

**BERITA ACARA SIDANG KELAYAKAN
LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (LP3A)
TUGAS AKHIR PERIODE 150**

Dengan ini menyatakan bahwa telah dilaksanakan sidang LP3A (Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur) Tugas Akhir periode 150 pada :

Hari : Selasa
Tanggal : 7 April 2020
Waktu : 13.00 - 15.00 WIB
Tempat : Kediaman masing-masing melalui *Online Video Meeting*

Laporan disajikan oleh :

Nama : Rashif Imaduddin Luqman
NIM : 21020116130105
Judul : Kawasan Bisnis Undip - Convention and Exhibition Center Undip

Sidang dihadiri oleh tim dosen sebagai berikut :

Dosen Pembimbing : Dr. Ars. Ir. Wijayanti, M.Eng.
NIP. 196307111990012001

Dosen Penguji : Dr. Ir. Djoko Indrosaptono, M.T.
NIP. 195901091987031001

A. Pelaksanaan Sidang

1. Sidang kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul Kawasan Bisnis Undip - Convention and Exhibition Center Undip dimulai pukul 14.20 yang dihadiri oleh Ibu Dr. Ars. Ir. Wijayanti, M.Eng. dan melakukan pengiriman naskah LP3A kepada Bapak Dr. Ir. Djoko Indrosaptono, M.T. melalui aplikasi Ms. Teams pada beberapa hari sebelumnya.
2. Presentasi dilakukan oleh penyusun dalam waktu \pm 20 menit dengan pokok materi sebagai berikut :
 - a. Isu dan Latar Belakang
 - b. Rumusan masalah
 - c. Studi Preseden
 - d. Data dan Analisis
 - e. Konsep Pendekatan Desain
 - f. Perencanaan Program
 - g. Program Ruang

3. Sesi tanya jawab dan saran dilakukan dalam waktu \pm 10 menit dengan pembahasan sebagai berikut :
- a. Pemilihan pendekatan konsep terhadap fungsi objek masih terlihat bias (kurang memiliki keterkaitan)
Pemilihan pendekatan menggunakan analogi terhadap musik sebagai pendekatan arsitektur kurang memiliki keterkaitan langsung terhadap fungsi bangunan yang majemuk. Sebenarnya dua dari tiga isu yang dipaparkan seperti aspek kontekstual dan wisata memiliki hubungan yang sejalan pendekatan tersebut. Sebaiknya, agar tetap terkait diberikan penjelasan berupa bangunan konvensi dan pameran ini memiliki potensi untuk mengadakan kegiatan pertunjukan seperti festival musik dengan skala nasional bahkan internasional dengan pertimbangan lokasi dan potensi pariwisata. Sehingga dengan mengakomodasi kegiatan kompleks tersebut maka kegiatan lain dapat ikut terakomodasi dengan baik.
 - b. Pendekatan perancangan kurang memiliki dasar.
Bagian pendekatan perancangan sebaiknya berisi tentang bagaimana konsep-konsep atau persyaratan ruang yang telah disusun dijawab dengan beberapa dasar, seperti teori, studi preseden, atau keduanya. Sehingga desain yang dihasilkan memiliki dasar dan alasan yang sesuai dengan mempelajari bangunan-bangunan yang telah ada.

Semarang, 8 April 2020
Peserta Sidang



Rashif Imaduddin Luqman
21020116130105

Dosen Pembimbing



Dr. Ars. Ir. Wijayanti, M.Eng.
NIP. 196307111990012001

Mengetahui,
Dosen Penguji



Dr. Ir. Djoko Indrosaptono, M.T.
NIP. 195901091987031001