau sebagai daerah wisata? (2) Bagaimana masyarakat lokal memperkuat kearifan lokal di dalam pariwisata berkelanjutan di Kawasan Lembah Harau?.

Tujuan dari penulisan skripsi ini adalah: (1) untuk menjelaskan pemaknaan sosial budaya Kawasan Lembah Harau sebagai daerah wisata bagi masyarakat lokal, (2) untuk menganalisis bagaimana upaya masyarakat dan pihak yang terlibat dalam mempertahankan kearifan lokal di dalam pembangunan pariwisata berkelanjutan di Kawasan Wisata Lembah Harau. Penulisan dalam hasil penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif yang berlokasi di Nagari Tarantang. Pengumpulan data menggunakan wawancara, observasi, dan dokumentasi pada Kawasan Wisata Lembah Harau.

Hasil dan pembahasan dari penelitian ini yakni: (1) terkait dengan *adat basandi syara', syara' basandi kitabullah* dan *alam takambang jadi guru* menjadi filsafat yang digunakan dalam aspek sosial budaya seperti tradisi, norma, nilai, dan kebiasaan masih dipergunakan dalam kehidupan sehari-hari seperti penggunaan filosofi untuk pedoman bermasyarakat, (2) terjadinya perubahan sikap masyarakat dan munculnya permasalahan sosial lingkungan (sampah dan pungli), (3) rata-rata masyarakatnya sudah melek hukum dan sadar bahwa wilayah mereka merupakan kawasan wisata, (4) meskipun masyarakatnya sudah melek hukum tetapi belum adanya aturan hukum, aturan adat, dan sanksi tegas terhadap permasalahan yang timbul tadi, (5) mengenai fasilitas publik di Nagari Tarantang sudah terpenuhi tetapi untuk fasilitas penunjang pariwisata masih belum, (6) upaya dalam mempertahankan kearifan lokal dimulai dari masyarakatnya dan tokoh adat sebagai pihak yang bertanggungjawab atas adat tersebut, (7) upaya yang dilakukan berupa promosi budaya, partisipasi masyarakat dalam event budaya, regenerasi kepada anak cucu, pelaksanaan tradisi di setiap tahun, dan memasukkan kurikulum muatan lokal Budaya Adat Minangkabau (BAM) pada tingkatan sekolah dasar.

Kata Kunci: Sosial Budaya, Kearifan Lokal, Pariwisata Berkelanjutan

ABSTRACT

This research is motivated by sustainable tourism development in the Harau Valley Tourism Area. In this area there are nagari which are in direct contact with the tourism sector. Over time there have been many changes due to sustainable tourism development in the region. One of them is in the socio-cultural aspects of the community, there have been several shifts which of course will have an impact on local wisdom that has been guarded by the community as a legacy from their ancestors. As well as from this existence it gives rise to social relations and phenomena that are interrelated.

The focus of research in writing this thesis are: (1) How do local people social culturally interpret the Harau Valley Region as a tourist area? (2) How do local people maintain local wisdom in sustainable tourism development in the Harau Valley?

The purposes of writing this thesis are: (1) to explain the socio-cultural meaning of the Lembah Harau Area as a tourist area for local communities, (2) to analyze how the efforts of the community and parties involved in maintaining local wisdom in sustainable tourism development in the Lembah Harau Tourism Area. The results of this study using a descriptive qualitative method located in Nagari Tarantang. Data collection uses interviews, observation, and documentation in the Harau Valley Tourism Area.

The results of this study are: (1) related to adat basandi syara', syara' basandi Kitabullah and alam takambang jadi guru becomes a philosophy used in socio-cultural aspects such as traditions, norms, values, and habits that are still used in everyday life such as the use of philosophy to guide society, (2) changes in people's attitudes and emergence of social environmental problems (garbage and extortion), (3) the average community is literate and aware that their area is a tourist area, (4) even though the people are literate but do not have legal rules, regulations customs, and strict sanctions for the problems that arose earlier, (5) regarding public facilities in Nagari Tarantang that have been fulfilled but tourism support facilities are still not there, (6) efforts to maintain local wisdom start with the community and traditional leaders as the parties responsible for these customs, (7) efforts are being made in the form of cultural promotion, community participation in cultural events, regeneration for children and grandchildren, carrying out traditions every year, and incorporating the Budaya Alam Minangkabau (BAM) local content curriculum at the elementary school level.

Keywords: Socio-Cultural, Local Wisdom, Sustainable Tourism

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan pada kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penyusunan Skripsi yang berjudul **“PEMAKNAAN SOSIAL BUDAYA KAWASAN GEOPARK SEBAGAI KAWASAN WISATA BERKELANJUTAN BAGI MASYARAKAT LOKAL (STUDI KASUS KAWASAN GEOPARK LEMBAH HARAU KABUPATEN LIMA PULUH KOTA PROVINSI SUMATERA BARAT)”** ini bisa diselesaikan dengan baik. Adapun maksud dan tujuan penyusunan Skripsi ini adalah untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan Pendidikan Strata 1 (S1) pada Program Studi Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih keat pada pihak-pihak yang telah membantu dan terlibat pada penulisan maupun saat penyusunan Skripsi:

1. Bapak Dr. Drs. Hadi Warsono, MTP selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro;
2. Bapak Drs. Nur Hidayat Sardini, S.Sos., M.Si selaku Kepala Departemen Politik dan Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro;
3. Ibu Dr. Dra. Rina Martini, M.Si selaku Ketua Program Studi S1 Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro;
4. Bapak Drs. Yuwanto, M.Si., Ph.D. selaku dosen wali;
5. Ibu Dr. Dra. Kushandajani, M.S selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam proses penyusunan skripsi;

6. Ibu Dr. Laila Kholid Alfirdaus, S.IP., M.PP dosen pembimbing skripsi kedua yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam proses penyusunan skripsi;
7. Seluruh dosen Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis;
8. Seluruh staff akademik, karyawan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro;
9. Kedua orang tua penulis Bapak Sujono dan Ibu Sulin Hidayati, serta Adik Riyatin Tsani Fatikhah dan Rizal Ahmad yang selalu memberikan dukungan serta motivasi kepada penulis selama proses penyusunan Skripsi ini;
10. Kepada Mochammad Khairul Arifin selaku partner yang selalu ada untuk penulis, menghibur, dan menemani penulis di kondisi apapun.
11. Seluruh teman-teman Ilmu Pemerintahan 2019 yang telah berjuang bersama-sama di bangku kuliah ini;
12. Seluruh pegawai Bidang Pemberdayaan Perempuan dan Pengarusutamaan Gender Dinas Pemberdayaan, Perempuan, dan Perlindungan Anak Kota Semarang yang telah membantu mengarahkan dan membimbing selama proses magang;
13. Kepada Dinas Pariwisata, Pemuda, dan Olahraga Kabupaten Lima Puluh Kota Bidang Pariwisata yakni Bapak Ali Hasan yang telah membantu penulis pada pengambilan data Skripsi;

14. Seluruh Perangkat Nagari Tarantang yang telah membantu penulis pada tahap pengambilan data Skripsi;

15. Kepada Fina Audya Indah, Shofy Nurul Ramadhani, dan Rani Tamara Hutabarat teman seperjuangan sedari maba yang saling *support* dan berusaha untuk lulus di tahun 2023 ini.

16. Kepada diri sendiri yang telah berjuang hingga di tahap sejauh ini.

Penulis sadar bahwa masih adanya kekurangan dalam penulisan skripsi ini yang disebabkan oleh keterbatasan kemampuan yang dimiliki penulis. Proses penyusunan skripsi ini sebagai langkah pembelajaran yang belum sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun. Akhir kata penulis mengharapkan semoga tujuan dari skripsi ini bisa tercapai dengan memberikan manfaat kepada pembaca.

Semarang, 22 Juli 2023

Penulis,



Rahma Dhiya Hanifah

14010119120031

DAFTAR ISI

MOTTO	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	viii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Kegunaan Penelitian.....	10
1.4.1 Kegunaan Akademis.....	10
1.4.2 Kegunaan Praktis	10
1.5 Kerangka Pemikiran Teoritis.....	11
1.5.1 Pemaknaan Sosial Budaya.....	11
1.5.2 Pariwisata Berkelanjutan	21
1.6 Operasionalisasi Konsep	25
1.7 Metode Penelitian.....	35
1.8 Tipe Penelitian.....	37
1.9 Situs Penelitian	37
1.10 Subjek Penelitian.....	37
1.11 Jenis Data	38
1.12 Sumber Data	38
1.13 Teknik Pengumpulan Data	39
1.14 Analisis dan Intrepetasi Data.....	43
BAB II.....	45
GAMBARAN UMUM	45

2.1 Gambaran Umum Kabupaten Lima Puluh Kota	45
2.1.1 Kondisi Geografis	45
2.1.2 Kondisi Demografis Kabupaten Lima Puluh Kota	47
Tabel 2.3 Jumlah Penduduk Kabupaten Lima Puluh Kota	48
2.1.3 Kondisi Perekonomian Kabupaten Lima Puluh Kota	52
2.1.4 Kondisi Sosial dan Budaya Kabupaten Lima Puluh Kota	55
2.1.5 Visi dan Misi Kabupaten Lima Puluh Kota	58
2.2 Gambaran Umum Kawasan Geopark Lembah Harau	59
2.2.1 Objek Wisata Alami	59
2.2.2 Objek Wisata Buatan	67
BAB III	71
PEMBAHASAN	71
3.1 Memaknai Sosial Budaya Masyarakat Lokal di Kawasan Geopark Lembah Harau Sebagai Kawasan Wisata	72
3.1.1 Adat Basandi Syara', Syara' Basandi Kitabullah	74
3.1.2 Alam Takambang Jadi Guru	89
3.2 Memperkuat Kearifan Lokal dalam Pariwisata Berkelanjutan di Kawasan Geopark Lembah Harau	120
BAB IV	129
REFLEKSI PENELITIAN	129
BAB V	133
PENUTUP	133
5.1 Kesimpulan	133
5.2 Saran	133
DAFTAR PUSTAKA	135
LAMPIRAN	138

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Peta Administrasi Kabupaten Lima Puluh Kota	46
Gambar 2.2 Kawasan Geopark Lembah Harau 1900-1930	61
Gambar 2.3 Kawasan Geopark Lembah Harau 2010.....	62
Gambar 2. 4 Kawasan Geopark Lembah Harau 2022.....	62
Gambar 2.5 Prasasti Lembah Harau.....	63
Gambar 2.6 Air Terjun Sarasah Bunta.....	64
Gambar 2.7 Air Terjun Sarasah Murai.....	65
Gambar 2.8 Air Terjun Sarasah Aie Angek	66
Gambar 2.9 Air Terjun Sarasah Aie Luluih.....	67
Gambar 2.10 Kampung Eropa	68
Gambar 2.11 Sampan di Kampung Sarosah	69
Gambar 2.12 Kampung Jepang Korea	69
Gambar 2.13 Harau Sky	70
Gambar 3. 1 Himbauan Untuk Membuang Sampah Pada Tempatnya	81
Gambar 3. 2 Sampah di Sekitar jalan.....	81
Gambar 3. 3 Homestay di Nagari Tarantang	96
Gambar 3. 4 Kedai Harian dan Sarapan pagi.....	106
Gambar 3. 5 Bentangan Alam di Nagari Tarantang.....	110
Gambar 3. 6 Sekolah di Nagari Tarantang.....	114
Gambar 3. 7 Kantor Jorong Lubuk Limpato.....	114
Gambar 3. 8 Musholla di Kawasan Wisata Geopark Lembah Harau	115
Gambar 3. 9 Sekolah Luar Biasa.....	115

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Jumlah Penduduk Kabupaten Lima Puluh Kota.....	47
Tabel 2.2	Perkembangan Penduduk Kabupaten Lima Puluh Kota	48
Tabel 2.3	Jumlah Penduduk Kabupaten Lima Puluh Kota.....	48
Tabel 2.4	Jumlah Penduduk Berumur 15 Tahun Keatas Berdasarkan	49
Tabel 2.5	Jumlah Penduduk Usia Produktif yang Bekerja Menurut Status Pekerjaan Utama dan Jenis Kelamin di Kabupaten Lima Puluh Kota	50
Tabel 2.6	Jumlah, Persentase, dan Garis Kemiskinan Kabupaten Lima Puluh Kota Tahun 2017-2021	51
Tabel 2.7	Produk Domestik Regional Bruto (PDRB) Aas Dasar Harga Berlaku Menurut Lapangan Usaha (Juta Rupiah) Dan Laju Pertumbuhan Produk Domestic Regional Bruto (PDRB) Di Kabupaten Lima Puluh Kota 2019-2021	52