



**REPRESENTASI 5 TAHAPAN KESEDIHAN TOKOH KUSUNOKI
DALAM *MANGA JUMYOU WO KAITOTTE MORATTA ICHINEN NI
TSUKI, ICHIMANENEN DE KARYA MIAKI SUGARU***

(KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA)

三秋縊が創作された漫画「寿命を買い取ってもらった一年につき、一万
円で」におけるクスノキというキャラクターの悲しみの五段階表現

Skripsi

Diajukan untuk Menempuh Ujian Sarjana
Program Studi S-1 Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro

Oleh :

Febiansya Aji Laksana

NIM 13020218130067

**PROGRAM STUDI S-1 BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS DIPONEGORO**

2022

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan sebenar-benarnya, penulis menyatakan bahwa skripsi ini disusun tanpa mengambil hasil penelitian, baik untuk memperoleh suatu gelar diploma, sarjana, maupun magister yang sudah ada di universitas lain maupun hasil penelitian lainnya. Penulis juga menyatakan bahwa skripsi ini tidak mengambil bahan dari publikasi atau tulisan orang lain kecuali yang sudah disebutkan dalam daftar pustaka. Penulis bersedia menerima sanksi jika terbukti melakukan plagiarisi atau penjiplakan.

Semarang, 18 Oktober 2022

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Febiansya Aji Laksana', with a stylized, cursive script.

Febiansya Aji Laksana

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan berjudul “Representasi 5 Tahapan Kesedihan Tokoh Kusunoki dalam *Manga Jumyou Wo Kaitote Moratta. Ichinen Ni Tsuki, Ichimanenen De* karya Miaki Sugaru (Kajian Psikologi Sastra)” ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan kepada tim penguji skripsi pada

Hari : Selasa

Tanggal : 18 Oktober 2022

Disetujui oleh:
Dosen Pembimbing

Zaki Ainul Fadli, S.S., M.Hum.
NPPU. H.7.197806162018071001

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Representasi 5 Tahapan Kesedihan Tokoh Kusunoki dalam *Manga Jumyou Wo Kaitote Moratta. Ichinen Ni Tsuki, Ichimanen De* karya Miaki Sugaru (Kajian Psikologi Sastra)” ini telah diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi Program Strata-1 Jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.

Pada tanggal : 8 Desember 2022

Tim Penguji Skripsi

Ketua

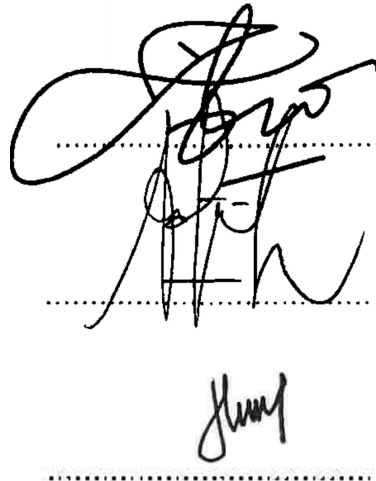
Zaki Ainul Fadli, S.S., M.Hum.
NPPU. H.7.197806162018071001

Anggota I

Nur Hastuti, S.S., M.Hum
NPPU.H.7.198101042021042001

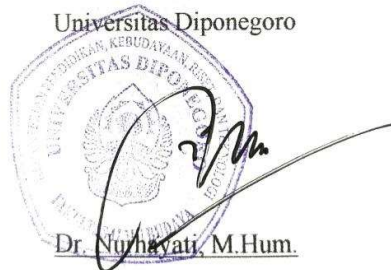
Anggota II

Budi Mulyadi, S.Pd., M. Hum
NIP. 197307152014091003



Dekan Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Diponegoro



Dr. Nuhayati, M.Hum.

NIP. 196610041990012001

MOTTO

Langkah yang besar dimulai dari langkah kecil dulu. Kecil sedikit tidak mengapa,
lakukan yang harus dilakukan karena tidak ada kesia-siaan.

“If you still can’t do it, you’re probably just not putting in the work.”

-Hinata Miyake-

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk orang-orang berjasa yang telah mendukung penulis selama proses penyusunan. Ayah, Ibu, dan Dosen Pembimbing, serta teman-teman angkatan program studi S-1 Bahasa dan Kebudayaan Jepang tahun 2018.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan segala nikmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul Representasi 5 Tahapan Kesedihan Tokoh Kusunoki dalam *Manga Jumyou wo kaitote moratta. Ichinen Ni Tsuki, Ichimanen De* karya Miaki Sugaru (Kajian Psikologi Sastra) ini dengan baik

Penulis menyadari bahwa penulisan ini tidak luput dari dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu, membimbing, dan memberikan dukungan yaitu kepada :

1. Ibu Dr. Nurhayati, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro Semarang.
2. Bapak Budi Mulyadi, S.Pd., M.Hum. selaku Ketua Program Studi S-1 Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Universitas Diponegoro.
3. Bapak Zaki Ainul Fadli, S.S., M.Hum. selaku Dosen Pembimbing penulisan skripsi atas arahan dan bimbingan yang telah diberikan selama proses penulisan skripsi ini.
4. Seluruh dosen Program Studi S-1 Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro. Terima kasih atas semua ilmu, kebaikan, dan motivasi yang telah diberikan selama ini.
5. Keluarga penulis, yang telah memberikan dukungan secara moral, materil dan tanpa henti memberikan semangat serta doa kepada penulis.

6. Teruntuk ibuku Endang Sinarsih dan bapak Yusuf widianto yang selalu memberikan kehangatan, perhatian, dan kasih sayang. Terimakasih karena selalu memberikan yang terbaik
7. Teman-teman Bahasa dan Kebudayaan Jepang angkatan 2018, terutama untuk beberapa teman dekat, yang telah memberikan pengalaman, bantuan, dan motivasi kepada penulis selama masa-masa kuliah.
8. Wahid Nur Rohman sahabat yang selalu mau mendengarkan dan memberikan bantuan serta support kepada penulis
9. Teman-teman seperbimbingan Zaki Sensei semoga kita bisa menjadi orang yang sukses dikemudian hari.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik dari semua pembaca demi perbaikan pada waktu yang akan datang.

Semarang, 18 Oktober 2022



Febiansya Aji Laksana

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Ruang Lingkup Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.6 Sistematika Penulisan	6
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Penelitian Terdahulu	8
2.2 Kerangka Teori	12
2.2.1 Teori Tanda Visual <i>Manga</i>	12
2.2.2 Teori Psikologi Sastra	21
2.2.3 Teori Lima Tahap Kesedihan (<i>five stages of grief</i>)	21
BAB 3 METODE PENELITIAN	26
3.1 Jenis Penelitian	26
3.2 Sumber Data	27
3.3 Langkah Penelitian	27
3.3.1 Pengumpulan Data	27
3.3.2 Analisis Data	28
3.3.3 Penyajian Data	28

BAB 4 TANDA VISUAL <i>MANGA</i> DAN REPRESENTASI 5 TAHAPAN KESEDIHAN TOKOH KUSUNOKI DALAM <i>MANGA JUMYOU WO KAITOTE MORATTA ICHINEN NI TSUKI, ICHIMANEN DE</i>	30
4.1 Tanda Visual <i>Manga</i> pada <i>Manga Jumyou Wo kaitotte Moratta Ichinen Ni Tsuki, Ichimanen De</i>	30
4.1.1 Pembaca yang Dituju (<i>Intended audience</i>)	30
4.1.2 Desain Karakter (<i>character design</i>).....	32
4.1.3 Simbol Visual (<i>visual symbol</i>).....	43
4.1.4 Simbolisme (<i>symbolism</i>).....	49
4.1.5 Tempo (<i>pacing</i>)	52
4.1.6 Tata Letak (<i>layout</i>)	54
4.1.7 Akhir Cerita (<i>endings</i>)	58
4.2 Tahap Kesedihan Yang Dialami Tokoh Kusunoki	63
4.2.1 Penolakan dan menarik diri (<i>denial</i>).....	63
4.2.2 Marah (<i>anger</i>)	66
4.2.3 Depresi (<i>depression</i>).....	72
4.2.4 Penawaran (<i>bargaining</i>)	75
4.2.5 Penerimaan (<i>acceptance</i>).....	77
BAB 5 SIMPULAN	81
要旨	84
REFERENSI	86
LAMPIRAN.....	xiv
BIODATA PENULIS	xiv

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kondisi Keuangan Kusunoki (<i>Jumyou Wo Kaitote Moratta Ichinen Ni Tsuki, Ichimanen De Vol 1:13</i>).....	31
Gambar 2 Kusunoki (<i>Jumyou Wo Kaitote Moratta Ichinen Ni Tsuki, Ichimanen De Vol 1:8</i>).....	33
Gambar 3 Nilai sebuah kehidupan (<i>Jumyou Wo Kaitote Moratta Ichinen Ni Tsuki, Ichimanen De Vol 1:60</i>).....	34
Gambar 4 Daftar keinginan Kusunoki (<i>Jumyou Wo Kaitote Moratta Ichinen Ni Tsuki, Ichimanen De Vol 1:82</i>).....	35
Gambar 5 Miyagi (<i>Jumyou Wo Kaitote Moratta Ichinen Ni Tsuki, Ichimanen De vol 1:39, vol 1:68</i>).....	36
Gambar 6 Penjaga Toko Buku (<i>Jumyou Wo Kaitote Moratta Ichinen Ni Tsuki, Ichimanen De Vol 1:24</i>)	38
Gambar 7 penjaga toko buku memberitahu lokasi tempat yang dapat membeli kehidupan seseorang (<i>Jumyou Wo Kaitote Moratta Ichinen Ni Tsuki, Ichimanen De Vol 1:24-25</i>)..	39
Gambar 8 Naruse (<i>Jumyou Wo Kaitote Moratta Ichinen Ni Tsuki, Ichimanen De Vol 1:133</i>).....	40
Gambar 9 Himeno (<i>Jumyou Wo Kaitote Moratta Ichinen Ni Tsuki, Ichimanen De Vol 2:39</i>).....	41
Gambar 10 Himeno mengungkapkan kondisinya sekarang (<i>Jumyou Wo Kaitote Moratta Ichinen Ni Tsuki, Ichimanen De Vol 2:79</i>).....	42
Gambar 11 Keringat dan kelelahan (<i>Jumyou Wo Kaitote Moratta Ichinen Ni Tsuki, Ichimanen De Vol 1:16, Vol 136</i>).....	44
Gambar 12 Keringat dan keterkejutan (<i>Jumyou Wo Kaitote Moratta Ichinen Ni Tsuki, Ichimanen De Vol 1:38-39</i>).....	45
Gambar 13 Garis disekujur tubuh tokoh (<i>Jumyou Wo Kaitote Moratta Ichinen Ni Tsuki, Ichimanen De Vol 1:146-147</i>).....	45
Gambar 14 Rona pipi (<i>Jumyou Wo Kaitote Moratta Ichinen Ni Tsuki, Ichimanen De Vol 3:33</i>).....	46
Gambar 15 Hujan (<i>Jumyou Wo Kaitote Moratta Ichinen Ni Tsuki, Ichimanen De Vol 2:102</i>).....	47
Gambar 16 Tangisan Air mata (<i>Jumyou Wo Kaitote Moratta Ichinen Ni Tsuki, Ichimanen De Vol 3:116</i>)	48
Gambar 17 Kembang api (<i>Jumyou Wo Kaitote Moratta Ichinen Ni Tsuki, Ichimanen De Vol 1:120</i>).....	49
Gambar 18 Tongeret (<i>Jumyou Wo Kaitote Moratta Ichinen Ni Tsuki, Ichimanen De Vol 2:23</i>).....	50
Gambar 19 Festival (<i>Jumyou Wo Kaitote Moratta Ichinen Ni Tsuki, Ichimanen De Vol 2:35</i>).....	50
Gambar 20 Kunang-kunang (<i>jumyou Wo Kaitote Moratta Ichinen Ni Tsuki, Ichimanen De Vol 3:18</i>)	51

Gambar 21 Gambar 19 Pacing lambat (<i>Jumyou Wo Kaitote Moratta Ichinen Ni Tsuki, Ichimanen De Vol 1:20</i>).....	52
Gambar 22 Penggambaran latar yang realistik (<i>Jumyou Wo Kaitote Moratta Ichinen Ni Tsuki, Ichimanen De Vol 1:132</i>).....	53
Gambar 23 Normal layout (<i>Jumyou Wo Kaitote Moratta Ichinen Ni Tsuki, Ichimanen De Vol 3:58</i>).....	54
Gambar 24 Flashback layout (<i>Jumyou Wo Kaitote Moratta Ichinen Ni Tsuki, Ichimanen De Vol 2:26, Vol 1:43</i>).....	55
Gambar 25 Balon kata basic (<i>Jumyou Wo Kaitote Moratta Ichinen Ni Tsuki, Ichimanen De Vol 1:19</i>).....	56
Gambar 26 Balon kata gabungan (<i>Jumyou Wo Kaitote Moratta Ichinen Ni Tsuki, Ichimanen De Vol 1:59</i>).....	56
Gambar 27 Balon kata hitam (<i>Jumyou Wo Kaitote Moratta Ichinen Ni Tsuki, Ichimanen De Vol 1:75</i>).....	57
Gambar 28 Balon Segi empat (<i>Jumyou Wo Kaitote Moratta Ichinen Ni Tsuki, Ichimanen De Vol 1:91, Vol 1:45</i>).....	57
Gambar 29 Akhir cerita volume 1 (<i>Jumyou Wo Kaitote Moratta Ichinen Ni Tsuki, Ichimanen De Vol 1:195</i>).....	58
Gambar 30 Awal cerita volume 2 (<i>Jumyou Wo Kaitote Moratta Ichinen Ni Tsuki, Ichimanen De Vol 2:7</i>).....	59
Gambar 31 Akhir cerita volume 2 (<i>Jumyou Wo Kaitote Moratta Ichinen Ni Tsuki, Ichimanen De Vol 2:120</i>).....	60
Gambar 32 Akhir cerita volume 3 (<i>Jumyou Wo Kaitote Moratta Ichinen Ni Tsuki, Ichimanen De Vol 2:166</i>).....	62
Gambar 33 Percakapan antara Miyagi dan Kusunoki (<i>Jumyou Wo Kaitote Moratta Ichinen Ni Tsuki, Ichimanen De Vol 1:171</i>).....	65
Gambar 34 Percakapan Kusunoki dengan Naruse (<i>Jumyou Wo Kaitote Moratta Ichinen Ni Tsuki, Ichimanen De Vol 1:144</i>).....	68
Gambar 35 Pengungkapan emosi marah Kusunoki (<i>Jumyou Wo Kaitote Moratta Ichinen Ni Tsuki, Ichimanen De Vol 1:147</i>).....	70
Gambar 36 Kusunoki sempat berpikir melampiaskan amarahnya pada Miyagi (<i>Jumyou Wo Kaitote Moratta Ichinen Ni Tsuki, Ichimanen De Vol 1:179</i>).....	71
Gambar 37 Kusunoki yang depresi (<i>Jumyou Wo Kaitote Moratta Ichinen Ni Tsuki, Ichimanen De Vol 2:102</i>).....	73
Gambar 38 Origami burung bangau kertas (<i>Jumyou Wo Kaitote Moratta Ichinen Ni Tsuki, Ichimanen De Vol 2:110</i>).....	74
Gambar 39 Kusunoki berandai-andai (<i>Jumyou Wo Kaitote Moratta Ichinen Ni Tsuki, Ichimanen De Vol 2:150</i>).....	76
Gambar 40 Akhir dan kebahagiaan Kusunoki (<i>Jumyou Wo Kaitote Moratta Ichinen Ni Tsuki, Ichimanen De Vol 3:166</i>).....	79