

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- A, Hendra, T., *Hak Cipta Musik atau Lagu*. (Jakarta: UI Fakultas Hukum, 2003).
- Amiruddin dan Zainal Asikin, *Pengantar Metode Penelitian Hukum*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2012).
- Arifardhani, Yoyo. *Hukum Atas Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*, (Jakarta: Kencana, 2020).
- Brainbridge, David, *Intellectual Property*, (England: Financial Times Pitman Publishing, 1999).
- CFG, Sunaryati Hartono, *Naskah Akademis Peraturan perundang-undangan tentang Kontrak di Bidang Perdagangan*, (Jakarta: BPHN-Departemen Kehakiman 1992).
- Dirjosisworo, Soedjono, *Hukum Perusahaan Mengenai Hak Atas Kekayaan Intelektual*, (Bandung: Mandar Maju, 2000).
- Faja, Mukti, *Dualisme Penulisan Hukum Normatif dan Empiris*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010).
- Handoko, Duwi, *Hukum Positif mengenai Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia*, (Pekanbaru: Hawa dan Ahwa, 2015).
- Hartono, Sunaryati, *Dalam Perspektif Politik Hukum Nasional*, (Jakarta: CV Rajawali, 1986).
- Kadir, Muhammad Abdul, *Kajian Hukum Ekonomi Hak Kekayaan Intelektual*, (Bandung: Citra Aditya Bakti, 2007).
- Mertokusumo, Sudikno, *Mengenal Hukum Suatu Pengantar*, (Yogyakarta: Liberty, 1991).
- Mertokusumo, Sudikno, *Mengenal Hukum Suatu Pengantar*, (Yogyakarta: Liberty, 1996).
- Moleong, Lexy J., *Metodelogi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya).
- Saleh, Ismael, *Hukum dan Ekonomi*, (Gramedia Pustaka Utama, Jakarta, 1990).
- Salim, *Hukum Perjanjian, teori dan Praktik Penyusunan Perjanjian*, (Jakarta: Sinar Grafika, 2008)
- Soeroso, R, *Praktek Hukum Acara Perdata*, (Jakarta: Sinar Grafika, 2006)
- Subekti, *Aspek-aspek Hukum Perikatan Nasional*, (Bandung: Alumni, 1986).
- Supramono, Gatot, *Hak Cipta dan Aspek-Aspek Hukumnya*, (Bandung: Penerbit Rineka Cipta, 2010).

Suteki dan Galang Taufani. *Metodelogi Penelitian Hukum (Filsafat, Teori, dan Praktik)*, (Depok: Rajawali Pers, 2020).

Weber, Max, *On Law in Economy and Society*, (New York: Simon and Shcuster, 1987).

JURNAL

Budhayati, Christina Tri, Asas Kebebasan Berkontrak Dalam Hukum Perjanjian Indonesia, *Widya Sari: Jurnal Ilmiah Pendidikan, Sejarah dan Sosial Budaya*, Volume 10, Nomor 3, 2009

Chan and Grace K, Downstream alteration of Copyrighted Works in A world of Licensed, Digital Distribution, *Columbia Journal of Law & the Arts*, *Columbia*, 2013

Dewantara, Gerry Wahyu dan Sari Monik Agustin, Pemasaran Musik Pada Era Digital Digitalisasi Industri Musik Dalam Industri 4.0 Di Indonesia, *Jurnal Wacana*, Volume 18, Nomor 1, 2019.

Fahmi, Khairil, Perlindungan Hukum Terhadap Karya Cipta Lagu “Hilang” atas Tindakan Perbanyakan Atas Karya Cipta Tanpa Perjanjian Lisensi Hak Kekayaan Intelektual(Studi Putusan Mahkamah Agung Republik Indonesia Nomor 192 PK/Pdt.Sus/2010), *Jurnal Hukum Kaidah*, 2019.

Katerina, Etty, dan Rinitami Njatrijani, Pelaksanaan Perjanjian Lisensi Hak Kekayaan Intelektual Hak Cipta atas Lagu antara Pencipta Lagu dengan Produser Rekaman Suara, *Diponegoro Jurnal*, 2016.

Lestari, Hesty D, kepemilikan Hak Cipta dalam Perjanjian Lisensi Hak Kekayaan Intelektual, Kajian Putusan Mahkamah Agung Nomor 104 PK/PDT.SUS/2011, (Jurnal Yudisial, 2013), halaman 183.

Sujatmiko, Agung, Peran dan Arti Penting Perjanjian Lisensi Hak Kekayaan Intelektual dalam Melindungi Merek Terkenal, *Jurnal Mimbar Hukum*, 2010

SKRIPSI

Harya, Henrikus Balzano, “Pengaruh Live Music di Kafe terhadap Atensi Pelanggan”, (Skripsi Pascasarjana Seni, Institut Seni Indonesia, 2021).

Wardana, Toha, *Penyelesaian Sengketa atas Perjanjian Lisensi Hak Kekayaan Intelektual Sebagai Bagian dari Hak Kekayaan Intelektual (Studi Putusan Nomor 10/HKI.HAK CIPTA/2016/PN/NIAGA.SBY)*, (Skripsi Sarjana Hukum, Fakultas Hukum Universitas Sumatera Utara, 2020).

WEBSITE/INTERNET

Klinik Konsultasi HKI, *Panduan Pengenalan HKI*, Dirjen Industri UMKM, Departemen Perindustrian.

Kompasiana, 2022, Kompasiana.com, Musik di Tengah Berbagai Akses Kemudahan,
<https://www.kompasiana.com/nensilistiowati/61d184ce16671717e8460386/musik-di-tengah-berbagai-akses-kemudahan> diakses pada 06 Mei 2022 pukul 10.00 WIB.

Liputan Khusus, 2020, Tribun Jateng, Hati-hati Putar Lagu! Manajer Kafe Ini Kaget Wajib Bayar Royalti, Ini Aturan dan Ancamannya,
<https://jateng.tribunnews.com/2020/02/24/hati-hati-putar-lagu-manajer-kafe-ini-kaget-wajib-bayar-royalti-ini-aturan-dan-ancamannya> diakses pada 13 Januari 2022 Pukul 16.15 WIB.

PRISINDO, “*Distribusi Royalti PRISINDO di Hari Musik Nasional*”, (PRISINDO, 9 Maret 2020).

Rasyid, A. *Asas Pacta Sunt Servanda Dalam Hukum Positif dan Hukum Islam* (2017)