

ABSTRAK

Indonesia dikenal sebagai bangsa yang mempunyai keberanekaragaman kesenian tradisional. Seni tradisional yang berada di Indonesia memiliki ciri khas yang bersifat lentur dan cair, salah satunya Kesenian dari Jawa. Kabupaten Grobogan termasuk salah satu kabupaten di Jawa Tengah yang terdapat berbagai kesenian yang berkembang cukup baik. Namun dari ke waktu, kesenian tradisional yang ada di Kabupaten Grobogan terancam kepunahan. Upaya untuk memfasilitasi kesenian di Kabupaten Grobogan masih minim sehingga keseniannya masih kurang terekspos. Dengan Demikian perlu adanya upaya penyediaan fasilitas bagi kesenian yang ada di Kabupaten Grobogan melalui Grobogan *Art Center* agar kesenian di Kabupaten Grobogan tidak mengalami kepunahan dan agar lebih terekspos di kalangan masyarakat. Penyusunan LP3A ini bertujuan dalam merencanakan dan merancang Grobogan *Art Center* berupa pusat kesenian dengan pendekatan desain arsitektur kontemporer melalui identifikasi karakteristik pengguna, kriteria desain, standar hingga peraturan-peraturan setempat yang dibutuhkan dalam proses desain Grobogan *Art Center*. Metode pembahasan ini melalui studi literatur, studi banding, dan studi lapangan sehingga diperoleh beberapa informasi dalam memenuhi kebutuhan sesuai dengan karakteristik penggunaannya. Oleh karena itu, proses penyusunan LP3A ini kemudian menghasilkan sebuah landasan program sebagai pedoman perencanaan dan perancangan desain bangunan Grobogan *Art Center*.

Kata Kunci: Kesenian; *Art Center*; Arsitektur Kontemporer.