

DAFTAR PUSTAKA

- Ajidarma, Seno Gumira. 2000. *Layar Kata: Menengok 20 Skenario Pemenang Citra, Festival Film Indonesia, 1973-1992*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- Alamin, Rabendra Yudistira, and Alvanov Zpalanzani. 2009. "Kajian Representasi Tubuh Dalam Film Fiksi Ilmiah."
- Barbara, Pea. .. Allan. 2018. *Kitab Bahasa Tubuh: Memahami Orang Lain Melalui Bahasa Tubuhnya*. Kedua. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Bear, Jacci Howard. 2008. "What Colors Appeal to Men?" *The New York Times Company*.
- Bertens, K. 1996. *Filsafat Barat Abad XX Jilid II: Prancis*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Butler, Judith. 2006. "Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity." *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity* 1–236.
- Cregan, Kate. 2006. *The Sociology of the Body*. SAGE Publications Ltd.
- Danesi, Marcel. 2011. *Pesan, Tanda, Dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika Dan Teori Komunikasi*. Cetakan II. Yogyakarta: Jalasutra.
- Davies, Sharyn Graham. 2018. *Keberagaman Gender Di Indonesia*. Pertama. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

- Eriyanto. 2001. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKis.
- Fakih, Mansour. 2013. *Analisis Gender Dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Fauzanafi, Muhammad Zamzam. 2005. *Reog Ponorogo, Menari Di Antara Dominasi Dan Keragaman*. Yogyakarta.
- Fiske, Jhon. 2007. *Cultural and Communication Studies Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Fitria, Annisa Himmatu. 2014. "Kepemilikan Tubuh Individu Di Dalam Relasi Kuasa Dan Sosial." *Universitas Indonesia*.
- Foucault, Michel. 1995. "Foucault Discipline & Punish - The Birth of the Prison."
- Fross, Stephen W. Littlejohn dan Karen A. 2016. *Ensiklopedia Teori Komunikasi*. Terjemahan. Jakarta: Kencana.
- Fuadah, Aida Anwariyatul. 2013. "Psikologi Naratif: Membaca Trauma Dalam Novel Tempurung Karya Oka Rusmini."
- Guba, Egon G., and Yvonna S. Lincoln. 1994. "Introduction Entering the Field of Qualitative Research." in *Lincoln, Yvonna S. Norman, K. Denzin Handbook of Qualitative Research*. New York & London: SAGE Publications.
- Hardiman, F. Budi. 2007. *Filsafat Fragmentaris*. Yogyakarta: Kanisius.

- Hariyanto, Isbandono. 2013. "Tenun Lurik Dalam Kehidupan Masyarakat Jawa."
Corak 2(2).
- Herusatoto, Budiono. 2008. *Bnyumas Sejarah, Budaya, Bahasa, Dan Watak*.
Yogyakarta: LKiS Pelangi Aksara.
- Kartawiyudha, Perdana. 2017. *Modul Workshop: Memasak Cerita*. Pusat
Pengembangan Perfilman Kemendikbud.
- Khairani, Makmun. 2016. *Psikologi Umum*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Kristanto, JB. 2005. *Katalog Film Indonesia*. Pertama. Jakarta: Nalar.
- Lajos, Egri. 1972. *The Art of Dramatic Writing*. New York: Touchstone.
- Laluyan, M., E. Kanine, and F. Wowiling. 2014. "Gambaran Tahapan Kehilangan
Dan Berduka Pasca Banjir Pada Masyarakat Di Kelurahan Perkamil Kota
Manado." *Jurnal Keperawatan UNSRAT* 2(2):109350.
- Lincoln, Norman K. Denzin; Yvonna S. 2000. *Handbook of Qualitative Research*.
2nd ed. London: SAGE Publications.
- Lincoln, Norman K. Denzin; Yvonna S. 2019. *The Handbook on Qualitative
Research*. Vol. 5.
- Littlejohn, Stephen W., Karen A. Foss, and John G. Oetzel. 2017. *Theories of Human
Communication*. Eleventh E. United States of America: Waveland Press, Inc.

- Lubis, Nisrina. 2009. *Kamus Istilah Film Populer*. Yogyakarta: MedPress.
- Mahfuri, Rindik, and Moh. Hasan Bisri. 2019. "Fenomena Cross Gender Pertunjukan Lenggeng Pada Paguyuban Rumah Lenggeng." *Jurnal Seni Tari* 8(1):1–11.
- Malcom, Banard. 1996. *Fashion Sebagai Komunikasi: Cara Mengkomunikasikan Identitas Sosial, Seksual, Kelas Dan Gender*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Marlina, Herlinda. 2019. "Kajian Semiotik Motif Pakaian Adat Dayak Kenyah Di Desa Pampang Samarinda Kalimantan Timur." *Ars: Jurnal Seni Rupa Dan Desain* 22(1).
- Monaco, James. 1977. *Cara Menghayati Sebuah Film*. Jakarta: Yayasan Citra.
- Morissan. 2013. *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Mufrihah, Arina. 2016. "Perundungan Reaktif Di Sekolah Dasar Dan Intervensi Berbasis Nuansa Sekolah." *Jurnal Psikologi* 43(2):135.
- Murtagh, Ben. 2013. *Genders and Sexualities in Indonesian Cinema: Constructing Gay, Lesbi and Waria Identities on Screen*. 1st Editio. London & New York: Routledge.
- Navarro, Joe. 2008. *Cara Cepat Membaca Bahasa Tubuh*.
- Nawawi, Hadari;, and Martini Mimi. 1996. *Penelitian Terapan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Neuman, William Lawrence. 1997. *Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches*. 3rd ed. Boston: Allyn and Bacon.
- Nugroho, Garin dan Dyna Herlina S. 2015. *Film Indonesia Krisis Dan Paradoks*. Jakarta: Buku Kompas.
- Nurbaya, Siti, and Nurhadi. 2011. "Keterampilan Menyimak." 1–56.
- Oetomo, Dede. 2001. *Memberi Suara Pada Yang Bisu*. Yogyakarta: GalangPress.
- Orson, Scott. 2005. *Penokohan Dan Sudut Pandang: Mencipta Sosok Fiktif Yang Memikat Dan Dipercaya Pembaca*. Bandung: Mizan Learning Center (MLC).
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Rumahorbo, Florentina. 2018. "Konstruksi Maskulinitas Macho Dari Pandangan Etnisitas." Sumatera Utara.
- Sahid, Nur. 2019. *Semiotika: Untuk Teater, Tari, Film, Dan Wayang Purwa*. Edisi Pert. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Saleh, Umniyah. 2019. "Anxiety Disorder (Memahami Gangguan Kecemasan: Jenis-Jenis, Gejala, Perspektif Teoritis Dan Penanganan)." *Kesehatan* 1–58.
- Setiowati, Ani. 2018. "Visualisasi Lipstik Melalui Karakteristik Warna Dalam Fotografi Still Life."
- Susmitha Awandari, Komang, Ni Luh Putu Ari Sulatri, and Ni Putu Luhur

- Wedayanti. 2018. "Self Injury Yang Tercermin Pada Tokoh Ayumu Dalam Manga Raifu Karya Keiko Suenobu." *Humanis* 22:184.
- Suyono, Seno Joko. 2002. *Tubuh Yang Rasis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Synnott, Anthony. 2007. *Tubuh Sosial; Simbolisme, Diri, Dan Masyarakat*. II. edited by M. Abid. Yogyakarta: Jalasutra.
- Trismaya, Nita. 2019. "Kebaya Dan Perempuan: Sebuah Narasi Tentang Identitas." *JSRW (Jurnal Senirupa Warna)* 6(2):151–59.
- Udasmoro, Wening. 2018. *Dari Doing Ke Undoing Gender: Teori Dan Praktik Dalam Kajian Feminisme*. Kedua. edited by W. Udasmoro. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Wulandari, Siti Wahyu. 2019. "Tradisi Gemblak Dalam Novel Tembang Tolak Bala Karya Han Gagas Tinjauan Sosiologi Sastra Dan Implementasi Pembelajaran Apresiasi Sastra Di SMA." (1):99–116.
- Yulius, Hendri. 2015. *Coming Out*. Pertama. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Zuhriah. 2018. *Makna Warna Dalam Tradisi Budaya; Studi Kontrastif Antara Budaya Indoneisa Dan Budaya Asing*.