



**Gerakan Vigilantism Perempuan Gulabi Gang dan Kekerasan
Terhadap Perempuan di India tahun 2014 – 2019**

Skripsi

Disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan

Pendidikan Strata I

Departemen Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Diponegoro

Penyusun

Nama : Benedicta Natasya Mediani Putrianti

NIM : 14050117120006

DEPARTEMEN HUBUNGAN INTERNASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS DIPONEGORO

SEMARANG

2021

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Gerakan Vigilantism Perempuan Gulabi Gang dan Kekerasan Terhadap Perempuan di India tahun 2014 – 2019
Nama Penyusun : Benedicta Natasya Mediani Putrianti
NIM : 14050117120006
Program Studi : Hubungan Internasional

Dinyatakan sah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Strata I

Semarang, 31 Maret 2021

Dekan,



Dr. Hardi Warsono, MTP.
NIP. 196408271990011001

Wakil Dekan I,



Dr. Teguh Yuwono, M.Pol.Admin
NIP. 196908221994031003

Dosen Pembimbing Skripsi :

1. Drs. Tri Cahya Utama, M.A.
NIP. 19561103.198303.1.0001
2. Muhammad Faizal Alfian, S.I.P., M.A
NIP. 199404172019031013

()

()

Dosen Penguji Skripsi :

1. Shary Charlotte Henriette P, S.I.P., M.A.
NIP. 19871015.201504.2.0001
2. Drs. Tri Cahya Utama, M.A.
NIP. 19561103.198303.1.0001
3. Muhammad Faizal Alfian, S.I.P., M.A
NIP. 199404172019031013

()

()

()

**SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN KARYA ILMIAH (SKRIPSI/TA*)**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

1. Nama Lengkap : Benedicta Natasya Mediani Putrianti
2. Nomor Induk Mahasiswa : 14050117120006
3. Tempat / Tanggal Lahir : Semarang / 7 Juni 1999
4. Jurusan / Program Studi : S-1 / Hubungan Internasional
5. Alamat : Perum Kutilangsari 2 K.20 Susukan – Ungaran

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang saya tulis berjudul:

**GERAKAN VIGILANTISM PEREMPUAN GULABI GANG DAN
KEKERASAN TERHADAP PEREMPUAN DI INDIA TAHUN 2014 – 2019**

Adalah benar-benar Hasil Karya Ilmiah Tulisan Saya Sendiri, bukan hasil karya ilmiah orang lain atau jiplakan karya ilmiah orang lain. Apabila dikemudian hari ternyata karya ilmiah yang saya tulis itu terbukti bukan hasil karya ilmiah saya sendiri atau hasil plagiasi karya orang lain, maka saya sanggup menerima sanksi berupa pembatalan hasil karya ilmiah saya dengan seluruh implikasinya, sebagai akibat kecurangan yang saya lakukan.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan dengan penuh kesadaran serta tanggung jawab.

Semarang, 31 Maret 2021

Pembuat Pernyataan,



Benedicta Natasya Mediani

NIM. 14050117120006

MOTTO

“Instead of trying to be the best in the world, try to be the best for the world”

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

*Bapak, Ibu, dan teman – teman
yang telah membantu penyelesaian skripsi
melalui dukungan, doa, dan motivasi*

ABSTRAK

Gender merupakan hasil dari konstruksi sosial di suatu negara yang dipengaruhi oleh kondisi sosial, politik, budaya, ekonomi, agama maupun lingkungan etnis. India menjadi salah satu negara dengan praktik kekerasan perempuan yang terbesar di dunia serta menjadi negara yang tidak aman bagi perempuan karena banyaknya kasus pelcehan dan kekerasan terhadap perempuan. Oleh sebab itu, muncul gerakan yang membela kaum perempuan di India yaitu Gulabi Gang. Gulabi Gang lahir pertama kali pada tahun 2006 dan dicetuskan pertama kali oleh Sampat Pal Devi dengan lima orang temannya. Gerakan ini menggunakan kain sari berwarna pink dan membawa tongkat ‘*lathis*’ sebagai simbol perlawanan dari kaum perempuan. Tindakan ini tergolong ke dalam tindakan vigilantism atau tindakan main hakim sendiri. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan teori *new social movement* dan feminism radikal untuk menjelaskan gerakan vigilantism Gulabi Gang di India. Lebih lanjut, penelitian ini akan berfokus menganalisis latar belakang tindakan vigilantism Gulabi Gang dan strategi – strategi yang dilakukan untuk mengurangi diskriminasi gender di India tahun 2014 - 2019. Dengan menggunakan metode penelitian kualitatif berdasarkan data dari studi pustaka dan sumber – sumber lainnya, dapat ditarik kesimpulan bahwa Gulabi Gang terbentuk karena adanya represi terhadap perempuan India. Strategi - strategi yang dilakukan Gulabi Gang dapat mendukung terwujudnya kesetaraan gender dan keadilan bagi perempuan India sesuai dengan konsep *Feminism*.

Kata kunci : Kesetaraan Gender, Gulabi Gang, Vigilantism

ABSTRACT

Gender is created from integration of social construction in a country. That is influenced by social, political, cultural, economic, religious and ethnic environments. India is one of the countries with the largest practice of women's violence in the world and is an unsafe country for women due to the large number of cases of harassment and violence against women. Therefore, a movement emerged to defend women in India, Gulabi Gang. Gulabi Gang was born in 2006 and was first coined by Sampat Pal Devi with five of her friends. This movement uses a pink sari and carries a 'lathis' stick as a symbol of resistance from women. This action is classified into the act of vigilantism. In this study, author uses the theory of new social movement and radical feminism to explain the actions of vigilantism committed by Gulabi Gang in India. Further, this study will focus on analyzing the vigilantism act of Gulabi Gang, as India's largest female movement, whether it can reduce the violence figures against women in India from 2014 to 2019. By using qualitative research methods based on data obtained from literature review and other sources, it can be concluded that Gulabi Gang was formed because of the repression of Indian women. The strategies of Gulabi Gang can support the realization of gender equality and justice for India women which are the concepts of Feminism.

Keywords: *Gender Equality, Gulabi Gang, Vigilantism*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa atas rahmat-Nya yang telah diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Gerakan Vigilantism Gulabi Gang dan Kekerasan Terhadap Perempuan di India tahun 2014 – 2019”. Penyusunan skripsi ini diperuntukkan sebagai salah satu syarat untuk dapat menyelesaikan pendidikan dan memperoleh gelar sarjana di Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Diponegoro. Oleh karena itu, penulis juga ingin mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya atas bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak yang juga telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, diantaranya:

1. Orangtua penulis yang telah memberikan dukungan dan kasih sayang selama ini sehingga penulisan skripsi dapat diselesaikan.
2. Ibu Dr. Dra. Reni Windiani, M.S. selaku Kepala Departemen Hubungan Internasional yang telah memberikan dukungan dan ilmu yang bermanfaat kepada para mahasiswanya.
3. Bapak Drs. Tri Cahya Utama, M.A. selaku dosen pembimbing pertama yang telah memberikan bantuan, saran, dan bimbingannya kepada penulis dari awal proposal skripsi hingga skripsi ini dapat diselesaikan
4. Bapak Muhammad Faizal Alfian, S.I.P., M. selaku dosen pembimbing kedua yang telah memberikan dukungan, bantuan, serta bimbingannya. Terimakasih sekali lagi penulis sampaikan kepada bapak dan ibu dosen pembimbing atas jasa – jasa yang telah diberikan dan sangat membantu bagi penulis
5. Ibu Ika Riswanti Putranti, S.H., M.H., Ph.D selaku dosen wali penulis yang sudah memberikan motivasi – motivasi berharga untuk penulis dapat sampai pada tahap ini.
6. Dosen – dosen Hubungan Internasional yang juga telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat bagi penulis
7. Tita, Melani, Vanya, Nada, dan Misgi yang selalu memberikan motivasi, hiburan, dan dukungan kepada penulis serta senantiasa menemani penulis pada masa perkuliahan
8. Gaby, Ami, Vandita, Andre dan Nana serta teman – teman seperbimbingan yang baru semasa skripsi, terimakasih telah menjadi teman bimbingan penulis sejak proposal skripsi dan skripsi.

9. Anin, Danika, Dita dan Ingrid serta teman – teman SMA penulis yang selalu menemani penulis untuk bercerita dan melepas penat
10. Momo, anjing kesayangan penulis yang selalu menemani dan memberi keceriaan saat penulis sedang lelah dan tidak bersemangat.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan, sehingga adanya saran dan kritik akan sangat diharapkan untuk dapat membantu penulis dalam membuat skripsi ini lebih baik lagi. Penulis berharap, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembacanya.

Semarang, 31 Maret 2021

Pembuat Pernyataan,



Benedicta Natasya Mediani

NIM. 14050117120006

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR DIAGRAM.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi

BAB I

PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Kerangka Teori dan Konsep	8
1.5.1 New Social Movement.....	8
1.5.2 Feminisme Radikal	13
1.6 Hipotesis.....	17
1.7 Metode Penelitian.....	17
1.7.1 Definisi Konseptual.....	17
1.7.2 Operasional Konsep.....	18
1.7.3 Desain/Tipe Penelitian	19
1.7.2 Jangkauan Penelitian.....	19

1.7.3 Teknik Pengumpulan Data.....	22
1.7.4 Teknik Analisis Data	22
1.8 Sistematika Penulisan	23

BAB II

GERAKAN GULABI GANG DAN PERMASALAHAN KEKERASAN TERHADAP PEREMPUAN DI INDIA.....	25
2.1 Permasalahan Kekerasan Terhadap Perempuan di India.....	25
2.1.1 Tingkat Keamanan Perempuan.....	28
2.1.2 Bentuk Diskriminasi Perempuan.....	30
2.1.2.1 Kasus Dowry Deaths (Mahar)	32
2.1.2.2 Kasus Female Foeticide dan Female Infanticide.....	34
2.1.2.3 Kasus ‘Geng Rape’.....	35
2.1.3 Tanggapan Pemerintah India.....	39
2.2 Gerakan Vigilantism Gulabi Gang.....	40
2.2.1 Sejarah Pemberntukkan Gulabi Gang.....	40
2.2.2 Aksi Kolektif Gulabi Gang.....	43

BAB III

TINDAKAN VIGILANTISM GULABI GANG DALAM DISKRIMINASI GENDER DI INDIA TAHUN 2014 – 2019.....	46
3.1Gulabi Gang Sebagai Gerakan Feminisme Radikal.....	46
3.1.1 Gulabi Gang dalam Sistem Patriarki India.....	46
3.1.1.1 Pembatasan Perempuan dalam Ruang Publik.....	47
3.1.1.2 Citra Subordinasi Perempuan.....	51
3.1.1.3 Lembaga Mengunggulkan Dominasi Laki – Laki.....	53
3.1.2 Aksi ‘Maskulin’ Gulabi Gang.....	60
3.1.3 Gulabi Gang Sebagai Usaha Meruntuhkan Supremasi Gender.....	62
3.2 Perkembangan Strategi Gulabi Gang Tahun 2014 – 2019.....	63
3.2.1 Penyebaran Gulabi Gang.....	63
3.2.2 Strategi Gulabi Gang Tahun 2014 – 2019.....	64

3.2.2.1 Sampat Pal Devi Sebagai ‘Figur Pemimpin’	66
3.2.2.2 Framing Identitas dan Emosi.....	67
3.2.2.3 Framing Media.....	69
3.2.2.4 Mobilisasi Anggota.....	70
3.2.2.5 Strategi Kontroversial.....	72
3.2.2.6 Globalisasi dan Media Massa.....	74
3.2.2.7 Transnational Advocacy Network (TAN).....	76
3.2.2.8 Pendekatan Politik.....	77
3.2.3 Pencapaian Gulabi Gang.....	79
3.2.3.1 Menciptakan Lingkungan Aman Bagi Perempuan.....	79
3.2.3.2 Mendirikan Pelatihan Women Self Defence Training Institute...	82
3.2.3.3 Mengubah Steriotip ‘The Weaker Sex’	84
3.2.4 Hambatan dan Tantangan Gulabi Gang.....	85
BAB IV	
PENUTUP.....	87
4.1 Kesimpulan.....	87
4.2 Saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA.....	92

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Formal Komitmen CEDAW	3
Gambar 2.1 Angka Kekerasan Perempuan Dunia Tahun 2000-2018.....	22
Gambar 2.2 Peta Persebaran Keamanan Fisik Perempuan Dunia.....	24
Gambar 2.3 Peta Persebaran Keamanan Fisik Perempuan India.....	26
Gambar 2.4 Perkembangan Kasus Kekerasan Perempuan India Tahun 2011 – 2015.....	27
Gambar 2.5 Gulabi Gang India.....	37
Gambar 3.1 Persentase Polisi Wanita di Negara Bagian India.....	54
Gambar 3.2 Partisipasi Perempuan Dalam Parlemen Lok Sabha.....	56
Gambar 3.3 Kasus Kekerasan Perempuan Tahun 2014 – 2016.....	77
Gambar 3.4 Upaya Preventif Perempuan India.....	79

DAFTAR GRAFIK

Grafik 3.1 Partisipasi Perempuan Dalam Angkatan Kerja.....	48
Grafik 3.2 Perkembangan Anggota Gulabi Gang.....	67
Grafik 3.3 Perkembangan <i>Media Covering</i> Gulabi Gang Tahun 2007-2017.....	71

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Daftar Negara yang Meratifikasi CEDAW.....	3
Tabel 3.1 Pembagian Akses Pendidikan Perempuan Tahun 2014.....	46