

**GAMBARAN TINGKAT SPIRITUALITAS ANGGOTA  
PADUAN SUARA MAHASISWA UNIVERSITAS  
DIPONEGORO**

**SKRIPSI**

Disusun untuk Memenuhi Salah Satu Tugas Mata  
Kuliah Skripsi



Oleh

**DHIVA PUTRI BESTARI**

NIM 22020117140013

**DEPARTEMEN ILMU KEPERAWATAN**

**FAKULTAS KEDOKTERAN**

**UNIVERSITAS DIPONEGORO**

**SEMARANG, 14 Januari 2022**

## SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dhiva Putri Bestari  
NIM : 22020117140013  
Fakultas/Departemen : Kedokteran/Ilmu Keperawatan  
Jenis : Skripsi  
Judul : Gambaran Tingkat Spiritualitas Anggota Paduan Suara Mahasiswa Universitas Diponegoro

Dengan ini menyatakan bahwa saya menyetujui untuk :

1. Memberikan hak *royalty* kepada Perpustakaan Departemen Ilmu Keperawatan UNDIP atas karya ilmiah saya demi pengembangan ilmu pengetahuan.
2. Memberikan hak menyimpan, mengalih mediakan atau mengalih formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data, mendistribusikannya, serta menampilkan dalam bentuk *soft copy* untuk kepentingan akademis kepada Perpustakaan Departemen Ilmu Keperawatan UNDIP tanpa meminta izin dari saya selama masih tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.
3. Bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Ilmu Keperawatan UNDIP dari segala bentuk tuntutan hokum yang timbul atas pelanggaran hak cipta atas karya ilmiah ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan semoga dappat digunakan sebagaimana mestinya.

Semarang, 14 Januari 2022



Dhiva Putri Bestari  
NIM. 22020117140013

## PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Nama : Dhiva Putri Bestari  
Tempat, tanggal lahir : Semarang, 5 April 1999  
Alamat Rumah : Jl. Candi Prambanan IX no.1653 RT.05, RW.10,  
Kel. Kalipancur Kec. Ngaliyan, Kota Semarang,  
Jawa Tengah  
No.Telp : 085726962301  
Email : [dhivaputribest@gmail.com](mailto:dhivaputribest@gmail.com)

Dengan ini menyatakan bahwa penelitian saya yang berjudul “Gambaran Tingkat Spiritualitas Anggota Paduan Suara Mahasiswa Universitas Diponegoro” bebas plagiarism dengan *similarity index* 11 % dan bukan hasil karya orang lain.

Apabila dikemudian hari ditemukan sebagian atau seluruh bagian dari penelitian dan karya ilmiah dari hasil-hasil penelitian tersebut terdapat indikasi plagiarism, saya bersedia menerima sanksi sesuai perundang-undangan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa unsur paksaan dari siapapun.

Semarang, 14 Januari 2022



Dhiva Putri Bestari  
NIM. 22020117140013

## LEMBAR PERSETUJUAN

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa **Skripsi** yang berjudul:

### **GAMBARAN TINGKAT SPIRITUALITAS ANGGOTA PADUAN SUARA MAHASISWA UNIVERSITAS DIPONEGORO**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Dhiva Putri Bestari

NIM : 22020117140013

Telah disetujui sebagai usulan penelitian dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk di “*review*”.

Pembimbing,



Sarah Ulliya S.Kp., M.Kes

NIP. 197701262001122001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sarjana Keperawatan FK UNDIP



Agus Santoso S.Kp., M.Kep

NIP. 197208211999031002

## LEMBAR PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa **Skripsi** yang berjudul :

### **GAMBARAN TINGKAT SPIRITUALITAS ANGGOTA PADUAN SUARA MAHASISWA UNIVERSITAS DIPONEGORO**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Dhiva Putri Bestari

NIM : 2020117140013

Telah diuji pada 14 Januari 2022 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk mendapat gelar Sarjana Keperawatan.

Ketua Penguji,



Dr. Meidiana Dwidiyanti S.Kp., M.Sc

NIP. 196005151983032002

Anggota penguji,



Madya Sulisno S.Kep., M.Kes

NIP. 197405052010121001

Pembimbing,



Sarah Ulliya S.Kp., M.Kes

NIP. 197701262001122001

Ketua Departemen,



Dr. Untung Sujianto S.Kp., M.Kes

NIP. 197109191994031001

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya, penulis menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul “Gambaran Tingkat Spiritualitas Anggota Paduan Suara Mahasiswa Universitas Diponegoro” untuk memenuhi syarat menempuh ujian sarjana strata satu Jurusan Ilmu Keperawatan Fakultas Kedokteran Universitas Diponegoro.

Penulis berharap penelitian ini menjadi sumber pembelajaran spiritualitas dari berbagai pihak dan berbagai aspek dan menjadi sebuah motivasi untuk para peneliti melanjutkan atau melakukan inovasi baru terkait penelitian spiritualitas.

Penulis juga menyadari masih banyak kekurangan dalam isi dan penulisan proposal skripsi ini sehingga kritik dan saran penulis terima dengan senang hati. Semoga proposal skripsi ini dapat diterima dengan baik dan mampu menjadi referensi belajar untuk semua pihak.

Semarang, 14 Januari 2022

Penulis,



Dhiva Putri Bestari

## UCAPAN TERIMAKASIH

Penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak yang telah membimbing dan membantu penulis selama mengerjakan skripsi yaitu :

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan berkat dan rahmat-Nya dalam bentuk yang tak terduga.
2. Diri sendiri yang telah bertahan dan berjuang.
3. Orang tua yang telah mendoakan penulis.
4. Bapak Dr. Untung Sujianto S.Kp., M.Kes selaku Ketua Departemen Ilmu Keperawatan, Fakultas Kedokteran, Universitas Diponegoro.
5. Bapak Agus Santoso S.Kp., M.Kep selaku Ketua Program Studi S1 Keperawatan, Fakultas Kedokteran, Universitas Diponegoro.
6. Ibu Sarah Ulliya S.Kp. M.Kes selaku dosen pembimbing yang telah membimbing penulis menyelesaikan proposal skripsi ini.
7. Ibu Dr. Meidiana Dwiyana Dwidiyanti S.Kp., M.Sc selaku dosen penguji I.
8. Bapak Madya Sulisno S.Kep., M.Kes selaku dosen penguji II.
9. “*Choir Director*” dan teman-teman PSM UNDIP yang telah memberi ijin dan “*support*” untuk penulis melakukan penelitian ini.
10. Teman-teman grup “*Coins*” yang selama menemani dan sama sama berjuang mengerjakan skripsi.
11. Pihak lainnya yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

## DAFTAR ISI

<b>SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN.....</b>	<b>xiii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xiv</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah Penelitian .....</b>	<b>6</b>
<b>1.3 Tujuan.....</b>	<b>7</b>
<b>1.4 Manfaat.....</b>	<b>7</b>
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>
<b>2.1 Spiritualitas .....</b>	<b>8</b>
<b>2.2 Spiritualitas dalam Paduan Suara.....</b>	<b>15</b>
<b>2.3 Instrumen Pengukuran.....</b>	<b>16</b>
<b>2.4 Paduan Suara .....</b>	<b>18</b>
<b>2.3 Kerangka Teori. ....</b>	<b>19</b>
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>20</b>
<b>3.1 Kerangka Konsep.....</b>	<b>20</b>
<b>3.2 Jenis dan Rancangan Penelitian .....</b>	<b>20</b>
<b>3.3 Populasi dan Sampel Penelitian.....</b>	<b>20</b>
<b>3.4 Tempat dan Waktu Penelitian .....</b>	<b>22</b>
<b>3.5 Variabel, Skala Pengukuran, dan Definisi Operasional.....</b>	<b>22</b>
<b>3.6 Instrumen Penelitian dan Cara Pengumpulan Data.....</b>	<b>24</b>
<b>3.7 Teknik Pengolahan dan Analisis Data .....</b>	<b>26</b>
<b>3.8 Etika Penelitian .....</b>	<b>28</b>
<b>BAB IV.....</b>	<b>30</b>
<b>4.1 Gambaran Tingkat Spiritualitas Anggota Paduan Suara Mahasiswa Universitas</b>	

<b>Diponegoro.....</b>	<b>30</b>
<b>BAB V PEMBAHASAN .....</b>	<b>35</b>
<b>5.1 Gambaran Tingkat Spiritualitas Anggota PSM UNDIP .....</b>	<b>35</b>
<b>5.2 Keterbatasan Penelitian .....</b>	<b>45</b>
<b>BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>46</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>47</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>55</b>

## DAFTAR TABEL

Nomor	Judul Tabel	Halaman
1	Definisi Operasional	23
2	Distribusi Frekuensi Tingkat Spiritualitas Anggota PSM UNDIP	31
3	Distribusi Frekuensi Gambaran Kedekatan Umum dengan Tuhan	31
4	Distribusi Item Pertanyaan Kuesioner	32

**DAFTAR GAMBAR**

Nomor	Judul Gambar	Halaman
1	Kerangka Teori	19
2	Kerangka Konsep	20

**DAFTAR LAMPIRAN**

Nomor	Judul Lampiran	Halaman
1	Perijinan Kuesioner	55
2	Instrumen Penelitian	56
3	Ethical Clearance	58
4	Surat Ijin Penelitian	59
5	Permohonan Ijin dengan PSM UNDIP	60
6	Jawaban Responden dan Uji Statistik	61
7	Hasil Cek Plagiarism Turnitin	74
8	Lembar Konsultasi	75
9	Catatan Hasil Konsultasi	77

**DAFTAR SINGKATAN**

YME	: Yang Maha Esa
PSM	: Paduan Suara Mahasiswa
UNDIP	: Universitas Diponegoro
DUC	: “ <i>Diponegoro University Choir</i> ”
EC	: “ <i>Ethical Clearance</i> ”
DSES	: “ <i>Daily Spiritual Experience Scale</i> ”
USA	: “ <i>United State of Amerika</i> ”

Departemen Ilmu Keperawatan  
Fakultas Kedokteran  
Universitas Diponegoro  
Januari, 2022

## ABSTRAK

**Dhiva Putri Bestari**  
**Gambaran Tingkat Spiritualitas Anggota Paduan Suara Mahasiswa**  
**Universitas Diponegoro**  
**xiv + 95 Halaman + 4 Tabel + 9 Lampiran**

Spiritualitas adalah keyakinan individu terhadap kekuatan besar sehingga individu dapat menjawab makna hidup secara luas tanpa adanya batasan. Paduan suara memiliki fungsi primer dan sekunder yang berfungsi sebagai media penghubung dimensi spiritualitas sehingga tidak langsung dalam menjadi anggota paduan suara diperlukan tingkat spiritualitas tinggi dan mampu mempertahankan bahkan meningkatkan spiritualitas anggotanya. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui gambaran tingkat spiritualitas anggota Paduan Suara Mahasiswa Universitas Diponegoro (PSM UNDIP). Penelitian ini menggunakan jenis dan desain kuantitatif deskriptif menggunakan kuesioner “*Daily Spiritual Experience Scale*” (DSES) untuk mengetahui tingkat spiritualitas yang kemudian dianalisa secara univariat. Penelitian dilakukan secara online melalui “*g-form*” pada 3-28 Juni 2021. Sebanyak 50 responden berpartisipasi dan 9 responden (18 %) memiliki tingkat spiritualitas sedang dan 41 responden (82%) memiliki tingkat spiritualitas tinggi. Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa anggota PSM UNDIP paling banyak memiliki tingkat spiritualitas tinggi.

Kata kunci : Spiritualitas  
Daftar pustaka : 55 (1984-2021)

Department of Nursing  
Medical Faculty  
Diponegoro University  
January, 2022

## **ABSTRACT**

Dhiva Putri Bestari

An Overview of the Spirituality Level of the Diponegoro University Student Choir Members

xiv + 95 Pages + 4 Tables + 9 Attachments

Spirituality is an individual's belief in a great power that makes individuals can answer the meaning of life broadly without any limitations. The choir has a primary and secondary function which functions as a media link to the spiritual dimension that it is not directly, the choir members must have high spirituality levels and is able to maintain and even increase their spirituality. The purpose of this study was to describe the spiritual level of members of the Diponegoro University Choir (DUC). This study uses a descriptive quantitative type and design using the "Daily Spiritual Experience Scale" (DSES) questionnaire to determine the level of spirituality which is then analyzed univariately. The research was conducted online through the "g-form" on June 3-28, 2021. A total of 50 respondents participated and 9 respondents (18%) had moderate spirituality levels and 41 respondents (82%) had high spirituality levels. The results of this study can be concluded that the most of Diponegoro University Choir have high spirituality levels.

Keywords: Spirituality

References : 55(1984-2021)